

ПРОГРАММА

вступительного испытания по специальному предмету
по направлению подготовки научно–педагогических кадров в аспирантуре

2.1.12 Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции
архитектурной деятельности

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям по программам подготовки научно–педагогических кадров в аспирантуре (далее – Программы аспирантуры) допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура), подтвержденное документом об образовании и о квалификации, удостоверяющим образование соответствующего уровня.

Вступительные испытания призваны определить наиболее способного и подготовленного поступающего к освоению основной образовательной программы по направлению подготовки 2.1.12 Архитектура зданий и сооружений.

Приём осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программы вступительных испытаний формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета и (или) программам магистратуры.

Программа содержит описание формы вступительных испытаний, перечень разделов, входящих в экзамен и список рекомендуемой для подготовки литературы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО ПО ПРОГРАММАМ АСПИРАНТУРЫ

Лица, имеющие высшее образование и желающие освоить программу аспирантуры, зачисляются по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Университетом для установления у поступающего наличие следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний;
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества;
- способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

-способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

-способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

-способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;

-способность к самоорганизации и самообразованию;

-способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

-способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

-владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способность находить оптимальные организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;

- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;

-способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

- готовность уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;

- понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

- готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

- умение использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;

- понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, осознанием опасностей и угроз, возникающих в этом процессе, способностью соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;

- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

- способность разрабатывать архитектурные проекты

- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; научно-исследовательскими:

- способность собирать информацию, определять проблемы, применять

анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

- способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания;

- способность грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественны оценок.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания по специальному предмету проводятся в сочетании устной и письменной формы в соответствии с утверждённым расписанием.

Продолжительность вступительного испытания - 30 минут.

Результаты испытаний оцениваются по 100 бальной шкале.

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Программа вступительных испытаний базируется на программах специалитета и (или) программах магистратуры. Вопросы по экзамену охватывают основополагающие положения следующих разделов:

Раздел 1. История архитектуры

История классической архитектуры. История современной российской и зарубежной архитектуры. Концептуальные направления развития современной архитектуры.

Раздел 2. Теория архитектуры

Общее понятие о композиции. Основные виды композиции. Выявление объемно-пространственных форм.

Раздел 3. Типология гражданских и промышленных зданий.

Типология жилых зданий. Типология общественных зданий. Особенности формирования жилых и общественных зданий относительно их функционального и объемно-планировочного решения. Особенности проектирования зданий в суровых климатических условиях.

Раздел 4. Основы научных исследований.

Известные ученые и их научные достижения в области архитектуры. Методы научного исследования, методы моделирования, которые чаще всего применяются в изучении вопросов в области архитектуры. Векторы развития научных исследований, научные проблемы, которыми занимаются ученые в последнее десятилетие, перспективность исследований по научной специальности 2.1.12 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности». Научные разработки, в области архитектуры, применяемые для улучшения жизни человека. Научные издания в области архитектуры и оценка значимости и весомости публикаций в этих изданиях. Инструментарий, которым пользуются ученые по научной специальности 2.1.12 при проведении исследований. Авторство при проведении коллективных научных исследований в области архитектуры, необходимость коллабораций.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список основной литературы:

1. Всеобщая история архитектуры[Текст]: В 12 т.-2-е изд.-М.: Стройиздат,1966-1977.
2. Всеобщая история архитектуры[Текст]/ О. Шуази. - М.: Эксмо, 2012.-704с.-История архитектуры градостроительства и дизайна[Электронный ресурс].
3. Учебное пособие / Алексеев Ю.В.; Казачинский В.П., Бондарь

В.В.-Москва: АСВ, 2008. -. ISBN5-93093-253-0: Б.ц.-История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс]:Курс лекций/ Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В.-М. :Издательство АСВ, 2008.

4. Архитектура второй половины XX века[Текст]: Учебник /С. П. Заварихин. -2-е изд., испр. и доп.-М.: Издательство Юрайт, 2018.

5. Анвин, Симон. Основы архитектуры [Текст] - Analysing architecture: учебник / С.Анвин; пер. Т. Чернышевой.- [3-е изд.]. - Москва; Санкт-Петербург; Нижний Новгород: Питер,2012.-267 с. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории[Текст]/ В.Т. Шимко; МАРХИ (Государственная академия). - Москва: Архитектура-с, 2006. -296 с.

6. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура» направления подготовки «Архитектура» / А. Л. Гельфонд. - Москва: Архитектура-С, 2006.

7. Краткий курс лекций по дисциплине «Типология зданий» [Текст]: учебное пособие / И. Л. Зуева; авт., дар. УГТУ. -Ухта: УГТУ, 2013.

Список дополнительной литературы:

8. История архитектуры[Текст]: пер. с англ. /Б. Флетчер. - М.: Архитектура-С, 2012.

9. История архитектурыи строительной техники [Электронный ресурс]/ К. А. Соловьев. -Москва: Лань, 2016.

10. Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования[Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Архитектура» / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - Москва: Академия, 2010. -320 с.

11. Основы архитектуры зданий и сооружений [Текст]: учебник /

12. А. З. Абуханов [и др.]. -3-е изд., перераб. и доп.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.