



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тюменский индустриальный университет»
Приёмная комиссия

ПРОГРАММА

вступительного испытания творческой направленности
«Композиция»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания творческой направленности «Композиция» (далее - Программа) регламентирует процедуру проведения вступительного испытания творческой направленности (далее - Вступительное испытание), проводимого Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее - Университет) самостоятельно.

К вступительным испытаниям допускаются лица, подавшие заявление о приёме в соответствии с правилами приёма на программы бакалавриата: 07.03.01 Архитектура и (или) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (далее - Образовательная программа), имеющие среднее общее образование и (или) профессиональное образование любого уровня, подтверждённое документально.

Вступительные испытания призваны определить наиболее способного и подготовленного поступающего к освоению основной образовательной программы.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа содержит описание формы вступительного испытания.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО

Вступительное испытание проводится для установления наличия у абитуриента следующих компетенций:

- знание основ проекционного черчения;
- способность к пространственному и конструктивному мышлению;
- способность к эмоционально-чувственному восприятию, образному и логическому мышлению;
- уровень графического мастерства.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание проводится в форме линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной композиции на заданную тему, выполняемого по представлению абитуриента, от руки, без применения чертёжных инструментов (линеек, циркулей) и наглядных материалов простым карандашом на листе плотной белой бумаги (ватман) формата А2 (40 X 60 см).

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний Университета.

Продолжительность вступительного испытания – 6 астрономических часов. Допускается досрочное завершение испытания по желанию абитуриента.

Каждому абитуриенту выдаётся лист плотной белой бумаги (ватман) формата А2, листы для эскизирования, а также экзаменационный билет, в котором указаны исходные условия задания:

- две ортогональные проекции узла, состоящего из группы геометрических тел;
- перечень геометрических тел в количестве 5 штук, обязательных к использованию при создании объемно-пространственной композиции;
- девиз.

Состав задания:

I часть:

В соответствии с заданными в билете двумя проекциями групп геометрических тел (вид спереди, вид сверху) нарисовать проекцию вида сбоку.

Графическое выполнение трех видов группы геометрических тел должно соответствовать требованиям, предъявляемым к проекционному черчению:

- основные линии выполняются сплошной жирной линией;

- невидимый контур выполняется тонкой штриховой линией;
- оси выполняются тонкой штрихпунктирной линией;
- проекционные линии выполняются сплошной тонкой линией.

Задание выполняется в левом верхнем пространстве листа.

II часть:

В соответствии с заданными проекциями нарисовать перспективное изображение группы геометрических тел.

Выбрать направление взгляда и уровень горизонта, наиболее выгодно раскрывающие взаимодействие заданных геометрических тел.

Задание выполняется в левом нижнем пространстве листа.

III часть:

Используя построенную во II части экзаменационной работы перспективу группы геометрических тел, как основу итоговой объемно-пространственной композиции, и добавляя только геометрические тела, указанные в билете, сгруппировать их в единую объемно-пространственную композицию. Общее количество геометрических тел, используемых при формировании композиции, должно составлять 12-15 штук, что достигается повтором любых геометрических тел, заявленных в билете.

При создании объемно-пространственной композиции необходимо опираться на композиционные свойства и использовать приемы взаимодействия элементов (примыкание, пересечение, поворот, сдвиг), раскрыть девиз, заданный в билете.

Задание выполняется в основном рабочем поле листа.

Перечень обязательных требований к работе:

- выдерживать пропорции геометрических тел, заданных в билете двумя проекциями;
- использовать в композиции (часть III задания) узел, выполненный в части II задания.
- сохранять линии построения и невидимый контур геометрических тел

объемно-пространственной структуры;

- использовать прием врезки одного геометрического тела в другое для определения их в пространстве относительно друг друга;

- рисунок выполнять в линиях различной толщины и яркости для передачи объема и пространства;

- задание выполнять простым карандашом, без использования чертежных инструментов, на выданном листе бумаги формата А2 (40х60см).

Перечень ошибок, при которых снижаются баллы за работу:

- неверно нарисованная по двум заданным проекциям третья проекция группы геометрических тел;

- нарушение пропорций геометрических тел, заданных 2-мя проекциями;

- неудачно выбранная точка построения перспективного изображения (линия горизонта, угол зрения);

- ошибки в построении перспективы;

- искажение пространственной структуры геометрических тел;

- отсутствие построения, выявляющего пространственно-композиционную структуру;

- нераскрытый девиз;

- отсутствие плановости объемно-пространственной структуры;

- отсутствие дифференциации и четкости видимых линий и линий построения объемно-пространственной структуры;

- слабое графическое исполнение;

- ошибки в определении величины изображения на листе;

- ошибки в композиционном размещении объемно-пространственной композиции на листе;

- отсутствие художественного замысла, оригинальности и целостности объемно-пространственной композиции;

- отсутствие композиционного центра объемно-пространственной

КОМПОЗИЦИИ.

Перечень ошибок, при которых работа снимается с рассмотрения:

- работа не соответствует поставленной в билете задаче;
- на листе имеются пометки (знаки, символы, линии, абстрактные рисунки и т.д.), не имеющие отношения к работе;
- использование электронных устройств (гаджетов) во время экзамена.

Выполненная работа по вступительному испытанию «Композиция» оценивается по 100-балльной системе на основе специально разработанных критериев оценки, указанных в Приложении.

Процедура проведения вступительных испытаний (в том числе с применением дистанционных технологий) проводимых в Университете регламентируется Порядком проведения вступительных испытаний при приеме в Тюменский индустриальный университет.

Критерии оценок
экзаменационных работ по дисциплине «Композиция»

№	Критерии	Макс. баллы
1	Грамотность изображения проекций (виды: спереди, сверху, сбоку) двух взаимодействующих геометрических тел, с сохранением пропорций и условий взаимодействия в соответствии с выданным заданием.	10
2	Грамотность перспективного изображения группы геометрических тел в соответствии с заданными проекциями. Грамотность выбора условий перспективы, наиболее выгодно раскрывающих взаимодействие заданных геометрических тел.	10
3	Соответствие заявленному девизу. Оригинальность художественного замысла, целостность пространственного решения, разнообразие формообразующих приемов, использование композиционных средств, масштабность объемной структуры, выразительность ракурса.	20
4	Органичность размещения объемно-пространственной композиции на листе. Грамотное определение величины изображений.	10
5	Грамотность перспективного построения объемно-пространственной структуры, конструктивность узлов и соединений.	25
6	Сохранение линий построения (невидимый контур).	10
7	Соответствие перечню геометрических тел, разрешенных к использованию при создании объемно-пространственной композиции.	5
8	Качество графического исполнения (линейно-конструктивный рисунок без тональной проработки). Выявление объема и пространства средствами линейной графики.	10
	ИТОГО	100