



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тюменский индустриальный университет»
Институт архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора

Ю.С. Клочков

« 27 » 12 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о XXIV Международном молодежном
архитектурно-художественном фестивале
«Золотая АрхИдея-2025»

СОГЛАСОВАНО

Председатель правления Тюменской
областной общественной организации
ОТПОО «Союз Архитекторов

А. В. Табанаков

« 27 » 12 2024 г.



Зарегистрировано

№ 1311 214/2024

от 27.12.2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о XXIV Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2025» (далее – Положение) регламентирует порядок, условия проведения и участия в Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея» (далее – Фестиваль) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее – ТИУ, университет, ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»).

1.2. Формат проведения Фестиваля – очный.

1.3. Обязательная программа Фестиваля включает:

- конкурс детского архитектурного творчества;
- конкурс студенческого архитектурного творчества;
- выставку конкурсных работ;
- международную научно-практическую конференцию «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»;
- международную научно-образовательную студенческую конференцию по архитектуре и дизайну для обучающихся профильных вузов и колледжей;
- художественный конкурс для учащихся 9 классов;
- пробные творческие экзамены для абитуриентов направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн.

1.4. Фестиваль проводится при информационной поддержке:

- Тюменской областной общественной организации ОТПОО «Союз Архитекторов России».

2. Цели и задачи

2.1. Целями проведения Фестиваля являются поддержка ведущих направлений в развитии детского и молодежного архитектурно-художественного творчества, активизация работы учреждений образования в области эстетического воспитания, научно-исследовательской творческой деятельности молодежи и сохранение исторического архитектурного наследия.

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие региональных и межрегиональных связей, а также международного сотрудничества;
- ранняя профессионализация и профориентация;
- развитие межпредметных связей в процессе архитектурно-художественного образования;
- популяризация исторического архитектурного наследия в процессе архитектурно-художественного образования;
- актуализация исторического компонента патриотического воспитания средствами архитектурно-художественной деятельности.

3. Порядок, сроки и место проведения

3.1. Оформление и подача электронных заявок на участие осуществляется в период с **01 февраля по 01 апреля 2025 года** включительно (условия указаны в разделе 14 настоящего Положения).

3.2. В период с **18 по 27 апреля 2025 года в очном формате** на базе института архитектуры и дизайна (далее – институт АРХИД) ТИУ по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2 проводятся:

- торжественное открытие Фестиваля;
- конкурс детского архитектурного творчества;
- конкурс студенческого архитектурного творчества;
- выставка работ студенческого архитектурного творчества;
- выставка работ детского архитектурного творчества;
- международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»;
- международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну для обучающихся профильных вузов и колледжей;
- пробные творческие экзамены для абитуриентов направлений подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн;
- художественный конкурс для учащихся 9 классов.

3.3. Работа жюри в период с **22 по 23 апреля 2025 года**:

- конкурс детского архитектурного творчества;
- конкурс студенческого архитектурного творчества.

3.4. По вопросам участия иностранных образовательных учреждений – контактное лицо Бурлаенко Василия Зиннуровна, заместитель директора по учебно-методической работе института АРХИД (e-mail: burlaenkovz@tyuiu.ru).

3.5. Программа Фестиваля будет размещена не позднее **21 марта 2025 года на сайте** ТИУ и в официальной группе Фестиваля [ВКонтакте](#).

4. Участники Фестиваля

4.1. Конкурс студенческого архитектурного творчества – обучающиеся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего профессионального образования.

4.2. Конкурс детского архитектурного творчества – учащиеся творческих направлений системы общего и дополнительного образования по возрастным категориям:

- Возрастная категория с **11 до 13 лет (5 – 7 классы общеобразовательной школы)**;
- Возрастная категория с **14 до 18 лет (8 – 11 классы общеобразовательной школы)**.

4.2.1. Индивидуальное участие в Фестивале предусмотрено для детей 11-18 лет.

5. Порядок участия в конкурсной программе Фестиваля

5.1. К участию принимаются работы обучающихся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего

профессионального образования и учащихся творческих направлений системы общего и дополнительного образования, выполненные в период с 2023 по 2025 гг.

5.2. Конкурсные работы принимаются в оригинальном и цифровом форматах.

