

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 06.07.2025 16:17:52
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e6505d8058549a2538d7400d1



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет» Общеобразовательный лицей	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«КУРС ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ»
для обучающихся 11 класса

Тюмень, 2025 год

Рабочая программа элективного курса «Курс по подготовке к итоговому сочинению» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм.;

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732;

Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Положением о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программе среднего общего образования в общеобразовательном лицеи ТИУ, утвержденного решением Ученого совета ТИУ (протокол от 26.12.2024 № 04);

Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9.04.2016, № 637-р);

Положением о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программе среднего общего образования в общеобразовательном лицеи ТИУ, утвержденного решением Ученого совета ТИУ (протокол от 26.12.2024 № 04);

Учебным планом общеобразовательного лицеи ТИУ на 2025 – 2026 учебный год, а также с учетом рабочей программы воспитания Лицеи ТИУ, рабочей программы воспитания Лицеи ТИУ.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения учителей заседании цикловой комиссии гуманитарного цикла

Протокол № _____ от _____ 2025г.

Руководитель ЦК _____

И. А. Трофимова

УТВЕРЖДАЮ:

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

С.М.Бугаева

Рабочую программу разработал:

учитель русского языка (высшая квалификационная категория) _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Подготовка к итоговому сочинению» имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского

языка и литературы в 11 классах и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Структура и содержание элективного курса предполагают, что обучающиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы.

В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ, узнают свои права и систему оценивания работ, повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Обучающиеся овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Пониманием и интерпретацией текста, создание связного высказывания, аргументацию, выражающую собственное мнение по поводу прочитанного текста с опорой на содержание и жизненный читательский опыт.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цель элективного курса по подготовке к итоговому сочинению - обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, личностного развития, помочь обучающимся 11 класса максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе.

Задачи элективного курса:

~ расширить и обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему;

~ сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;

~ совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;

~ сформировать и развить навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

~ совершенствовать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей; передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

~ сформировать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

~ сформировать навыки речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности, умения информационной обработки текстов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Учебно-тематическое планирование состоит из трех частей: работа над итоговым сочинением, выполнение тестовых заданий части 1 ЕГЭ, написание сочинения-рассуждения по содержанию прочитанного текста части 2 ЕГЭ.

Итоговое сочинение – это условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Оно, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает обучающегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение данного элективного курса, входящего в часть учебного плана на 2025-2026 учебный год, формируемую участниками образовательных отношений (элективные курсы по выбору), отводится 17 часов (0,5 часа в неделю) в 11 классе.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ»

Введение. Сочинение как текст.

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

~ Терминология, необходимая для написания итогового сочинения.

~ Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.

Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

~ Проблематика итоговых сочинений.

~ Структура итогового сочинения.

~ Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Выражение собственной позиции.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.

Использование клише при написании сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование. Обоснованное использование средств выразительности. «Редактирование готовых сочинений». Практическая работа.

Применение навыков написания сочинения: от выбора темы до проработки структуры.

Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе.

Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам.

Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

- ~ осознание духовных ценностей российского народа;
- ~ сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- ~ способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- ~ осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ~ ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

- ~ эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- ~ способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ~ убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- ~ стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

физического воспитания:

- ~ сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- ~ потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

трудового воспитания:

- ~ готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- ~ готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- ~ интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

экологического воспитания:

- ~ сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ценности научного познания:

- ~ сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- ~ совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- ~ осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия:**

- ~ самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

~ устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

~ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

~ развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия**:

~ владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

~ владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

~ выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

~ владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

~ создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

~ владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

~ У обучающегося будут сформированы следующие умения общения:

~ владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

~ развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

~ У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации:

~ самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

~ самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

~ расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других:

~ принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

~ принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

~ признавать своё право и право других на ошибку;

~ У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

~ выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения программы**

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Познавательные универсальные учебные действия (далее - УУД)
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения
1.1.2	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
1.1.3	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
1.1.4	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
1.1.5	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
1.2.2	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
1.2.3	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
1.2.4	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
1.2.5	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях

