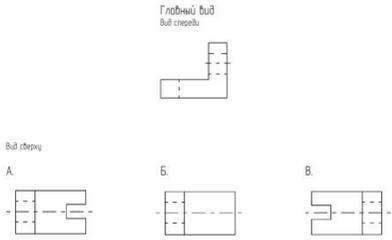
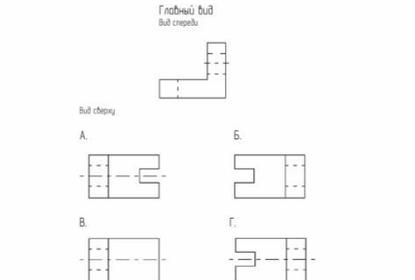
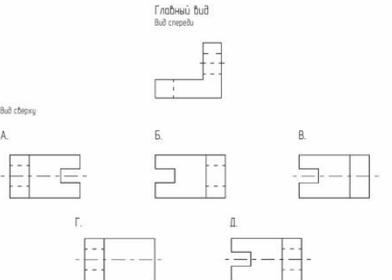
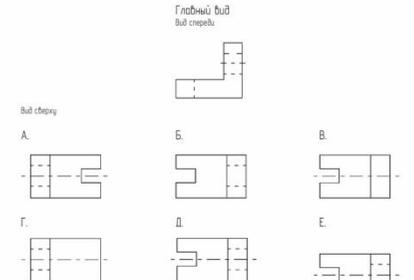
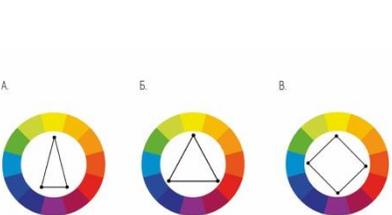
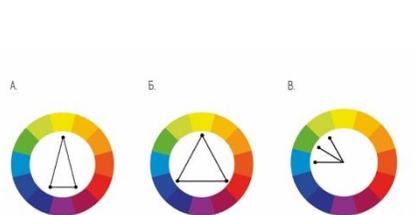
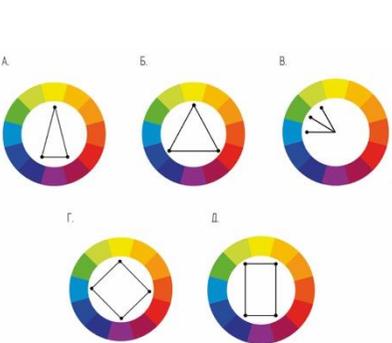
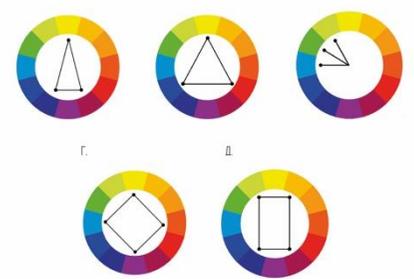


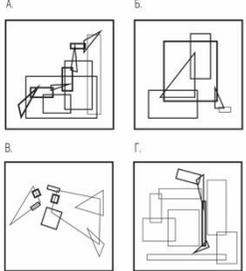
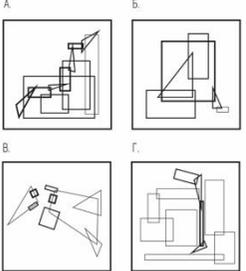
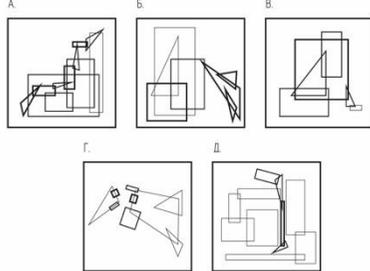
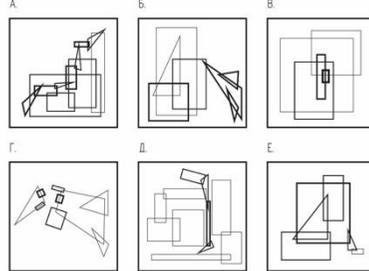
**Материалы заданий Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) 2023-2024 уч.г.**

