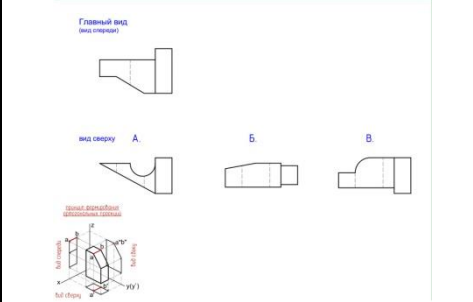
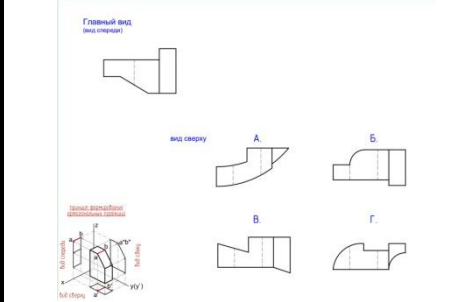
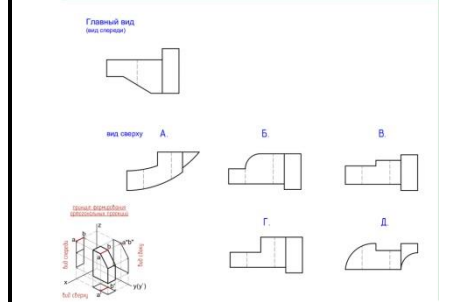
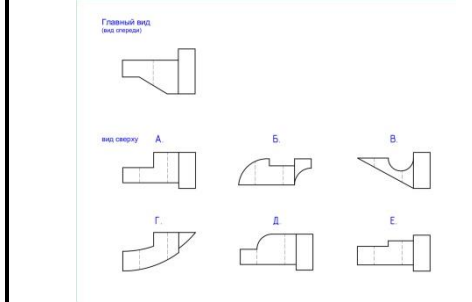
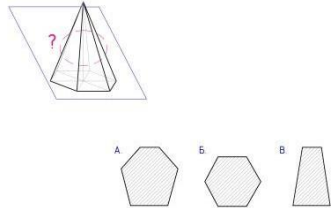
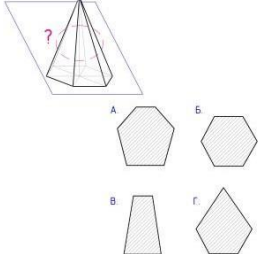
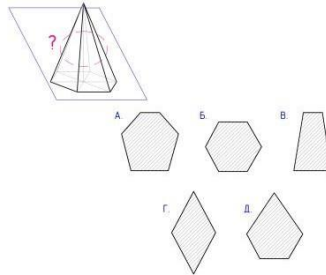
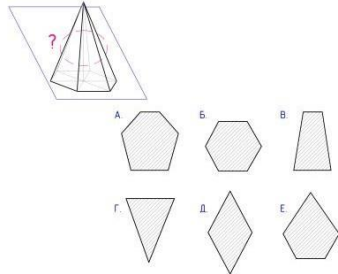
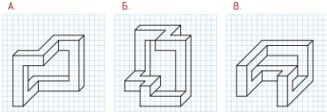
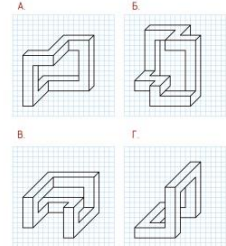
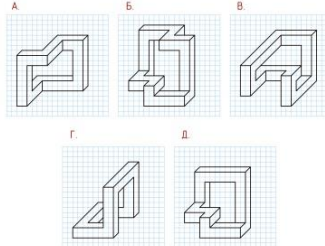
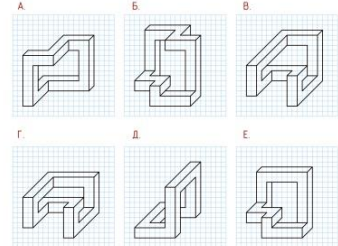