5.3. Оценка конкурсных работ производится ТОЛЬКО при наличии оригинального и цифрового форматов.

5.4. На каждую работу заполняется отдельная заявка участника (ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2., [строка № 1, 2 таблицы №1](#)) и представляется в организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

5.5. Заявки принимаются только при предоставлении согласия на обработку и использования персональных данных, а также на передачу их в государственные и негосударственные функциональные структуры на условиях и в порядке, установленном законодательством РФ в соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152–ФЗ «О персональных данных» (Приложение 1, 2).

5.6. За ошибки при заполнении заявки Оргкомитет ответственности не несет.

5.7. От каждого образовательного учреждения заполняется ОДНА справка об участии в Фестивале со всеми заявленными работами (Приложение 3) за подписью руководителя учреждения / директора института / заведующего кафедрой (несогласованные с руководителем заявки не принимаются).

5.8. Скан справки об участии направлять по e-mail:

– конкурс студенческого архитектурного творчества по адресу: zolotarch@yandex.ru, тел.: +7 (3452) 28-37-61;

– конкурс детского архитектурного творчества по адресу: zolotarch.deti@yandex.ru, тел.: +7 (3452) 28-37-03.

5.9. Для участия в Фестивале конкурсные работы предоставляются следующим образом:

– цифровой формат прикрепляется к заявке участника;

– самостоятельная доставка и монтаж оригиналов работ в период с **18 по 21 апреля 2025** года по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2;

– отправка оригиналов работ в пункт выдачи СДЭК по адресу г. Тюмень, ул. Луначарского, 47. **Посылка в пункт выдачи должна прийти в период с 01 по 14 апреля 2025 года.**

5.10. Оформление экспозиций – **18 - 21 апреля 2025 года.**

5.11. Печать конкурсных работ осуществляется направляющей стороной и отправляется на конкурс в готовом виде.

5.12. Контактное лицо Оргкомитета Фестиваля для приема оригиналов работ Велижанин Иван Александрович, архитектор Архитектурного бюро (e-mail: velizhaninia@tyuiu.ru):

– конкурс студенческого архитектурного творчества;

– конкурс детского архитектурного творчества.

6. Номинации конкурса творческих работ

Одна работа участвует только в одной номинации.

6.1. Номинации конкурса детского архитектурного творчества:

6.1.1. **Архитектура и дизайн:**

1. Архитектурные форпроекты.

2. Дизайнерские форпроекты.
3. Графика.
4. Колористика.
5. Архитектурная фантазия.
6. Дизайнерская фантазия.
7. Компьютерная графика.
8. Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников.

9. Бумажная пластика.
10. Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры.

6.1.2. Художественно-декоративное искусство:

1. Композиция ДПИ (любая техника).
2. Текстиль в интерьере.
3. Керамика в интерьере.
4. Дизайн костюма.

6.2. Номинации конкурса студенческого архитектурного творчества:

6.2.1. Архитектура и дизайн:

1. Архитектурные форпроекты.
2. Дизайнерские форпроекты.
3. Архитектурная графика (рисунок, живопись).
4. Архитектурная колористика.
5. Архитектурная фантазия.
6. Архитектурная компьютерная графика.
7. Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников.

8. Бумажная пластика.
9. Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры.
10. Творческое лицо студента (1-2 курс).
11. Курсовой проект (3-5 курс):

- жилые здания;
- общественные здания;
- промышленная архитектура;
- градостроительство;
- ландшафтная архитектура;
- реконструкция и реставрация архитектурного наследия;
- дизайн архитектурной среды;
- дизайн интерьеров;
- промышленный дизайн;
- коммуникационный дизайн.

6.2.2. Художественно-декоративное искусство:

1. Композиция ДПИ (любая техника).

2. Текстиль в интерьере.
3. Керамика в интерьере.
4. Дизайн костюма.

7. Критерии оценивания работ

- Соответствие уровня работы возрасту;
- Соответствие номинациям конкурса;
- Общее впечатление, визуальное восприятие;
- Художественно-проектное решение;
- Креативность, нестандартность видения;
- Профессионализм, уровень и качество исполнения.

8. Требования к оформлению работ

8.1. К участию в Фестивале принимаются работы, выполненные в период с 2023 по 2025 гг.