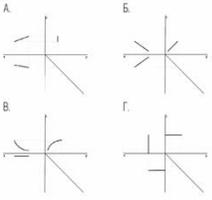
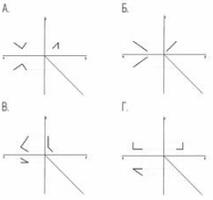
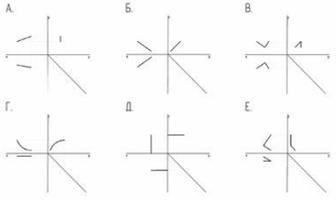
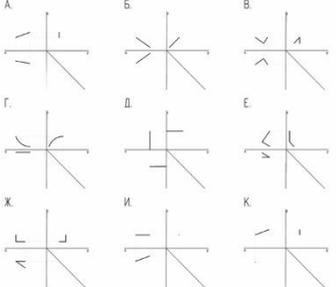
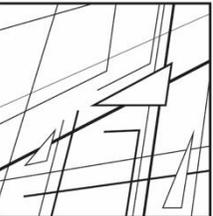
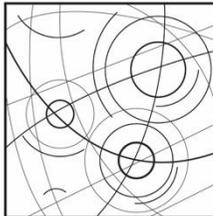
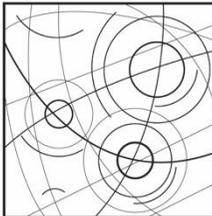
Отборочный этап

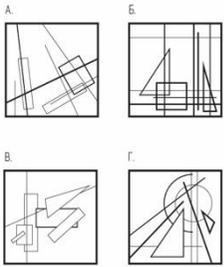
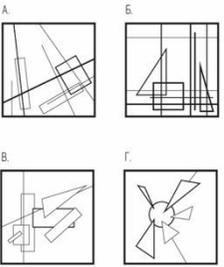
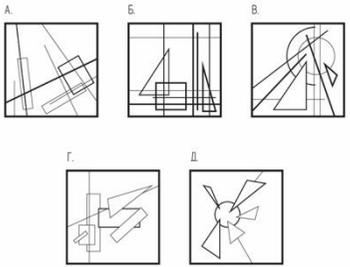
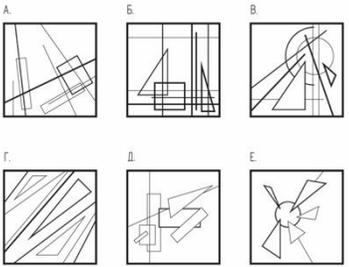
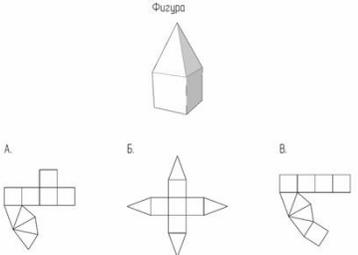
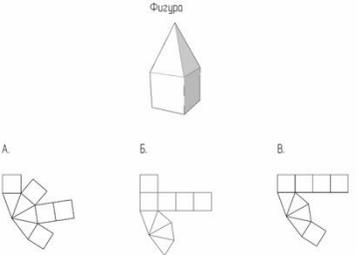
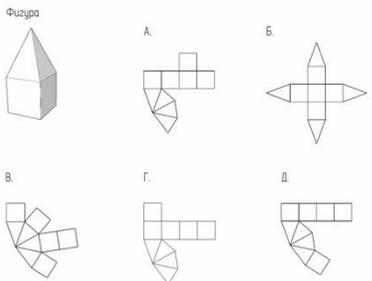
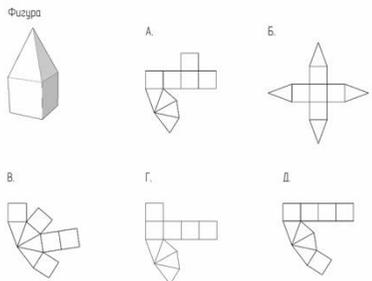
	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка?			
Варианты	1. – учебный рисунок 2. – технический рисунок 3. – зарисовка	1. – технический рисунок 2. – творческий рисунок 3. – зарисовка 4. – учебный рисунок	1. – технический рисунок 2. – творческий рисунок 3. – учебный рисунок 4. – зарисовка 5. – академический рисунок	1. – учебный рисунок 2. – технический рисунок 3. – творческий рисунок 4. – зарисовка 5. – академический рисунок 6. – этюдный
ответ	-1. (3 балла)	-4. (3 балла)	-3. (3 балла)	-1. (3 балла)
2	При фронтальном освещении источник света располагается?			
Варианты	1. – источник света освещает объект слева 2. – источник освещения расположен перед объектом	1. – источник света освещает объект слева 2. – источник освещения расположен перед объектом 3. – источник света расположен сзади объекта	1. – источник света освещает объект слева 2. – источник света расположен сзади объекта 3. – источник освещения расположен перед объектом 4. – источник света не определяется	1. – источник света освещает объект слева 2. – источник освещения расположен перед объектом 3. – источник света расположен сзади объекта 4. – источник света не определяется
ответ	-2. (3 балла)	-2. (3 балла)	-3. (3 балла)	-2. (3 балла)
3	Какая из предложенных цветовых пар в колористике называется хроматической?			
Варианты	1. – Черный, белый 2. – Красный, розовый 3. – Розовый, серый	1. – Красный, зеленый 2. – Серый, белый 3. – Серый, черный	1. – Серый, черный 2. – Черный, синий 3. – Серый, красный 4. – Оливковый, голубой	1. – Терракотовый, зеленый 2. – Белый, голубой 3. – Серый, черный 4. – Черный, вишневый 5. – Белый, оранжевый
ответ	-2. (3 балла)	-1. (3 балла)	-4. (3 балла)	-1. (3 балла)