**Материалы заданий Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2022-2023 уч.г.**

Отборочный этап

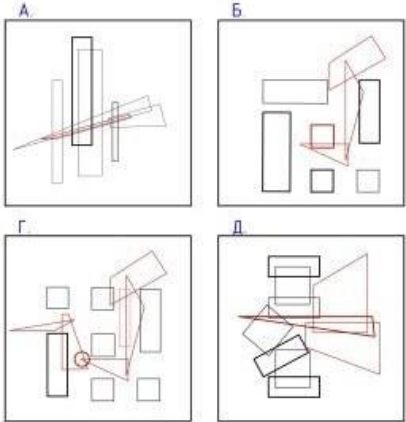
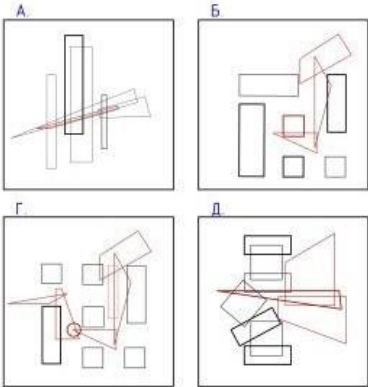
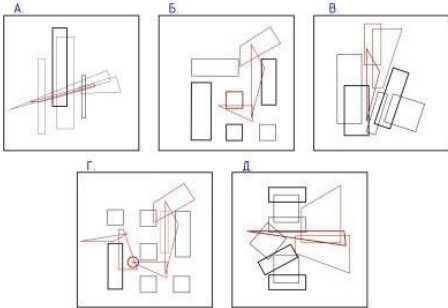
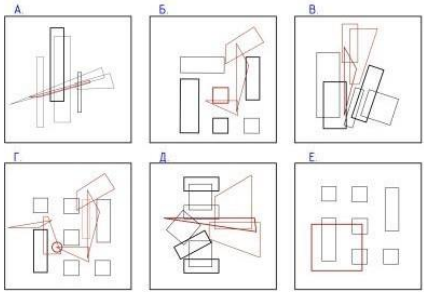
Материалы заданий отборочного этапа Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 22-23 уч.г				
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Что обозначает термин «Обратная перспектива» в академическом рисунке?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки. – Неправильно прикрепленный лист бумаги на мольберт, перспективу начать рисовать не на лицевой стороне листа. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки. – Неправильно прикрепленный лист бумаги на мольберт, перспективу начать рисовать не на лицевой стороне листа.
ответ	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)
2	Сколько «точек схода» бывает при перспективном отображении (рисунке) ПИСЬМЕННОГО СТОЛА?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> – одна – четыре – шесть 	<ul style="list-style-type: none"> – две - четыре – шесть - восемь 	<ul style="list-style-type: none"> – две - четыре – шесть - восемь 	<ul style="list-style-type: none"> – две - четыре – шесть – восемь
ответ	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)
3	Какая из предложенных цветовых пар в колористике называется ахроматической?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - Красный, Зеленый - Чёрный, Белый - Розовый, Фиалковый 	<ul style="list-style-type: none"> - Красный, Зеленый - Оливковый, Вишнёвый - Чёрный, Белый - Розовый, Фиалковый 	<ul style="list-style-type: none"> - Жёлтый, Оранжевый - Красный, Зеленый - Оливковый, Вишнёвый - Чёрный, Белый - Розовый, Фиалковый 	<ul style="list-style-type: none"> - Жёлтый, Оранжевый - Красный, Зеленый - Оливковый, Вишнёвый - Чёрный, Белый - Розовый, Фиалковый – Тёплый, Холодный

