



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тюменский индустриальный университет»

Центр культуры и творчества



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Р.И. Абдразаков

22 марта 2023 г

РЕГЛАМЕНТ
проведения фестиваля «На клавишах весны»

Зарегистрировано

№ 343Р-90/2023

от 22.03.2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент проведения фестиваля «На клавишах весны» (далее – Регламент) описывает цели, задачи, условия проведения фестиваля «На клавишах весны» (далее – Фестиваль) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее – Университет, ТИУ).

1.2. Участниками фестиваля являются обучающиеся Университета.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целью Фестиваля является раскрытие творческого, предпринимательского и интеллектуального потенциалов обучающихся Университета. Создание условий для самореализации обучающихся в Университете.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Выявление талантливой студенческой молодёжи.
- Поддержка и развитие традиций проведения студенческих фестивалей в Университете.
- Сохранение и преумножение творческих и культурных достижений студенческой молодежи.
- Формирование позитивного имиджа студенческих творческих студий, интеллектуального движения, студенческих объединений ТИУ.
- Создание и развитие креативного идейного пространства Университета.

3. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Время и место проведения Фестиваля устанавливается организационным комитетом (далее – Оргкомитет) Фестиваля и утверждается приказом ректора.

4. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Дирекция, состав которой утверждается распоряжением проректора по молодежной политике.

В компетенцию Дирекции входит:

- составление календарного плана Фестиваля;
- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждение состава жюри;
- утверждение тем и сроков Фестиваля;
- прием заявок от подразделений на участие в Фестивале;
- решение административных вопросов;
- решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля.

5. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль может быть проведен по 4 направлениям:

- Творческое.
- Интеллектуальное.
- Конструирование Машин Голдберга.
- Медийное.

5.2. Направления Фестиваля утверждаются приказом ректора.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. Условия участия в каждом направлении Фестиваля указаны в приложении 1. Форма заявки в номинации «Концертные программы» по направлению «Творчество» представлена в приложении 2.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Жюри Фестиваля – группа специалистов, решающих вопрос о присуждении призовых мест в каждом из направлений.

7.2. Жюри Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях, включенных в конкурсную программу Фестиваля.

7.3. Члены жюри не имеют права участвовать в подготовке участников к Фестивалю.

7.4. Обязанности жюри: оценка выступлений участников по направлениям.

7.5. Права жюри:

- Давать рекомендации участникам Фестиваля.
- Выделять отдельных участников и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Дирекцией.

7.6. Все спорные вопросы решаются в апелляционном порядке до оглашения результатов. Жалобы принимаются в письменном виде с подтверждением до 20:00 в день подведения итогов.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. По итогам проведения каждого направления формируется рейтинг подразделений (критерии оценивания по направлениям указаны в приложении 1).

8.2. Для определения «Гран-при» Фестиваля (Гран-при (фр. Grand Prix; «большой приз») — главная награда в конкурсе или соревновании.) суммируются рейтинговые баллы (рейтинговый балл – это место в общем зачете направления) подразделений по всем направлениям. Подразделение с наименьшим количеством рейтинговых баллов становится обладателем Гран-при.

8.3. Список победителей Фестиваля публикуется в социальных сетях Университета.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Университета, сметы расходов проректора по молодежной политике, а также привлечённых средств.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Настоящий Регламент вступает в силу после его утверждения, регистрации в общем отделе и размещения в реестре нормативных документов и действует до его отмены или принятия нового локального нормативного акта, регулирующего вопросы, указанные в п.1.1.

10.2. Считать Регламент проведения фестиваля «На клавишах весны» от 23.03.2021 № ЗУВР-74/2021 утратившим силу.

10.3. Изменения и дополнения в Регламент вносятся в установленном в Университете порядке.

Творческое направление

Основная информация: Творческое направление проводится с целью формирования общей культурной среды, сохранения и приумножения творческих достижений студенческой молодежи.

Требования к участникам: Участниками направления являются обучающиеся Университета. Допускается участие обучающихся других университетов и третьих лиц (школьников, выпускников, медийных лиц и др.), не более 15% от состава. Не допускается участие обучающихся других университетов и третьих лиц в главных ролях, сольных партиях и отдельных номерах. В случае несоблюдения требований, жюри имеет право не оценивать концертный номер и концертную программу.

Номинации:

- Музыка (*эстрадно-джазовое пение, народное пение, академическое пение, бардовская песня, авторская песня, инструментальное исполнение, вокально-инструментальные коллективы, РЭП*).
- Хореография (*современная хореография, театр танца, эстрадная хореография, народная хореография, спортивный танец, брейк-данс, фристайл*).
- Театр (*студенческий театр эстрадных миниатюр, театр малых форм, пластический театр, эстрадный монолог, художественное слово, авторское художественное (слово стихи и проза собственного сочинения)*).
- Оригинальный жанр (*пантомима, пародийный жанр, буффонада и цирк, оригинальный жанр, иллюзион, синтез-номер, видеоклип*).
- Мода (*театр мод, нетрадиционная мода, прет-а-порте, авангард*).
- Концертные программы.

Требования к заявкам:

Заявки по номинациям принимаются в электронной форме на почту организаторов. Форма заявки представлена в приложении 2. Заявки принимаются только от структурного подразделения.

Критерии оценки:

1. Музыка (не более 3 минут 30 секунд):
 - исполнительское мастерство (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса, работа с залом; смысловая нагрузка);
 - раскрытие образа (артистизм, пластика, драматургия и постановка номера).
2. Хореография (не более 3 минут 30 секунд, народный танец не более 4 минут):
 - уровень хореографической подготовки;
 - музыкальность и выразительность исполнения;
 - композиционная разработка номера;
 - соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма.
3. Театр, Оригинальный жанр (ТМФ (театр малых форм) и пластический театр не более 15 минут, СТЭМ (студенческий театр эстрадных миниатюр) не более 5 минут, монолог, художественное слово, авторское художественное слово не более 5 минут, оригинальный жанр не более 4 минут):
 - драматургия номера;
 - режиссура номера;
 - исполнительское (актерское) мастерство;
 - художественное оформление;
 - музыкальное решение.
4. Мода (не более 4 минут):
 - оригинальность идеи, творческий подход, целостность композиции;
 - зрелищность, театральность, актерское мастерство, дефиле и хореография;
 - мастерство и качество исполнения, новизна форм и материалов;

- музыкально-художественное оформление;
 - морально - этическое содержание.
5. Концертная программа (не более 40 минут. Количество участников: не более 70 человек):
- стилистическая целостность, композиционная цельность программы;
 - качество представленных в программе номеров (целостность номера, художественный и эстетический уровень, техническая сложность, качество исполнения);
 - разножанровость и разнообразие программы;
 - массовость;
 - сценарное и режиссерское мастерство;
 - оригинальность творческого замысла и воплощения;
 - эмоциональное воздействие и смысловая нагрузка;
 - исполнительское мастерство и артистизм;
 - общий уровень исполнения и поведения на сцене (в том числе и внешний вид).

В номинациях разрешается выставлять только номера и концертные программы ранее не участвовавшие в конкурсных программах университета, других вузов, лагерей, творческих коллективов и т.д.

Жюри имеет право не присуждать призовых мест, если номер или концертная программа не соответствует критерию оценивания.

Определение призовых баллов:

- концертные направления: за диплом 1 степени – 6 баллов; диплом 2 степени – 4 балла; диплом 3 степени – 2 балла.
- концертная программа: за диплом 1 степени – 20 баллов; диплом 2 степени – 15 баллов; диплом 3 степени – 10 баллов.

Общий зачет направления рассчитывается по формуле:

$$S = \frac{(a*6+b*4+c*2)+y}{x+1}; \text{ где:}$$

S-общая сумма баллов

a - количество дипломов за 1 место;

b - количество дипломов за 2 место;

c - количество дипломов за 3 место;

x - количество заявленных номеров;

y - количество баллов за концертную программу.

По итогам выстраивается рейтинг направления.

Направление интеллектуальное

Турнир по CENTR KVIZ

Основная информация: турнир по интеллектуальным играм CENTR KVIZ, проводимый с целью популяризации и поддержки интеллектуального направления и развития логического мышления у студентов.

Заявки на участие принимаются в группе VK Центра молодежных инициатив через Яндекс форму. Команды, подавшие заявку некорректно, позже назначенного срока к участию не допускаются.