8.2. К участию в конкурсе не допускаются выпускные квалификационные работы.

8.3. В подписи к каждой конкурсной работе оригинального формата необходимо указать следующую информацию:

- Ф.И.О. автора или авторского коллектива;
- название предоставляемой работы;
- название номинации;
- Ф.И.О. преподавателя;
- возраст обучающихся;
- для обучающихся по направлениям архитектуры и дизайна профильных высших учебных заведений и образовательных учреждений среднего профессионального образования дополнительно указать: номер курса и наименование ведущей кафедры;
- сокращённое наименование образовательного учреждения;
- наименование населенного пункта.

Шаблон для подписи расположен по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/cqlcyO32A37-Dg>

8.4. На планшетах в номинации «Курсовой проект (3-5 курс)» использовать следующие символы для обозначения направлений:

-  Жилые здания
-  Общественные здания
-  Промышленная архитектура
-  Градостроительство
-  Ландшафтная архитектура
-  Реконструкция и реставрация архитектурного наследия
-  Дизайн архитектурной среды
-  Дизайн интерьеров
-  Промышленный дизайн
-  Коммуникационный дизайн

8.5. Верстка конкурсных работ цифрового формата, скомпонованных в планшет, осуществляется участником в соответствии с шаблонами по номинациям. Шаблоны

представлены по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/cqlcyO32A37-Dg> (формат шаблонов на выбор: .ai, .pdf, .pptx, .psd)

8.6. При отправке работ по электронной почте в сообщении обязательно прописать информацию: номинация, сокращенное наименование образовательного учреждения (аббревиатура), город, Ф.И.О. участника, Ф.И.О. преподавателя. Тема письма: наименование образовательного учреждения, город. Названия, для файла с работой, оформлять в соответствии со схемой: номинация (без пробелов) сокращенное наименование образовательного учреждения (аббревиатура)_город_Фамилия_И.О.

9. Технические требования к цифровым конкурсным работам

9.1. К участию в фестивале принимаются работы, выполненные в соответствии с перечисленными техническими требованиями:

9.1.1. В номинациях: «Проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников», «Курсовой проект (3-5 курс)» представляются графические материалы, скомпонованные в планшет.

- формат: JPG
- габаритный размер макетов: 1000 мм x 1000 мм, 1000 мм x 2000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 15 МБ.

9.1.2. В номинациях: «Компьютерная графика», «Архитектурная компьютерная графика», «Творческое лицо студента (1-2 курс)» предоставляются отдельные работы и серии работ, скомпонованные в планшет:

- формат: JPG
- габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 15 МБ.

9.1.3. В номинации «Исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры», предоставляются работы формата А4, до 10 страниц машинописного текста, 1,5 интервала, размер шрифта – 12 и/или приложение авторской композиции на тему работы, скомпонованные в планшет:

- формат: JPG
- габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм
- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 10 МБ.

9.1.4. В номинациях: «Архитектурные форпроекты», «Дизайнерские форпроекты», «Графика», «Архитектурная графика (рисунок, живопись)», «Архитектурная фантазия», «Дизайнерская фантазия», «Колористика», «Архитектурная колористика», «Бумажная пластика», «Композиция ДПИ (любая техника)», «Текстиль в интерьере», «Керамика в интерьере» представляются сканированные работы или фотографии работ, скомпонованные в планшет (**на один планшет компонуется одна работа**):

- формат: JPG
- габаритный размер макета: 1000 мм x 1000 мм

- разрешение: 150 dpi
- цветовой режим: RGB
- ограничения по размеру файла: до 10 МБ.

9.1.5. В номинации «Дизайн костюма» представляется фотоальбом с моделями костюмов и описанием (материалы и др.):

- формат: PDF
 - габаритный размер макета: А4
 - разрешение: 150 dpi
 - цветовой режим: RGB
 - ограничения по размеру файла: до 15 МБ
- и/или видео с дефиле:
- формат: mp4
 - ориентация: горизонтальная
 - качество: минимально 480p
 - длительность: не более 5 минут
 - ограничение по размеру файла: не более 100 МБ.

