

Документ подписан простой электронной подписью
Информационный владелец:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 16:34:11
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

"ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой

_____ Ю. В. Курмаз

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **История архитектуры**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурно-градостроительное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 8 от "02" мая 2023г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: освоение современной проблематики и подходов к изучению истории архитектуры, её роли в понимании архитектурной формы и архитектурного пространства, исторической эволюции и современных концепций. Познакомить студентов со стилями, принципами, методами и приемами, применявшимися в архитектуре.

В результате изучения курса студент должен владеть историко-теоретическими основами развития зарубежной архитектуры, знать основные задачи каждого ее этапа, актуальную проблематику, понимать ошибки и недостатки, уметь критически оценивать деятельность разных поколений зарубежных и советских зодчих, опираясь на знание конкретных произведений, определявших общее поступательное развитие архитектуры, видеть влияние идей рожденных ведущими архитекторами на развитие мирового архитектурного процесса.

Задачи дисциплины: понимание основных процессов взаимодействия научно-теоретического знания, практики и образования в архитектуре развивать композиционное мышление, позволяющее решать простейшие архитектурные задачи

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «история архитектуры» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

основ мировой истории, её основных вех и событий;

умения:

сопоставлять основные события исторического процесса;

владение:

методом поиска информации исторических источников.

Дисциплина необходима для освоения проектно-исследовательских, общенаучных, историко-теоретических и архитектурно-педагогических компетенций выпускника. Дисциплина обеспечивает уровень подготовки в области теории, истории и практики архитектурного творчества, его социально-культурных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании истории, дисциплин общего гуманитарного цикла.

1. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Соблюдает законы профессиональной этики. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя	Знать (З1): основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени.
		Уметь (У1): аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей.
		Владеть (В1): навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной литературой, навыком

	<p>нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	<p>систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи.</p>
	<p>УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	<p>Знать (З2): отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды.</p> <p>Уметь (У2): анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры</p> <p>Владеть (В2): способность к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры</p>
<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ОПК-3.1. Участвует в разработке градостроительных и объёмно планировочных решений. Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений.</p>	<p>Знать (З3): достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли.</p> <p>Уметь (У3): понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры;</p> <p>Владеть (В3): навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.</p>
	<p>ОПК-3.2. Применяет в составе чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе</p>	<p>Знать (З4): особенности развития архитектуры в историческом контексте. Влияние различных социально-экономических и политических условий на особенности данного развития.</p>

	учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	Уметь (У4): определять закономерности влияния социально-экономических, географических и историко-политических условий на развитие архитектуры
		Владеть (В4): способность к самостоятельному анализу и сопоставлению архивных данных, исторических чертежей и изображений архитектурных памятников

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет __15__ зачетных единиц, 540 часов.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	1,2,3/2,3,4,5,6	170	-	-	190	180	экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Таблица 3

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Контр оль	Всего час.	Код ИДК	Оценоч ные средства
	Номер раздела	Наименован ие раздела	Л.	Пр.	Лаб.					
		2 семестр								
1	1	Архитектура древнего мира Архитектура античного мира	34	-	-	38		72	<i>УК - 5.1</i> <i>УК - 5.2</i> <i>ОПК - 3.1</i> <i>ОПК - 3.2</i>	устный опрос
		экзамен					36	36		
		3 семестр								
2	2	Архитектура Византии, Балканских стран, стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья	34	-	-	38		72	<i>УК - 5.1</i> <i>УК - 5.2</i> <i>ОПК - 3.1</i> <i>ОПК - 3.2</i>	устный опрос
		экзамен					36	36		
		4 семестр								
3	3	Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений .	34	-	-	38		72	<i>УК - 5.1</i> <i>УК - 5.2</i> <i>ОПК - 3.1</i> <i>ОПК - 3.2</i>	устный опрос
		экзамен						36		
		5 семестр								
4	4	История русской архитектуры.	34	-	-	38		72	<i>УК - 5.1</i> <i>УК - 5.2</i> <i>ОПК - 3.1</i> <i>ОПК - 3.2</i>	устный опрос
		экзамен					36	36		
		6 семестр								
5	5	Советская архитектура и строительство 20 -х – нач. 30 -х гг. XX в. - 80 -х гг. XX в . Архитектура и искусство Российской Федерации 1991 - нач. XXI в Архитектура и строительство стран Европы XXвв. - начала XXI в. Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв. - начала XXI в.	34	-	-	38		72	<i>УК - 5.1</i> <i>УК - 5.2</i> <i>ОПК - 3.1</i> <i>ОПК - 3.2</i>	устный опрос
		экзамен					36	36		
Итого			170			190	180	540		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. «Архитектура древнего мира. Архитектура античного мира.»: - Архитектура Древнего Египта, Ассирии, Вавилона, Древней Персии, Древней Индии, Крито-Микенского мира. - Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима. -