1.2.6	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
1.2.7	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
1.3.2	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
1.3.3	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
1.3.4	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
1.3.5	Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия
2.1.2	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
2.1.3	Аргументированно вести диалог
3	Регулятивные УУД

3.1	Самоорганизация
3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; давать оценку новым ситуациям
3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению
3.3	Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит следующие предметные результаты:

- ~ использовать теоретико-литературные понятия;
- ~ применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
- ~ аргументировать свое мнение, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.
- ~ классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам;
- ~ анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- ~ выражать собственную позицию, аргументируя её литературным материалом;
- ~ осуществлять речевое оформления собственных работ;
- ~ уместно употреблять средства художественной выразительности;

~ редактировать собственные сочинения;
~ создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
~ выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
~ подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
~ правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
~ создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
~ сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
~ использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
~ анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
~ извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
~ преобразовывать текст в другие виды передачи информации. Определение этических, фактических, логических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ

Требование №1. Минимальное количество слов в сочинении – от 250, рекомендуемое количество – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения». Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Критерии оценивания итогового сочинения

Итоговое сочинение, соответствующее установленным выше требованиям, оценивается по 5 критериям.

Критерии №1 и №2 являются основными. Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).

«Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование учебных разделов и (или) тем программы	Кол-во часов	Виды контроля	Основные виды деятельности обучающихся при изучении разделов и (или) тем (на уровне учебных действий)	Период изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	2	3	4	5	
Вводное занятие. Сочинение как текст.	2	Текущий. Индивидуальны й и фронтальный опрос	Используют теоретико-литературные понятия -уместно употребляют средства художественной выразительности-редактируют собственные сочинения. Критерии оценивания. Основные признаки текста. Записывают выводы в тетрадь. Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Терминология, необходимая для написания итогового сочинения.	2	Комбинирован ная работа	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Используют теоретико-литературные понятия, Учатся уместно употреблять средства художественной выразительности-редактировать собственные сочинения	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Проблематика итоговых сочинений	2	Практическая работа	Классифицируют сочинения по проблематике, тематике и жанрам, проводят анализ творческих образцов сочинений различных жанров. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Структура сочинения	2	Творческая работа	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f41bacc

			сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.		
Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление	4		Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. «Редактирование готовых сочинений».	февраль-март	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Практическая работа	2		Применение навыков написания сочинения: от выбора темы до проработки структуры. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой	апрель	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Письменная работа (сочинение)	2	1 Сочинение		май	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Обсуждение итогов сочинения	1		Обсуждение итогов написания пробных сочинений	май	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого	17	2			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	к/раб	пр./р.		
1	Вводное занятие. Сочинение как текст	1			02.09-07.09	https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
2	Вводное занятие. Сочинение как текст. Критерии оценивания. Основные признаки текста.	1			09.09 – 14.09	https://m.edsoo.ru/fbaad112
3	Терминология, необходимая для написания итогового сочинения. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	1			16.09-21.09	https://m.edsoo.ru/fbaad220
4	Терминология, необходимая для написания итогового сочинения. Средства художественной выразительности-редактировать собственные сочинения	1			23.09-28.09	https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
5	Проблематика итоговых сочинений	1			30.09-05.10	https://m.edsoo.ru/fbaad112
6	Проблематика итоговых сочинений Литературный язык и его свойства. Выразительные возможности стилей литературного языка	1			14.10-19.10	https://m.edsoo.ru/fbaad220
7	Структура итогового сочинения	1			21.10-26.10	https://m.edsoo.ru/fbaad220
8	Структура итогового сочинения	1			05.11-09.11	https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление.	1			11.11-16.11	https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление. Стилистические ресурсы лексики.	1			18.11-23.11	https://m.edsoo.ru/fbaacef6
11	Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление. Стилистические ресурсы морфологии	1			25.11-30.11	https://m.edsoo.ru/fbaad220
12	Работа с аргументами. Выражение собственной позиции. Речевое оформление. Выразительные возможности синтаксиса	1			02.12-07.12	https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим	1		1	09.12-14.12	https://m.edsoo.ru/fbaad112