Турнир состоит из четырех этапов:

Первый этап – workshop «Чтобы мне поделаться, только бы не поиграть», «Лайфхаки для ИИ игр».

Содержание этапа: участники встречаются с экспертами, где они смогут узнать о лайфхаках во время игры, как к ней можно подготовиться, и инструменты которые необходимы для участия в интеллектуальных играх. Также у участников будет возможность получить ответ на вопрос – есть ли жизнь после интеллектуальных игр.

Второй этап – тренировка участников интеллектуального направления.

Содержание этапа – участники проходят одну тренировку для подготовки к игре. Во время тренировки студенты смогут разобрать: вопросы задаваемые в ИИ; попробуют из логики вопроса, найти ответ; разберут специфику ИИ. Тренировки пройдут по двум дисциплинам «Что? Где? Когда?», «Мультиигры».

Третий этап – интеллектуальный турнир по играм «Что? Где? Когда?», «Мультиигры».

Содержание этапа – участникам предлагается участие в турнире по двум классическим дисциплинам «Что? Где? Когда?» и «Мультиигры».

Четвертый этап – CENTR KVIZ

Содержание этапа – в заключительном этапе, участникам предоставляется возможность, сыграть в КВИЗ и заработать своей командой, максимальное количество баллов.

Требования для участия в играх «Что? Где? Когда?», «Мультиигры»: количество участников одной команды не более 8 человек; за игровым столом может играть не более 6 участников; смену игроков можно осуществить, во время перерыва между играми; не менее двух и не более пяти команд от подразделения.

Требования для участия в CENTR KVIZ: количество участников одной команды не более 10 человек; за игровым столом может играть не более 10 участников; смену игроков осуществлять невозможно; не менее двух и не более пяти команд от подразделения.

Требования к участникам: к участию допускаются только студенты первого курса, очной формы обучения, бакалавриата, специалитета, среднего профессионального образования.

Критерии оценки:

- участие на всех этапах турнира

В случае участия нескольких команд от подразделения, их результаты складываются и выводятся в среднее арифметическое. Институт с наибольшим числом получается 1 место.

Программа мероприятий будет выставлена в группе VK Центра молодежных инициатив.

Гран-при вручается на общем награждении.

Машины Голдберга

Основная информация: Турнир по конструированию машин Голдберга – турнир, проводимый с целью популяризации инженерного творчества.

Машина Голдберга — это сложная конструкция из простых материалов, которые используются нестандартным способом. Их выстраивают и соединяют определенным образом, чтобы с помощью цепочки разнообразных действий, построенных по принципу домино, выполнить простую задачу.

Задача: за 24 часа в соответствии с требованиями к устройству, посредством доступных материалов и доступного оборудования разработать и реализовать Машину Голдберга, обеспечивающую срабатывание финального элемента в результате серии последовательных взаимодействий различных объектов между собой, протекающих в течение значительного промежутка времени (принцип машины Голдберга). Тема турнира обозначается Дирекцией.

Требования:

к команде: количество участников одной команды не менее 3 и не более 10 человек.

к машине Голдберга:

- Машина должна быть безопасной в использовании как для участников, так и для зрителей.
- Если в процессе работы Машины что-либо падает на пол, в том числе вода, при ее проектировании и реализации должны быть приняты меры по защите пола и других поверхностей, которые могут быть повреждены в процессе этих действий.
- Машина должна быть транспортабельной, т. е. команда-автор изделия должна мочь переносить готовое устройство в пределах одного помещения без ущерба для ее целостности.
- Машина должна быть автономным устройством — любые источники энергии должны находиться внутри Машины (запрещено подключение устройства в электросеть 220V, однако допустимо использование батарей и аккумуляторов).
- Запрещено использование взрывчатых, едких веществ, открытого огня, любых жидкостей, кроме воды в конструкции Машины.
- Запрещено использование животных в конструкции Машины.
- Машина должна быть украшена в соответствии с темой турнира и, возможно, украшена логотипом команды.
- Минимальное число шагов Машины — 10.
- Финальный элемент должен быть последним действием Машины.
- Машина является каркасной и ни один линейный размер Машины не должен превышать 1 м.
- Время работы Машины — не менее 10 секунд.
- В процессе работы все перемещения предметов, относящихся к изделию, должны быть сосредоточены внутри объема Машины, т. е. все отлетающие элементы обязаны не покинуть ее границы.
- Желательно, чтобы машина работала надежно и воспроизводимо: вмешательство в работу Машины в течение финальных испытаний будет наказываться штрафом в баллах.