Раздел 2. Архитектура Византии Балканских стран, стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья»: - Ранневизантийская, Средневизантийская, Поздневизантийская архитектура. Архитектура Балканских стран и стран Закавказья. - Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы. Готическая архитектура Италии, Франции, Англии и других стран Западной Европы XII-XV вв.

Раздел 3. «Архитектура Эпохи Возрождения. Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений»: -Раннее возрождение 1420-1500 гг. Высокое Возрождение 1500-1530 гг. Позднее Возрождение 1530-1580 гг. Архитектура Эпохи Возрождения в странах Западной Европы. -Архитектура Италии XVII-XVIII вв. Архитектура стиля Барокко. Архитектура европейского классицизма. Архитектура Франции XVII-XVIII вв. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Австрии XVII-XVIII вв. Архитектура Испании, Португалии.

Раздел 4. «История русской архитектуры»: - Архитектура Киевской Руси X- XI вв., периода феодальной раздробленности XII-XV вв, периода Московской Руси XV-XVI вв, Российской империи XVII до конца XIX в., начало XX в.

Раздел 5. «Советская архитектура и строительство 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х г.г. XX в. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.»: - Новаторские разработки в градостроительстве СССР. Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Крупномасштабное промышленное строительство. -Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Совершенствование системы типового проектирования. -Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации. -Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года). - Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной экологии.

«Архитектура и строительство стран Европы XX вв.- начала XXI в. Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.»: -Проблемы восстановления разрушенных городов Европы после Первой мировой войны. Индустриализация строительства. Развитие принципа функционализма. Восстановление разрушений после Второй мировой войны. Сборные конструкции в жилых зданиях массового строительства. Функционализм в архитектуре зданий и градостроительстве. - Отход от рационализма «Чикагской школы» в первые десятилетия XX века. Функционализм. «Органическая архитектура». Повышение эмоциональной выразительности построек. Проблемы экологии. 10 -Множественность архитектурных направлений в 70-х – 80-х годов. Постмодернизм, «зеркальная» архитектура. Вопросы экологии в градостроительстве. Урбанизированные территории, их взаимодействие с ландшафтом. Сохранение эстетической ценности урбанизированной среды. Органичное слияние города и природы. Основные положения российской программы «Экополис».

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1		
	Архитектура древнего мира Архитектура античного мира	34	- Архитектура Древнего Египта, - Ассирийская архитектура, -Архитектура Вавилона, -Архитектура Древней Персии, - Архитектура Древней Индии, -Крито-Микенская архитектура, - Архитектура Древней Греции, - Архитектура Древнего Рима.
2	2		
	Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья	34	-Ранневизантийская архитектура, -Архитектура Средневизантийского периода, - Поздневизантийская архитектура, - Архитектура Балканских стран и стран Закавказья, -Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы, - Готическая архитектура Италии, Франции, Англии, Германии, Испании, Португалии и других стран Западной Европы XII-XV вв.
3	3		
	Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений.	34	Итальянский Ренессанс: -Раннее возрождение 1420-1500 гг. -Высокое Возрождение 1500-1530 гг. -Позднее Возрождение 1530-1580 гг. - Архитектура Эпохи Возрождения в других странах Западной Европы. -Архитектура Франции 15-16 вв. - Архитектура Испании и Португалии 15-16 вв. -Архитектура Германии 15-16 вв. -Архитектура Англии 15-16 вв. - Архитектура Нидерландов 15-16 вв. Архитектура стиля Барокко и классицизма. -Архитектура Италии XVI-XIX вв. -Архитектура Франции XVII-XIX вв. -Архитектура Англии XVII-XIX вв. -Архитектура Голландии и Бельгии XVII-XIX вв. -Архитектура Германии XVII-XIX вв. -Архитектура Испании и Португалии XVII-XIX вв. -Архитектура Австрии и Швейцарии XVII-XIX вв.
4	4		
	История русской архитектуры.	34	-Архитектура киевского государства XIвек. -Архитектура Приднепровья XII-XIIIвв. -Архитектура Новгорода XII-XIIIвв. -Архитектура Пскова XII-XIIIвв. -Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XIII-XVIвв. --Архитектура Москвы XVIвв. - Архитектура Московского государства XVIIвв. -Становление С-Петербурга. Архитектура Барокко.