10. Выставочная экспозиция конкурсных работ

10.1. Порядок отправки работ для участия в конкурсах Фестиваля указан в п.5.9. настоящего Положения.

10.2. Контактное лицо Оргкомитета Фестиваля для приема конкурсных работ: Велижанин Иван Александрович, архитектор Архитектурного бюро (e-mail: velizhaninia@tyuiu.ru).

10.3. Монтаж и демонтаж экспозиции проводится по расписанию Оргкомитета согласно программе Фестиваля.

10.4. В выставочной экспозиции участвуют оригиналы конкурсных работ по следующим номинациям:

- архитектурные форпроекты;
- дизайнерские форпроекты;
- графика;
- архитектурная графика (рисунок, живопись);
- колористика;
- архитектурная колористика;
- архитектурная фантазия;
- дизайнерская фантазия;
- проекты по сохранению и использованию исторических и архитектурных памятников;
- текстиль в интерьере;
- дизайн костюма.

10.5. Конкурсные работы в печатном формате участвуют в экспозиции по следующим номинациям:

- компьютерная графика;
- архитектурная компьютерная графика;

– исследовательско-аналитические работы по теории и практике архитектуры, с приложением авторской композиции на тему работы;

– творческое лицо студента (1-2 курс);

– курсовой проект (3-5 курс);

10.6. Конкурсные работы могут участвовать как в оригинале, так и в печатном формате (смонтированные в планшет фотографии) по номинациям:

– бумажная пластика;

– керамика в интерьере;

– композиция ДПИ (любая техника)

10.7. Печатный планшет конкурсной работы не должен превышать площадь 2м².

10.8. Печать конкурсных работ осуществляется за счет средств направляющей организации.

11. Международные конференции

11.1. Международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития» проводится согласно Положению о международной научно-практической конференции «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития».

– Участниками конференции могут стать: профессорско-преподавательский состав образовательных организаций в области архитектуры и дизайна, специалисты профильных проектных организаций, специалисты учреждений культуры, образования, служащие органов власти, научные сотрудники, докторанты, аспиранты, соискатели.

– Конференция проводится в очном и заочном форматах, предусмотрена возможность дистанционного подключения (платформа BigBlueButton).

– Ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2. ([строка № 3 таблицы № 1](#)) настоящего Положения.

– Подробная информация представлена в научном календаре ТИУ – <https://calendar.tyuiu.ru>.

11.2. Международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну проводится согласно Порядку проведения международной научно-образовательной студенческой конференции по архитектуре и дизайну.

– Участниками конференции могут стать: обучающиеся по образовательным программам высшего образования учебных заведений Российской Федерации и других иностранных государств (бакалавриат, магистратура, специалитет любой формы обучения); обучающиеся среднего профессионального образования в области архитектуры, дизайна, строительства, также преподаватели высших учебных заведений в качестве научных руководителей студенческих научно-исследовательских работ.

– Конференция проводится в очном и заочном форматах, предусмотрена возможность дистанционного подключения (платформа BigBlueButton).

– Ссылка на заявку для участия указана в п. 14.2. ([строка № 4 таблицы №1](#)) настоящего Положения.

– Подробная информация представлена в научном календаре ТИУ – <https://calendar.tyuiu.ru>.

12. Пробные экзамены для абитуриентов

12.1. В рамках Фестиваля проводятся пробные экзамены для абитуриентов, поступающих на направления подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн.

12.2. К участию в пробных экзаменах по специальным предметам (рисунок, композиция, цветографическая композиция) допускаются учащиеся 11 классов.

12.3. Пробные экзамены проводятся в следующих форматах:

– очно – на базе института архитектуры и дизайна, для обучающихся города Тюмени;

– дистанционно – на платформе BigBlueButton, для иногородних обучающихся.

12.4. Участие в пробном экзамене осуществляется за счет средств участника.

12.5. Ссылка на заявку для участия в пробных экзаменах по специальным предметам указана в п. 14.2. ([строка № 5 таблицы №1](#)) настоящего Положения.

13. Художественный конкурс для учащихся 9 классов

13.1. В рамках Фестиваля проводится художественный конкурс для учащихся 9 классов.

13.2. Формат проведения конкурса – очный.

13.3. К участию в художественном конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.

13.4. Учащиеся выполняют творческую работу по композиции «Архитектурная фантазия», согласно заданной теме, которая устанавливается ежегодно, используя любые художественные материалы и чертежные инструменты.

13.5. Победителями признаются 5 участников, работы которых получили наибольшее количество баллов.

13.6. Победители конкурса зачисляются в 10 архитектурно-художественный класс центра архитектурной подготовки института архитектуры и дизайна ТИУ без экзаменов.

13.7. Ссылка на заявку для участия в художественном конкурсе для учащихся 9 классов в п. 14.2. ([строка № 6 таблицы № 1](#)) настоящего Положения.

14. Подача заявок на участие

14.1. Для участия необходимо:

– Заполнить электронную заявку в [Яндекс-Форме](#) до **01 апреля 2025 года**. За ошибки, указанные при заполнении заявки, Оргкомитет ответственности не несет;

– Предоставить в Оргкомитет фестиваля до **01 апреля 2025 года** справку об участии в конкурсах за подписью руководителя учреждения (Приложение 3).

14.2. Регистрационные формы:

Таблица № 1

№	Мероприятие Фестиваля	Ссылка на заявку	QR код	Сроки подачи заявки
1.	Конкурс детского архитектурного творчества	https://clck.ru/38bPp9		До 01 апреля 2025 года (включительно)

2.	Конкурс студенческого архитектурного творчества	https://clck.ru/38bPCV		
3.	Международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития»	https://clck.ru/38bWp4		До 13 апреля 2025 года Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-61
4.	Международная научно-образовательная студенческая конференция по архитектуре и дизайну	https://clck.ru/38bWjX		До 13 апреля 2025 года Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-61
5.	Пробные экзамены по специальным предметам	https://clck.ru/38bQAd		До 14 апреля 2025 года (включительно) Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-61
6.	Художественный конкурс для учащихся 9 классов	https://clck.ru/38bQL3		До 21 апреля 2025 года (включительно) Вопросы по тел.: +7 (3452) 28-37-03
7.	Заявка гостя для участия в мероприятиях программы Фестиваля	https://clck.ru/38bQV6		До 14 апреля 2025 года (включительно)

15. Организационный комитет Фестиваля

15.1. Организационный комитет Фестиваля (конкурса студенческого архитектурного творчества, пробным экзаменам для абитуриентов по направлениям подготовки 07.03.01 Архитектура, 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 54.03.01 Дизайн) формируется из работников и преподавателей ТИУ и находится по адресу: г. Тюмень, ул. Луначарского, д. 2, Институт архитектуры и дизайна, тел.: +7 (3452) 28-37-61, e-mail: iad@tyuiu.ru

15.2. Организационный комитет Фестиваля (конкурса детского архитектурного творчества, художественному конкурсу для учащихся 9 классов) формируется из работников и преподавателей ТИУ и находится по адресу: г. Тюмень, ул. Нагорная, д. 6, центр архитектурной подготовки (ЦАП), тел./факс: +7 (3452) 28-37-03, e-mail: cap@tyuiu.ru.

15.3. Состав Оргкомитета утверждается приказом и.о. ректора ТИУ о проведении Фестиваля.

16. Жюри Фестиваля

16.1. Председатель жюри Фестиваля – и.о. ректора ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Ю.С. Клочков.

16.2. В состав жюри входят преподаватели профильных учебных заведений и представители профессиональных сообществ.

16.3. Состав жюри утверждается приказом и.о. ректора ТИУ о проведении Фестиваля.

17. Результаты конкурсов Фестиваля

17.1. Объявление победителей и призеров конкурсов состоится на торжественной церемонии закрытия Фестиваля.

17.2. Победители и призёры фестиваля награждаются дипломами.

17.3. Результаты конкурса будут размещены [на сайте](#) ТИУ и в официальной группе Фестиваля [ВКонтакте](#).

17.4. Результаты художественного конкурса для 9 классов будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке, не ранее чем через 14 рабочих дней после проведения Фестиваля.

17.5. Обсуждение результатов пробных экзаменов по предметам «Рисунок», «Композиция», «Цветографическая композиция» состоится не ранее 7 (семи) рабочих дней после проведения пробных экзаменов. Ссылка для подключения будет отправлена дополнительно всем участникам на почту, указанную при регистрации.