4	Какие цвета цветового круга относятся к вторичным?			
Варианты	1. – Оранжевый, зеленый, фиолетовый 2. – Синий, желтый, красный 3. – Зеленый, желтый, красный	1. – Красный, синий, желтый 2. – Оранжевый, зеленый, фиолетовый 3. – Зеленый, желтый, красный	1. – Синий, желтый, красный 2. – Зеленый, желтый, красный 3. – Оранжевый, зеленый, фиолетовый 4. – Фиолетовый, желтый, зеленый	1. – Фиолетовый, желтый, зеленый 2. – Оранжевый, зеленый, фиолетовый 3. – Оранжевый, желтый, красный 4. – Желтый, синий, красный 5. – Фиолетовый, синий, красный
ответ	-1. (3 балла)	-2. (3 балла)	-3. (3 балла)	-2. (3 балла)
5	Оттенок тональности, который находится между самым темным участком тени и самым светлым участком рисунка называется?			
Варианты	1. – полутона 2. – тень 3. – блик	1. – полутона 2. – тень 3. – блик	1. – тень 2. – блик 3. – нейтральный 4. – полутона	1. – тень 2. – блик 3. – нейтральный 4. – полутона
ответ	-1. (4 балла)	-1. (4 балла)	-4. (4 балла)	-4. (4 балла)
6	По цветовой теории «Времена года», какой доминирующий цвет летом?			
Варианты	1. – Лимонно-желтый 2. – Изумрудно-зеленый 3. – Серо-голубой	1. – Изумрудно-зеленый 2. – Серо-голубой 3. – Томатно-красный	1. – Томатно-красный 2. – Лимонно-желтый 3. – Серо-голубой 4. – Изумрудно-зеленый	1. – Серо-голубой 2. – Лимонно-желтый 3. – Изумрудно-зеленый 4. – Томатно-красный 5. – Ультрамариновый-синий
ответ	-3. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-1. (5 баллов)
7	Как называется закономерное повторение, которое основано на изменении элементов ряда, интервалов между ними или тех и других одновременно?			
Варианты	1. – ритм 2. – метрический ряд 3. – ритмический ряд	1. – метрический ряд 2. – сложный метрический ряд 3. – ритмический ряд	1. – ритм 2. – метрический ряд 3. – сложный метрический ряд 4. – ритмический ряд	1. – ритм 2. – метрический ряд 3. – сложный метрический ряд 4. – ритмический ряд 5. – метроритмический ряд
ответ	-3. (4 балла)	-3. (4 балла)	-4. (4 балла)	-4. (4 балла)

