



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Тюменский индустриальный университет»**  
**Приёмная комиссия**

## ПРОГРАММА

вступительного испытания творческой направленности  
«Композиция»

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Программа вступительного испытания творческой направленности «Композиция» (далее - Программа) регламентирует процедуру проведения вступительного испытания творческой направленности (далее - Вступительное испытание), проводимого Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее - Университет) самостоятельно.

К вступительным испытаниям допускаются лица, подавшие заявление о приёме в соответствии с правилами приёма на программы бакалавриата: 07.03.01 Архитектура и (или) 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (далее - Образовательная программа), имеющие среднее общее образование и (или) профессиональное образование любого уровня, подтверждённое документально.

Вступительные испытания призваны определить наиболее способного и подготовленного поступающего к освоению основной образовательной программы.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программа содержит описание формы вступительного испытания.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО**

Вступительное испытание проводится для установления наличия у абитуриента следующих компетенций:

- знание основ проекционного черчения;
- способность к пространственному и конструктивному мышлению;
- способность к эмоционально-чувственному восприятию, образному и логическому мышлению;
- уровень графического мастерства.

### **3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

Вступительное испытание проводится в форме линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной композиции на заданную тему, выполняемого по представлению абитуриента, от руки, без применения чертёжных инструментов (линеек, циркулей) и наглядных материалов простым карандашом на листе плотной белой бумаги (ватман) формата А2 (40 X 60 см).

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний Университета.

Продолжительность вступительного испытания – 6 астрономических часов. Допускается досрочное завершение испытания по желанию абитуриента.

Каждому абитуриенту выдаётся лист плотной белой бумаги (ватман) формата А2, листы для эскизирования, а также экзаменационный билет, в котором указаны исходные условия задания:

- две ортогональные проекции узла, состоящего из группы геометрических тел;
- перечень геометрических тел в количестве 5 штук, обязательных к использованию при создании объемно-пространственной композиции;
- девиз.

Состав задания:

I часть:

В соответствии с заданными в билете двумя проекциями групп геометрических тел (вид спереди, вид сверху) нарисовать проекцию вида сбоку.

Графическое выполнение трех видов группы геометрических тел должно соответствовать требованиям, предъявляемым к проекционному черчению:

- основные линии выполняются сплошной жирной линией;

- невидимый контур выполняется тонкой штриховой линией;
- оси выполняются тонкой штрихпунктирной линией;
- проекционные линии выполняются сплошной тонкой линией.

Задание выполняется в левом верхнем пространстве листа.

II часть:

В соответствии с заданными проекциями нарисовать перспективное изображение группы геометрических тел.

Выбрать направление взгляда и уровень горизонта, наиболее выгодно раскрывающие взаимодействие заданных геометрических тел.

Задание выполняется в левом нижнем пространстве листа.

III часть:

Используя построенную во II части экзаменационной работы перспективу группы геометрических тел, как основу итоговой объемно-пространственной композиции, и добавляя только геометрические тела, указанные в билете, сгруппировать их в единую объемно-пространственную композицию. Общее количество геометрических тел, используемых при формировании композиции, должно составлять 12-15 штук, что достигается повтором любых геометрических тел, заявленных в билете.

При создании объемно-пространственной композиции необходимо опираться на композиционные свойства и использовать приемы взаимодействия элементов (примыкание, пересечение, поворот, сдвиг), раскрыть девиз, заданный в билете.

Задание выполняется в основном рабочем поле листа.

Перечень обязательных требований к работе:

- выдерживать пропорции геометрических тел, заданных в билете двумя проекциями;
- использовать в композиции (часть III задания) узел, выполненный в части II задания.
- сохранять линии построения и невидимый контур геометрических тел

объемно-пространственной структуры;

- использовать прием врезки одного геометрического тела в другое для определения их в пространстве относительно друг друга;

- рисунок выполнять в линиях различной толщины и яркости для передачи объема и пространства;

- задание выполнять простым карандашом, без использования чертежных инструментов, на выданном листе бумаги формата A2 (40x60см).

Перечень ошибок, при которых снижаются баллы за работу:

- неверно нарисованная по двум заданным проекциям третья проекция группы геометрических тел;

- нарушение пропорций геометрических тел, заданных 2-мя проекциями;

- неудачно выбранная точка построения перспективного изображения (линия горизонта, угол зрения);

- ошибки в построении перспективы;

- искажение пространственной структуры геометрических тел;

- отсутствие построения, выявляющего пространственно-композиционную структуру;

- нераскрытый девиз;

- отсутствие плановости объемно-пространственной структуры;

- отсутствие дифференциации и четкости видимых линий и линий построения объемно-пространственной структуры;

- слабое графическое исполнение;

- ошибки в определении величины изображения на листе;

- ошибки в композиционном размещении объемно-пространственной композиции на листе;

- отсутствие художественного замысла, оригинальности и целостности объемно-пространственной композиции;

- отсутствие композиционного центра объемно-пространственной

композиции.

Перечень ошибок, при которых работа снимается с рассмотрения:

- работа не соответствует поставленной в билете задаче;
- на листе имеются пометки (знаки, символы, линии, абстрактные рисунки и т.д.), не имеющие отношения к работе;
- использование электронных устройств (гаджетов) во время экзамена.

Выполненная работа по вступительному испытанию «Композиция» оценивается по 100-балльной системе на основе специально разработанных критериев оценки, указанных в Приложении.

Процедура проведения вступительных испытаний (в том числе с применением дистанционных технологий) проводимых в Университете регламентируется Порядком проведения вступительных испытаний при приеме в Тюменский индустриальный университет.

Критерии оценок  
экзаменационных работ по дисциплине «Композиция»

№	Критерии	Макс. баллы
1	Грамотность изображения проекций (виды: спереди, сверху, сбоку) двух взаимодействующих геометрических тел, с сохранением пропорций и условий взаимодействия в соответствии с выданным заданием.	10
2	Грамотность перспективного изображения группы геометрических тел в соответствии с заданными проекциями. Грамотность выбора условий перспективы, наиболее выгодно раскрывающих взаимодействие заданных геометрических тел.	10
3	Соответствие заявленному девизу. Оригинальность художественного замысла, целостность пространственного решения, разнообразие формообразующих приемов, использование композиционных средств, масштабность объемной структуры, выразительность ракурса.	20
4	Органичность размещения объемно-пространственной композиции на листе. Грамотное определение величины изображений.	10
5	Грамотность перспективного построения объемно-пространственной структуры, конструктивность узлов и соединений.	25
6	Сохранение линий построения (невидимый контур).	10
7	Соответствие перечню геометрических тел, разрешенных к использованию при создании объемно-пространственной композиции.	5
8	Качество графического исполнения (линейно-конструктивный рисунок без тональной проработки). Выявление объема и пространства средствами линейной графики.	10
	ИТОГО	100