



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Тюменский индустриальный университет»

Приёмная комиссия

ПРОГРАММА

вступительного испытания «Отечественная и зарубежная литература»
по образовательным программам высшего образования

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям по общеобразовательному предмету «Литература» (далее – вступительные испытания) допускаются лица, подавшие заявление о приёме в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее - Университет) и имеющие право сдачи вступительного испытания в соответствии с действующими правилами приёма.

К вступительным испытаниям допускаются лица, имеющие среднее общее образование и (или) профессиональное образование любого уровня, подтверждённое документально.

Вступительные испытания призваны определить наиболее способного и подготовленного поступающего к освоению основной образовательной программы высшего образования.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа вступительных испытаний по литературе разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и среднего профессионального образования по литературе.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО

Лица, имеющие профессиональное образование, зачисляются по результатам вступительных испытаний, на которых они должны продемонстрировать знание литературных произведений XIX – XX веков; умение анализировать и интерпретировать литературное произведение; выявлять основные темы и проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением; сопоставлять литературные произведения, а также их различные интерпретации; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; знание истории отечественной литературы и основных закономерностей историко-литературного процесса; владение сведениями о литературных направлениях и течениях, родах и жанрах; умение определять выразительные

художественные средства в прозаических и поэтических текстах; владеть основными литературоведческими терминами.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся в виде тестирования (в том числе допускается проведение вступительного испытания с использованием персональных компьютеров) в соответствии с утверждённым расписанием.

Тест содержит 25 тестовых вопросов с выбором одного или нескольких вариантов ответа из нескольких вариантов ответа.

Продолжительность вступительного испытания - 50 минут.

Результаты испытаний оцениваются по 100-балльной шкале.

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Программа вступительных испытаний базируется на Федеральной компоненте государственного образовательного стандарта среднего общего образования по литературе. Вопросы вступительного испытания охватывают следующие темы:

Литературные произведения

Грибоедов А.С. «Горе от ума».

Пушкин А.С. «Евгений Онегин». «Медный всадник». «Повести Белкина». «Капитанская дочка». Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...».

Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени». «Мцыри». Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно

и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Свиданье», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...».

Гоголь Н.В. «Мертвые души». «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Петербургские повести». «Ревизор».

Островский А.Н. «Гроза».

Тютчев Ф.И. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «От жизни той, что бушевала здесь...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

Фет А.А. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Пришла, - и тает все вокруг...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

Гончаров И.А. «Обломов».

Тургенев И.С. «Отцы и дети».

Некрасов Н.А. «Мороз, Красный нос». Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Зеленый Шум», «Надрывается сердце от муки...», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».

Лесков Н.С. «Левша».

Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки: «Премудрый пескарь», «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание».

Толстой Л.Н. «Война и мир».

Чехов А.П. «Вишневый сад». Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон».

Бунин И.А. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

Горький М. «Старуха Изергиль». «На дне».

Блок А. А. «Двенадцать». Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Русь».

Маяковский В.В. «Облако в штанах». Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».

Есенин С.А. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Русь», «Пушкину».

Цветаева М.И. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»).

Ахматова А.А. «Реквием». Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Стихи о Петербурге».

Пастернак Б.Л. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Любить иных – тяжелый крест».

Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия».

Шолохов М.А. «Тихий Дон». «Судьба человека».

Платонов А.П. «Котлован».

Твардовский А.Т. «Василий Теркин». Стихотворения: «Вся суть в одном-

единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...».

Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича». «Матрёнин двор».

Астафьев В.П. «Пастух и пастушка».

Шукшин В.М. «Чудик», «Миль пардон, мадам», «Срезал».

Распутин В.Г. «Прощание с Матёрой».

Теория литературы

1) Литературные роды и жанры. Эпос, лирика, драма. Лироэпический жанр (роман в стихах, поэма, баллада, басня).

2) Литературные направления и течения (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм).

3) Содержание и форма литературного произведения. Тема и идея. Фабула, сюжет, композиция художественного произведения. Основные элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт.

4) Образ, персонаж, герой, автор и рассказчик, лирический герой.

5) Тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы и другие.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Бугров Б.С. Русская литература XIX - XX веков. В 2 - х тт. : учебное пособие для поступающих в вузы / Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – 15-е изд., перераб. и доп. – Москва : МГУ, Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 2022. – 544 с. – Текст : непосредственный.

2. Красовский В. Е. Русская литература. Базовый и углубленный уровни: 10 – 11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва : Юрайт, 2024. – 696 с. – Текст : непосредственный.

3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень : В 2-х частях. Часть 1 / Ю.В. Лебедев. – 11-е изд. – Москва : Просвещение, 2024. – 367

с. – Текст : непосредственный.

4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник. Базовый уровень : В 2-х частях. Часть 2 / Ю.В. Лебедев. – 11-е изд. – Москва : Просвещение, 2024. – 368 с. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература

1. Иванова Е.В. Литература. 11 класс. Анализ произведений русской литературы XX века. ФГОС / Е.В. Иванова. – Москва : Экзамен, 2019. – 256 с. Текст : непосредственный.

2. Петрова О.Н. Принципы анализа художественного произведения. Пособие по русской литературе для старшеклассников и абитуриентов / О.Н. Петрова. – 2-е изд. – Москва, 2007. – 601 с. – Текст : непосредственный.

3. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех / И.Н. Сухих. – Москва : Азбука, 2023. – 640 с. – Текст : непосредственный.

4. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л.В. Чернец, В.Б. Семенов, В.А. Скиба. – Москва : Просвещение, 2013. – 558 с. – Текст : непосредственный.

Информационно-справочные системы

1. Информационно-справочный портал «Library.ru» : [сайт]. - URL: <http://www.library.ru> [Российская государственная библиотека для молодёжи. Материалы для библиотекарей и читателей, каталог библиотечных сайтов. Виртуальная справка].