ответ	-2. (3 балла)	-3. (3 балла)	-4. (3 балла)	-4. (3 балла)
4	Что в колористике называют цветностью?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - Цвет выраженный в цифре - Разнообразие цвета в природе - Цветовой тон и насыщенность 	<ul style="list-style-type: none"> - Цвет выраженный в цифре - Разнообразие цвета в природе - Цветовой тон и насыщенность 	<ul style="list-style-type: none"> - Контрастность цветов - Цвет выраженный в цифре - Разнообразие цвета в природе - Цветовой тон и насыщенность 	<ul style="list-style-type: none"> - Контрастность цветов - Цвет выраженный в цифре - Разнообразие цвета в природе - Цветовой тон и насыщенность - Степень отображаемой освещённости на картине
ответ	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)	-4. (3 балла)	-4. (3 балла)
5	Изменяется ли уровень линии горизонта в академическом рисунке при изменении положения художника, если ДА, то в каких случаях?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - При наклоне головы художника вправо или влево. - При наклоне головы художника вперёд (взгляд вниз) или назад (взгляд вверх) - при изменении уровня головы художника (встал, сел, лёг) 	<ul style="list-style-type: none"> - При наклоне головы художника вправо или влево. - При наклоне головы художника вперёд (взгляд вниз) или назад (взгляд вверх) - при изменении уровня головы художника (встал, сел, лёг) 	<ul style="list-style-type: none"> - При повороте головы художника вправо или влево. - При наклоне головы художника вправо или влево. - При наклоне головы художника вперёд (взгляд вниз) или назад (взгляд вверх) - при изменении уровня головы художника (встал, сел, лёг) - Все предложенные варианты. 	<ul style="list-style-type: none"> - При повороте головы художника вправо или влево. - При наклоне головы художника вправо или влево. - При наклоне головы художника вперёд (взгляд вниз) или назад (взгляд вверх) - при изменении уровня головы художника (встал, сел, лёг) - Все предложенные варианты.
ответ	-3. (4 балла)	-3. (4 балла)	-4. (4 балла)	- 4. (4 балла)
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
6	Какой из видов сверху, не соответствует главному виду детали?			
Варианты				
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д.

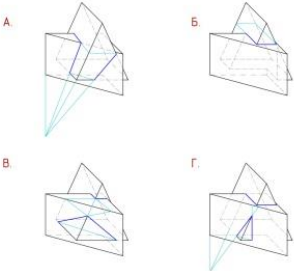
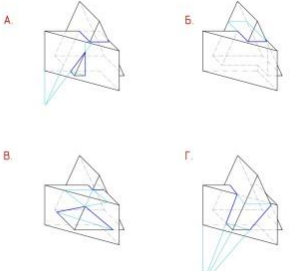
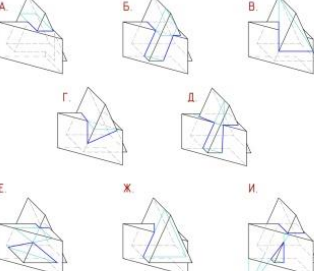
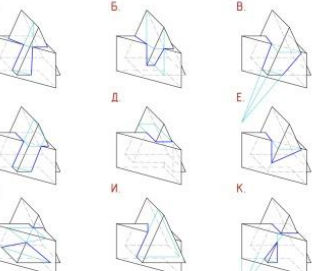
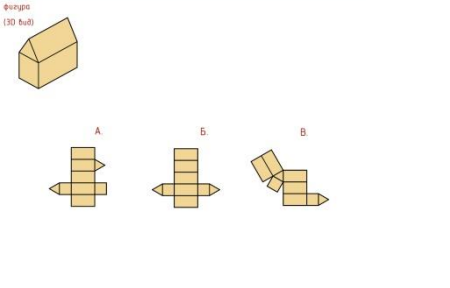
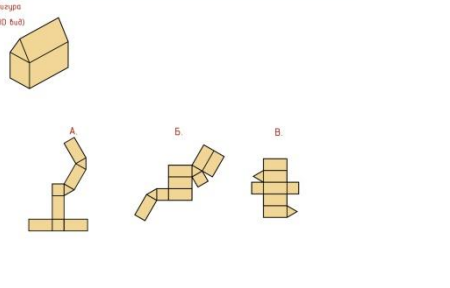
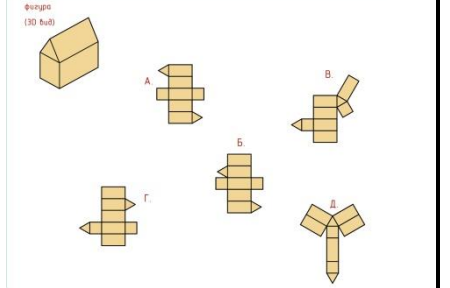
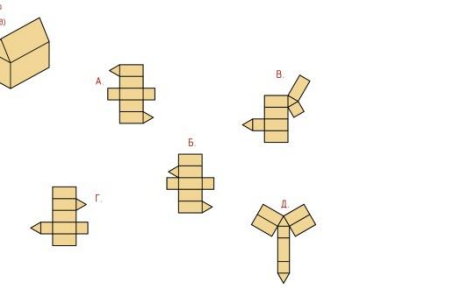
				– Е.
ответ	-3. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-5. (5 баллов)
7	Какая плоская фигура получится в месте пересечения правильной шестиугольной пирамиды с наклонной плоскостью, не пересекающей основание пирамиды?			
				