	блокам					
14	Практическая работа. Аргументация по различным тематическим блокам. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой	1			16.12-21.12	https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Письменная работа (сочинение)	1	1		23.12-28.12	https://m.edsoo.ru/fbaad220
16	Письменная работа (сочинение)	1	1		09.01-18.01	https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Обсуждение итогов сочинения	1			20.01-25.01	https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
	ИТОГО	17	2			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С) - М.: «Экзамен», 2020.
2. Единый государственный экзамен. 2023: Русский язык. – М.: Просвещение, 2023.
3. Гринин Л. Е., Косивцова Л. И. Сочинения по литературе для учащихся 9-11 классов Серия: В помощь преподавателю-М.: Учитель, 2021 г.
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. – М.: Дрофа, 2018.
5. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. – М.: АПК и ПРО, 2020.
6. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2019.
7. Беляева Н.В., Новикова Л.В. и др. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям, - М., 2020

Интернет- ресурсы

Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru>.

1. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.gramota.ru>.

Оборудование учебного кабинета

- рабочее место преподавателя; рабочие места по количеству обучающихся;
- компьютер;–проектор;–экран.

Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению и сочинению

Подготовка к итоговому сочинению

Сочинение представляет собой самостоятельную письменную работу, предполагающую изложение обучающимися своих мыслей на заданную тему, и уже более 200 лет является универсальной комплексной формой проверки уровня речевого и интеллектуального развития обучающихся.

Умение писать сочинение формируется в первую очередь в процессе изучения русского языка и литературы и необходимо и для контроля уровня усвоения разных учебных предметов (прежде всего дисциплин гуманитарного цикла).

Для создания развернутых письменных ответов на вопросы, написания текстов докладов и рефератов практически по всем предметам необходимо использовать общие метапредметные умения, связанные с пониманием темы (вопроса), аргументацией своих мыслей, логико-композиционными способами построения рассуждения, речевыми и грамматическими правилами оформления собственного текста.

Обучение сочинению способствует реализации следующих важных метапредметных результатов, обозначенных в ФГОС среднего общего образования, а именно:

- ~ умение самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности, осуществлять и корректировать их;

- ~ готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;

- ~ владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов;

- ~ владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать мысли, использовать адекватные языковые средства.

При подготовке обучающегося к написанию сочинения особое внимание следует уделить формированию умения создавать связный текст на заданную тему.

Начинать нужно с многостороннего анализа готовых художественных и публицистических текстов, включающего в себя осмысление целевой установки высказывания, его назначения и предполагаемых результатов воздействия на человека.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить анализировать готовые тексты, выявлять смысл и способы создания речевых высказываний, прослеживать путь от мысли к ее словесному воплощению, а также определять коммуникативную задачу текста, т.е. вычленять главную информацию, определять тему и микротемы текста, логический и композиционный замысел, уметь делать анализ отбора лексики и сочетаемости слов, риторических приемов и др.

Подготовка к итоговому сочинению предполагает регулярную практику выполнения письменных заданий на основе изучаемых литературных произведений (или их фрагментов). При этом важно обращать особое внимание на предметные результаты обучения:

- ~ применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике;

- ~ владение умением представлять тексты в виде сочинений различных жанров;

- ~ знание содержания произведений русской и мировой литературы;

- ~ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях;

- ~ владение навыками анализа художественных произведений в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

В процессе подготовки к сочинению важно обучающихся ознакомить с особенностями тем итогового сочинения, а также критериями оценивания.

Подготовка к сочинению-рассуждению

Вторая часть работы ЕГЭ содержит творческое 27 задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание.

Оно позволяет оценить, насколько грамотно выпускник умеет сформулировать одну из проблем, поставленных автором текста, прокомментировать сформулированную проблему, включив в комментарий два

примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста, дать пояснение к каждому примеру-иллюстрации, указать смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализировать её.

Важный шаг при подготовке к сочинению – приобретение навыка определить позицию автора (рассказчика), а также выразить и обосновать своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо обучающимся в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свою позицию, уважительно относиться к собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания.

Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания.

В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и принципы.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению.

При этом необходимо подробно рассмотреть специфику рассуждения, его структуру, лексические, морфологические и синтаксические особенности, так как при построении собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.