Порядок проведения финальных испытаний:

Команде дается 5 минут для приведения Машины в готовность, затем производится запуск Машины. В ходе работы Машина оценивается жюри.

Критерии оценки (суммарно 0-10 балла):

Конструкция, размеры и декларируемые шаги

- Декларируемое количество шагов.
- Количество нарушений базовых параметров. К нарушениям базовых параметров относятся несоответствие количества шагов, размеров, нетранспортабельность.

Запуск машины

- Время работы Машины (в секундах) во время каждого запуска.
- Количество вмешательств в работу Машины.
- Срабатывание финального элемента.
- Количество «вылетов» объектов за пределы Машины.
- Количество других нарушений правил: наличие незапланированного/досрочного срабатывания элемента конструкции и/или время зарядки/перезарядки превышает 5 минут.

Красочность элементов и внешний вид:

- Качество спецэффектов.
- Украшение машины, соответствие заданной теме
- Презентация машины командой

Направление «Медиа»

Обучение, разработка и реализация медиапродукта

Основная информация: медианаправление реализуется по формату разработка медиапродукта – реализация медиапродукта.

Задача: в командах разработать медиапродукт на поставленную тематику, создать медиапродукт.

Тема медиапродукта выдается в день генерации и разработки медиапроектов.

Требования:

к команде: количество участников одной команды от 4 до 7 человек. Количество команд не ограничено.

к медиапродукту:

- Продукт должен быть создан в срок, поставленный Дирекции Фестиваля;
- Продукт может быть реализован в оффлайн формате;
- К участию не допускаются продукты, которые были в том или ином виде реализованы ранее;
- Продукт может быть создан либо на уровне одного структурного подразделения, либо на уровне всего университета (включая МПК и лицей);
- Допускается объединение проектных команд в рамках создания продукта;
- Продукт создается с условием отсутствия финансирования (т.е. только с учетом ресурсов структурного подразделения и иных подразделений университета);
- К созданию продукта могут быть привлечены студенты и работники иных структурных подразделений в качестве гостей/экспертов/иных категорий участников, но не в качестве организаторов;

Порядок проведения финальной защиты:

Продукт предоставляется в электронном виде в формате архива на почту организаторов направления (адрес будет направлен дополнительно)

Критерии оценки:

- создание продукта в соответствии с указанными выше требованиями;
- актуальность, креативность продукта;
- соответствие продукта указанной тематике.

В случае участия нескольких команд от подразделения, их результаты складываются и выводятся в среднеарифметическое. Институт с наибольшим числом получается 1 место. В случае участия смешанных команд результат идет в зачет всем структурным подразделениям, участники которых представлены в команде. Результат не делиться пропорционально участникам команды, а выставляется одинаково.

Тюменский индустриальный университет
 Фестиваль «На клавишах весны 20 ...»
 ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Ф.И.О. члена жюри _____
 Институт/колледж/филиал _____
 Название программы _____
 Продолжительность программы _____ минут

№ п\п	Название номера, автор идеи, постановщик	Направление номинация	Продолжительность	Ф.И.О. участников (всех)	Оценка	Примечания
1.						
...						
Оформление сцены						
Конферанс						

Лист согласования

Внутренний документ "Проект регламента: О проведении фестиваля "На клавишах весны""

Серийный номер ЭП	Должность	ФИО	ИО	Результат	Дата	Комментарий
	Начальник отдела		Марченко Ирина Владимировна	Согласовано	15.03.2023	
	Начальник управления		Сулычев Роман Александрович	Согласовано	20.03.2023	Согласовано с замечанием по п. 7.6 (в режиме рецензирования).
	Начальник центра		Закалюкина Елена Владимировна	Согласовано	16.03.2023	
	Проректор по молодежной политике		Штин Антон Сергеевич	Согласовано	20.03.2023	
	Проректор по экономике и финансам		Зазуля Юрий Владимирович	Согласовано	21.03.2023	