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В.	– А. – Б. – В. – Г.	– А. – Б. – В. – Г. – Д.	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-1. (4 балла)	-1. (4 балла)	-1. (4 балла)	-1. (4 балла)
8	Как вам кажется, на каком изображении объёмная композиция отображена не верно?			
				

Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - все верно 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - все верно 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. - все верно 	<ul style="list-style-type: none"> - А и Д. - Б и В. - В и Е. - Г и Б. - Д. - Е и Г. - Е и Б.
ответ	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-6. (5 баллов)
9	Какого изображения не хватает в логической цепочке?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г.

ответ	-1. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-1. (7 баллов)	-1. (7 баллов)
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
10	Как вам кажется, каким девизам соответствуют представленные плоскостные композиции?			

				
Варианты	<p>А.-Пронизывание Б.-Проникновение В.-Преодоление Г.-Прорыв</p> <p>А.-Прорыв Б.-Преодоление В.- Пронизывание Г.-Проникновение</p>	<p>А.Пронизывание Б. Проникнове В.-Преодоление Г.-Прорыв</p> <p>А.-Прорыв Б.-Преодоление В.Пронизывание Г.- Проникновение</p> <p>А.- ПроникновениеБ.-Преодоление В.- Пронизывание Г.- Преодоление</p>	<p>А.Пронизывание Б.- Проникновение В. -Раскол Г. -ПреодолениеД.-Прорыв</p> <p>А.- Раскол Б.- Преодоление В.-Пронизывание Г. - Прорыв Д.- Проникновение</p> <p>А.- Преодоление Б.- ПроникновениеВ.-Пронизывание Г. – Прорыв Д.- Раскол</p>	<p>А.Пронизывание Б.-ПроникновениеВ. -Раскол Г. -ПреодолениеД.-Прорыв Е.-Покой</p> <p>А.- Раскол Б.- Преодоление В. -ПронизываниеГ. - Прорыв Д.- ПроникновениеЕ.-Расслоение</p> <p>А.-Преодоление Б.- Проникновение В.-Пронизывание Г. – Прорыв Д.- Раскол Е. –Окружение</p>
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
11	Какой из отрезков спроецирован на всех ортогональных проекциях верно?			

Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. - Е. - Ж. - И. - К. - все не верно
ответ	-4. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-7. (5 баллов)
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
12	На каком рисунке пересечение двух геометрических фигур изображено правильно?			

				
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - на всех не правильно 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. - Е. - Ж. - И. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. - Е. - Ж. - И. - К.
ответ	-4. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-8. (5 баллов)	-9. (5 баллов)
13	Из какой развертки НЕ СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура?			
				
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - из всех сложится. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - из всех не сложится. - из всех сложится. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. - из всех сложится - из всех не сложится
ответ	-4. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)
14	Из скольких представленных разверток удастся, сложить данную объёмную фигуру (при условии, что фигура симметричная)?			

Варианты	<ul style="list-style-type: none"> – из одной. – из двух. – из трёх. – из всех. 	<ul style="list-style-type: none"> – из одной. – из двух. – из трёх. – из четырёх – из всех. 	<ul style="list-style-type: none"> – из одной. – из двух. – из трёх. – из четырёх – из пяти – из всех 	<ul style="list-style-type: none"> – из одной. – из двух. – из трёх. – из четырёх – из пяти. – из всех
ответ	-4. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-2. (7 баллов)	-1. (7 баллов)
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
15	С какой фигурой надо совместить данную форму чтобы получился КУБ?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – такой фигуры не представлено. 	<ul style="list-style-type: none"> – 1. – 2. – 3. – 4. – 5. – 6. 	<ul style="list-style-type: none"> – А; В. – Б; Д. – В. – Г; Д. – Е. – И; К. – такой фигуры не представлено. 	<ul style="list-style-type: none"> – А; Б. – В; Д. – В. – Г; Д. – Е. – И; К. – такой фигуры не представлено.
ответ	-3. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс

16	Какое изображение подходит как третья ортогональная проекция (вид сбоку) к заданному узлу?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - Г. 5. - Д. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - Г. 5. - Д. 6. - Е. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - Г. 5. - Д. 6. - Е. 7. - Ж. 8. - И.
ответ	-3. (6 баллов)	-5. (6 баллов)	-6. (6 баллов)	-1. (6 баллов)
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
17	Как вам кажется, какие из представленных фигур ПРОЙДУТ, при вертикальном опускании, через данное отверстие?			