			<ul style="list-style-type: none"> - Архитектура Классицизма (ранний, высокий, поздний). - Распад классицизма. -Архитектура модерна. -Архитектура буржуазного периода
5	5		
	<p>Советская архитектура и строительств о 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х г.г. XXв.</p> <p>Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.</p> <p>Архитектура и строительств о стран Европы XXвв.- начала XXI в.</p> <p>Архитектура и строительств о Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.</p>	34	<ul style="list-style-type: none"> - Новаторские разработки в градостроительстве СССР. -Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. -Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. - Крупномасштабное промышленное строительство. -Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Совершенствование системы типового проектирования. -Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации. -Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года). -Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной экологии. -Истоки XX века средняя треть 19 века. Последняя треть 19века. Протофункционализм конца 19 века. -Модерн и начало 20 века. Антропософия. Экспрессионизм. Неопластицизм. -ЛеКорбюзье,функционализм и органическая архитектура -Архитектура двухполюсного мира 1945-1960. -Необрутализм и архитектура инженеров. -Национальные школы в архитектуре 1950г. -Романтизм 20века. -Постмодернизм 1775-1990. -Хай-тек 1775-1990гг. -Деконструктивизм. -Архитектура высоких технологий. -Минимализм. - Архитектура Японии метаболизм и постметаболизм.
	Итого:	170	

Практические занятия

Практические занятия в учебном плане не предусмотрены.

Лабораторные работы

Лабораторные работы в учебном плане не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
1	1	38	Архитектура древнего мира Архитектура античного мира	Подготовка к экзамену
2	2	38	Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья	Подготовка к экзамену
3	3	38	Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений.	Подготовка к экзамену
4	4	38	История русской архитектуры.	Подготовка к экзамену
5	5	38	Советская архитектура и строительство о 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х гг. XXв. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в. Архитектура и строительство о стран Европы XXвв.- начала XXI в. Архитектура и строительство о Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.	Подготовка к экзамену
Итого:		190		

5.2.2. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы не предусмотрены учебным планом.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1 (для института архитектуры и дизайна)

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
	Устный опрос	0-2
2 текущая аттестация		
	Устный опрос	0-2

Результат освоения дисциплины определяется на экзамене.

Экзамен является синтезирующим показателем и оценивается по пятибалльной шкале, отражающей следующие показатели успеваемости обучающегося:

- активное включение в работу на лекционных занятиях
- степень понимания обучающимся поставленных проблем, задач, правильность и логичность принимаемых обучающимся проектных решений
- владение обучающимся, теоретической доказательной базой для защиты разработанных обучающимся проектных решений
- владение методологической, графической, типологической и иными базами знаний и их уверенное и логически обоснованное применение при разработке проектного решения
- риторика

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>,
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/> ,
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

8.1. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т. ч. отечественного производства: Windows, MS Office, Zoom

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
	История архитектуры	Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная мебелью (столы, стулья, доска аудиторная); Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран	Г. Тюмень ул. Луначарского 2 корпус 1