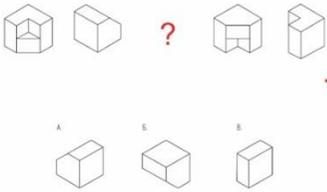
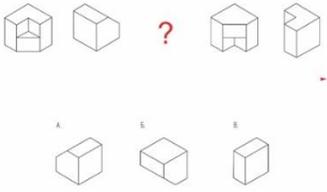
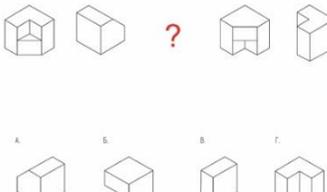
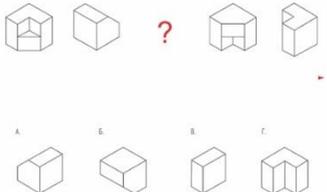
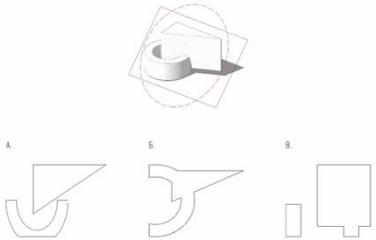
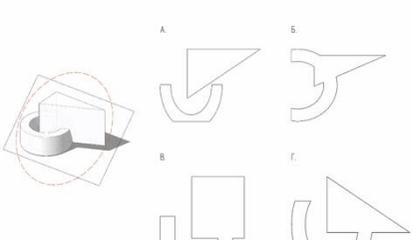
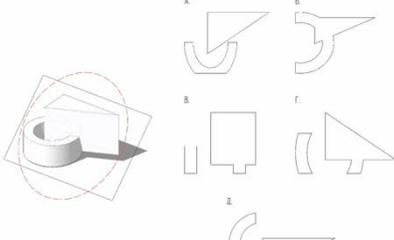
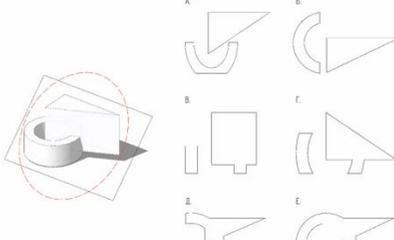
8	Какой из видов сверху, соответствует главному виду детали?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-3. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-5. (5 баллов)
9	На какой схеме отображена классическая триада цветового круга?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – А. и В. 4. – В. и Д. 5. – Г. 6. – Д.
ответ	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)

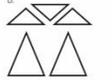
10	Каким девизам соответствуют представленные плоскостные композиции?			
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.– Восхождение Б.– Поглощение В.– Разрушение Г.– Проникновение 2. А.– Поглощение Б.– Проникновение В.– Восхождение Г.– Разрушение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.– Восхождение Б.– Поглощение В.– Разрушение Г.– Проникновение 2. А.– Поглощение Б.– Проникновение В.– Восхождение Г.– Разрушение 3. А.– Проникновение Б.– Восхождение В.– Разрушение Г.– Поглощение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.– Восхождение Б.– Касание В.– Поглощение Г.– Разрушение Д.– Проникновение 2. А.– Проникновение Б.– Поглощение В.– Восхождение Г.– Разрушение Д.– Касание 3. А.– Разрушение Б.– Проникновение В.– Поглощение Г.– Касание Д.– Восхождение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. А.– Восхождение Б.– Касание В.– Сжатие Г.– Разрушение Д.– Проникновение Е.– Поглощение 2. А.– Проникновение Б.– Поглощение В.– Восхождение Г.– Касание Д.– Разрушение Е.– Сжатие 3. А.– Разрушение Б.– Проникновение В.– Поглощение Г.– Восхождение Д.– Сжатие Е.– Касание
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)

11 Какой из отрезков спроецирован на всех ортогональных проекциях верно?				
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – Е. – Д. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – Д. – Е. – Ж. – И. – К. – все не верно
ответ	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)
12 На картинке изображена композиция с ...				
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> – одним центром – двумя центрами – тремя центрами – четырьмя центрами 	<ol style="list-style-type: none"> – одним центром – двумя центрами – тремя центрами – четырьмя центрами 	<ol style="list-style-type: none"> – одним центром – двумя центрами – тремя центрами – четырьмя центрами 	<ol style="list-style-type: none"> – одним центром – двумя центрами – тремя центрами – четырьмя центрами
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)
13 Какая композиция является СТАТИЧНОЙ?				