	<p>отверстие (вид сверху)</p>	<p>отверстие (вид сверху)</p>	<p>Отверстие (вид сверху)</p>	<p>Отверстие (вид сверху)</p>
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - все пройдут 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - все пройдут 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - все пройдут 	<ul style="list-style-type: none"> - А; В; Д. - Б; Г. - В и Д. - А. - Д; Г - все не пройдут
ответ	-3. (6 баллов)	-3. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	-1. (6 баллов)
18	Как вы думаете, какая из предложенных плоских фигур (помещённая в рамку) отбросит тень такой формы на горизонтальную поверхность?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - все пройдут 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. 	<ul style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. - Е.
ответ	-3. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-3. (6 баллов)	-1. (6 баллов)
Вопрос	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
19	Как вам кажется, тень какой формы НЕ МОЖЕТ отбрасывать сфера (шар) на плоскую поверхность, на которой стоит?			

Варианты	<ul style="list-style-type: none"> – А. – Б. – все может отбрасывать 	<ul style="list-style-type: none"> – А. – Б. – все может отбрасывать 	<ul style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – все может отбрасывать 	<ul style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – все может отбрасывать
ответ	-3. (7 баллов)	-3. (7 баллов)	-4. (7 баллов)	-4. (7 баллов)
20	Из какого набора фигур можно сложить 6-ти угольную звезду?			
Варианты	<ul style="list-style-type: none"> – только из А. – только из Б. – из всех наборов можно сложить. 	<ul style="list-style-type: none"> – только из А. – только из Б. – только из В. – из всех наборов можно сложить. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 	<ul style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – Д.
ответ	-3. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-3. (6 баллов)

**Заключительный этап Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2022-2023 учебный год**
Олимпиадные задания по предмету «Рисунок» и «Композиция» 8, 9, 10, 11 классы.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД

О. С. Порошин

«07» 02 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ

В. В. Ефремова

02 2023 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учащихся 8 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.*

Продолжительность - 6 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«Рабочий стол»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка.

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор института АРХИД
О. С. Порошин
«02» 02 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
«02» 02 2023 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учащихся 9 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.*

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«Рабочий уголок»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка.

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД

О. С. Порошин

«07» 02 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ

В. В. Ефремова

«07» 02 2023 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учащихся 10 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«Рабочий кабинет»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка.

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор института АРХИД
О. С. Порошин
«02» 02 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
«02» 02 2023 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учащихся 11 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка многопредметной композиции, по воображению, с тональной проработкой.*

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«Рабочий моего города»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка.

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор института АРХИД
О. С. Порошин
«07» 02 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
«07» 02 2023 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 8 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции.*

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в плоскостную композицию в свободной форме.

Тема композиции:

«Город моего детства»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД

О. С. Порошин

«02» 02 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ

В. В. Ефремова

«02» 02 2023 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 9 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции.*

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в плоскостную композицию в свободной форме.

Тема композиции:

«Я шагаю по Москве...»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД

О. С. Порошин

«07» 02 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ

В. В. Ефремова

«07» 02 2023 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 10 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.
Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в объемно-пространственную композицию в свободной форме.

Тема композиции:

«Готический город»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор института АРХИД

О. С. Порошин

«07» 02 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ

В. В. Ефремова

«07» 02 2023 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 11 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.

Продолжительность - 6 астрономических часов.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе графических образов, собранных в объемно-пространственную композицию из геометрических фигур, различных размеров и пропорций с учетом законов перспективы.

Рекомендуется отобразить фигуру человека для масштабности!

Тема композиции:

«Идеальный город»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров