



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тюменский индустриальный университет»
Приёмная комиссия

ПРОГРАММА

вступительного испытания творческой направленности
«Рисунок»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания творческой направленности «Рисунок» (далее - Программа) регламентирует процедуру проведения вступительного испытания творческой направленности (далее - Вступительное испытание), проводимого Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее - Университет) самостоятельно.

К вступительным испытаниям допускаются лица, подавшие заявление о приёме в соответствии с правилами приёма на программы бакалавриата: 07.03.01 Архитектура и (или) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (далее - Образовательная программа), имеющие среднее общее образование и (или) профессиональное образование любого уровня, подтверждённое документально.

Вступительные испытания призваны определить наиболее способного и подготовленного поступающего к освоению основной образовательной программы.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа содержит описание формы вступительного испытания.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО

Вступительное испытание проводится для установления наличия у абитуриента следующих компетенций:

- способность к пространственному и конструктивному мышлению;
- умение выявлять характер объекта, соблюдать пропорции и условия восприятия;
- умение выявлять объем и пространство средствами светотеневой моделировки;
- уровень графического мастерства.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание проводится в форме карандашного рисунка заданного объекта без применения чертёжных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется простым карандашом на листе плотной белой бумаги формата А2 (40 X 60 см).

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний Университета.

Продолжительность вступительного испытания – 6 астрономических часов. Допускается досрочное завершение испытания по желанию абитуриента.

Каждому абитуриенту выдаётся лист плотной белой бумаги формата А2 и исходные условия задания.

Порядок выполнения работы:

- с учетом задания изобразить заданный объект в необходимом ракурсе, компоновать представленный образ в рабочем пространстве листа формата А2;
- используя знания законов построения перспективы и принципов формообразования построить изображение;
- посредством линии и тона выполнить светотеневую моделировку объекта, сохранить линии построения, передать объем и пространство;
- добиться целостности изображения, завершить рисунок.

Перечень обязательных требований к работе:

- задание выполнить простым карандашом, без использования чертежных инструментов;
- соблюсти заданные в билете условия;
- грамотно компоновать изображения на листе;
- сохранить линии построения;
- выполнить свето-теневую моделировку.

Перечень ошибок, при которых работа снимается с рассмотрения:

- работа не соответствует поставленной задаче;
- наличие на листе пометок (знаки, символы, линии, абстрактные рисунки и т.д.), не имеющих отношения к работе;
- использование электронных устройств (гаджетов) во время вступительного испытания.

Выполненная работа по вступительному испытанию «Рисунок» оценивается по 100-балльной системе на основе специально разработанных критериев оценки, указанных в Приложении.

Процедура проведения вступительных испытаний (в том числе с применением дистанционных технологий) проводимых в Университете регламентируется Порядком проведения вступительных испытаний при приеме в Тюменский индустриальный университет.

Критерии оценок
экзаменационных работ по дисциплине «Рисунок»

№	Критерии	Макс. баллы
1	Грамотная компоновка изображения на листе бумаги	15
2	Соответствие рисунка заданным условиям (пропорции, ракурс, соответствие характеру)	20
3	Правильное конструктивно-графическое исполнение рисунка (линейно-конструктивный рисунок в условиях заданного ракурса)	30
4	Сохранение линий построения	5
5	Световая моделировка: выявление объема и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10
	ИТОГО	100