17.6. Электронные дипломы победителей и призеров, сертификаты участников конференций будут отправлены на электронную почту участника/образовательного учреждения, указанную в заявке, не ранее чем через 14 рабочих дней после проведения Фестиваля.

17.7. Печатные дипломы победителей и призеров будут вручены только присутствующим очно на официальном закрытии Фестиваля.

18. Финансирование

18.1. Финансирование осуществляется за счет средств университета, а также спонсорской помощи (при наличии спонсоров).

19. Заключительные положения

19.1. Настоящее Положение вступает в силу после его утверждения, регистрации в общем отделе и размещения в реестре нормативных документов и действует до его отмены или принятия нового локального нормативного акта, регламентирующего вопросы, указанные в п. 1.1 Положения.

19.2. Изменения и дополнения в настоящее Положению вносятся в установленном в университете порядке.

19.3. Считать утратившим силу Положение о XXIII Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2024» от 13.02.2024 № 13И-185/2024.

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных участника
XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая
АрхИдея-2025» (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-
телекоммуникационной сети Интернет)**

Я, _____,
(Ф.И.О полностью)
_____ серия _____ № _____ выдан
(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)
проживающий (ая) по адресу: _____

на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» по своей воле и в своих интересах даю согласие Организационному комитету XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2025» (далее – Фестиваль) на обработку своих персональных данных с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств с целью создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации о моем участии в Фестивале посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлена для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон и адрес электронной почты), дата рождения, возраст, пол, наименование образовательной организации.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, должность, наименование образовательной организации, сведения о результатах участия в Фестивале и занятом месте.

Разрешаю публикацию видеозаписи Фестиваля.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Принимаю, что решение может быть принято на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Отзыв настоящего согласия осуществляется предоставлением в Оргкомитет Фестиваля письменного заявления об отзыве согласия на обработку персональных данных.

Настоящим принимаю, что при отзыве настоящего согласия уничтожение моих персональных данных будет осуществлено в тридцатидневный срок, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В случае изменения моих персональных данных обязуюсь сообщать об этом в Оргкомитет Фестиваля в десятидневный срок.

" ____ " _____ 2025 г.

Подпись / Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных от родителя/законного представителя участника XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2025» (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

Я, _____,
зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу:

_____ (ФИО родителя или законного представителя участника конкурса)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

контактный номер телефона: _____ являюсь
законным представителем несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)
зарегистрированного и проживающего по адресу:

Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста)
Серия _____ № _____ выдан (-о) _____
(далее – участник Фестиваля) на основании ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1, ст. 64 Семейного кодекса РФ¹ даю своё согласие Оргкомитету XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2025» (далее – Фестиваль) на обработку и публикацию персональных данных несовершеннолетнего, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, контактные данные (телефон и адрес электронной почты), дата рождения, возраст, пол, наименование образовательной организации; результаты участия в Фестивале.
Разрешаю публикацию видеозаписи Фестиваля.

Согласие даётся мною в целях:

– участия в Фестивале, формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото – и видеосъемки участника Фестиваля и последующее обнародование изображения, и его использование в СМИ, официальных сайтах и страницах Организаторов Фестиваля в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, предоставление, передачу, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных в соответствии с вышеуказанными целями.

В процессе обработки Оргкомитет Фестиваля имеет право передавать Персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Фестиваля, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности Персональных данных. Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия и может быть отозвано при представлении Оргкомитету Фестиваля заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 2025 г.

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

**Справка об участии заявленных участников и работ
в XXIV Международном молодежном архитектурно-художественном
фестивале «Золотая АрхИдея-2025»**

Настоящим подтверждаю, что заявленные участники и их творческие работы прошли отбор и направлены для участия в **Международном молодежном архитектурно-художественном фестивале «Золотая АрхИдея-2025»**.

Наименование образовательного учреждения:

Перечень участников и работ (согласно заявке)

№ п/п	Ф.И.О. автора (авторов)	Ф.И.О. преподавателя (преподавателей)	Название работы	Номинация

Всего количество участников (без повторов)	Всего количество работ

Руководитель (должность)

_____ Ф.И.О.
(подпись)