				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)
14	Из какой развертки НЕ СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура?			
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – из всех сложится 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – из всех сложится 5. – из всех не сложится 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – из всех сложится 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – из всех сложится 7. – из всех не сложится
ответ	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-5. (5 баллов)
15	С какой фигурой надо совместить данную форму чтобы получился КУБ?			

Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – такой фигуры не представлено. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – такой фигуры не представлено. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А; В. 2. – Б; Д, Е. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – такой фигуры не представлено. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А; Б. 2. – В; Д. 3. – В. 4. – Г; Д. 5. – Е. 6. – И; К. 7. – такой фигуры не представлено.
ответ	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-5. (5 баллов)
16	Какое изображение подходит как третья ортогональная проекция (вид сбоку) к заданному узлу?			
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Ж. 8. – И.
ответ	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)
17	Какого изображения не хватает в логической цепочке?			

				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)
18	Какое сечение получится в месте пересечения группы фигур наклонной плоскостью?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-1. (7 баллов)	-1. (7 баллов)	-1. (7 баллов)	-1. (7 баллов)
19	При сквозной прорисовке предметов линия ...			
Варианты	1. – выявляет фактуру предметов 2. – прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета	1. – выявляет фактуру предметов 2. – прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета 3. – выявляет тональные градации	1. – выявляет фактуру предметов 2. – прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета 3. – выявляет тональные градации 4. – прорисовывает мельчайшие детали	1. – выявляет фактуру предметов 2. – прорисовывает невидимые стороны, выявляя конструкцию предмета 3. – выявляет тональные градации 4. – прорисовывает мельчайшие детали
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)
20	Из какого набора фигур можно сложить заданную фигуру?			

	<p>Фигура</p>  <p>А.  Б.  В. </p>	<p>Фигура</p>  <p>А.  Б.  В.  Г.  Д. </p>	<p>Фигура</p>  <p>А.  Б.  В. </p>	<p>Фигура</p>  <p>А.  Б.  В.  Г.  Д. </p>
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – из всех наборов можно сложить. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – только из Г. 5. – из всех наборов можно сложить. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – из всех наборов можно сложить. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – только из Г. 5. – из всех наборов можно сложить.
ответ	-3. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-4. (6 баллов)

Заключительный этап Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2023-2024 учебный год

Олимпиадные задания по предмету «Рисунок» 8, 9, 10, 11 классы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

« 19 » 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

« 19 » 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 8 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«IT - уголок»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

« 19 » 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

« 19 » 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 9 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«IT - пространство»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

« 19 » 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

« 19 » 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 10 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«IT - город»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

«19» 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Ключков

«19» 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 11 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.*

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«Портрет IT-специалиста»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

Олимпиадные задания по предмету «Композиция» 8, 9, 10, 11 классы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

«19» 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

«03» 2024 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ» для учащихся 8 классов

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в композицию в свободной форме на листе плотной бумаги.

Тема композиции:

«Космический модуль»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

« 19 » 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

« 19 » 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 9 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции.

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в композицию на листе плотной бумаги.

Тема композиции:

«Космический корабль»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИИД

О. С. Порошин

«19» 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Клочков

«03» 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 10 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в композицию на листе плотной бумаги.

Тема композиции:

«Космическая станция»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директора АРХИД

О. С. Порошин

«19» 03 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

И. о. ректора ТИУ

Ю. С. Ключков

«19» 03 2024 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 11 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе графических образов, собранных в объемно-пространственную композицию из геометрических фигур, различных пропорций и размеров с учетом законов перспективы на листе плотной бумаги.

Рекомендуется отобразить фигуру человека для масштабности!

Тема композиции:

«Космический город»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А.Н. Федоров