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям. Призваны сориентировать студента в процессе освоения дисциплины, помочь ему решить основные учебные задачи курса и освоить механизмы их реализации. Для этого студенту предлагается ознакомиться с программой курса, озвучивается основной и дополнительный список рекомендуемой литературы, включающий учебники, учебные пособия по дисциплине, а также работы научного плана: монографии, статьи и т.д. Так как весь часовой объем рассчитана лекционный, основными формами его реализации являются лекции, а также форма самостоятельной работы: подготовка к экзамену. Экзамен по дисциплине «История архитектуры» проводится в виде устного опроса.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию по дисциплине, а также формирование 17 представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. Самостоятельная работа студентов реализуется: 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем слушания лекций; 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях перед экзаменом; 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: История архитектуры
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Соблюдает законы профессиональной этики. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Знать (З1): основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени.	Не знает основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени	Слабо знает основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени	Знает основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени, допуская незначительные ошибки	Знает основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени
		Уметь (У1): аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей.	Не умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей.	Слабо умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей	Умеет понимать аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей допуская незначительные ошибки	Умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей
		Владеть (В1):навыком самостоятельной работы с первоисточниками,	Не владеет навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной	Слабо владеет навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной литературой, навыком	Владеет навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной	Владеет навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной

	учебной, справочной литературой, навыком систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи.	литературой, навыком систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи.	систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи.	литературой, навыком систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи, допуская незначительные ошибки	информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи.
УК-5.2. знает: Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	Знать (З2): отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды.	Не знает отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды.	Слабо знает отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды.	Знает отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды, допуская незначительные ошибки	Знает отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды.
	Уметь (У2): анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры	Не умеет анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры	Слабо умеет анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры	Умеет анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры, допуская незначительные ошибки	Умеет анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры

		Владеть (В2): способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры	Не владеет способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры	Слабо владеет способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры	Владеет способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры, допуская незначительные ошибки	Владеет способностью к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участствует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений.	Знать (З1): достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли.	Не знает достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли.	Слабо знает достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли.	Знает достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли. допуская незначительные ошибки	Знает достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли.
		Уметь (У1): понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории	Не умеет понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике;	Слабо умеет понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой	Умеет понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории	Умеет понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории архитектуры

	мировой архитектуры	совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры	архитектуры	мировой архитектуры, допуская незначительные ошибки	
	Владеть (В1): навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.	Не владеет навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.	Слабо владеет навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.	Владеет навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.
ОПК-3.2. Применяет в составе чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	Знать (З2): особенности развития архитектуры в историческом контексте. Влияние различных социально-экономических и политических условий на особенности данного развития.	Не знает особенности развития архитектуры в историческом контексте. Влияние различных социально-экономических и политических условий на особенности данного развития.	Слабо знает особенности развития архитектуры в историческом контексте. Влияние различных социально-экономических и политических условий на особенности данного развития.	Знает особенности развития архитектуры в историческом контексте. Влияние различных социально-экономических и политических условий на особенности данного развития, допуская незначительные ошибки	Знает особенности развития архитектуры в историческом контексте. Влияние различных социально-экономических и политических условий на особенности данного развития.
	Уметь (У2): определять закономерности влияния социально-экономических, географических и историко-политических условий на развитие архитектуры	Не умеет определять закономерности влияния социально-экономических, географических и историко-политических условий на развитие архитектуры	Слабо умеет определять закономерности влияния социально-экономических, географических и историко-политических условий на развитие архитектуры	Умеет определять закономерности влияния социально-экономических, географических и историко-политических условий на развитие архитектуры, допуская незначительные ошибки	Умеет определять закономерности влияния социально-экономических, географических и историко-политических условий на развитие архитектуры

		<p>Владеть (В2): способность к самостоятельному анализу и сопоставлению архивных данных, исторических чертежей и изображений архитектурных памятников</p>	<p>Не владеет способность к самостоятельному анализу и сопоставлению архивных данных, исторических чертежей и изображений архитектурных памятников</p>	<p>Слабо владеет способность к самостоятельному анализу и сопоставлению архивных данных, исторических чертежей и изображений архитектурных памятников</p>	<p>Владеет способность к самостоятельному анализу и сопоставлению архивных данных, исторических чертежей и изображений архитектурных памятников, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Владеет способность к самостоятельному анализу и сопоставлению архивных данных, исторических чертежей и изображений архитектурных памятников</p>
--	--	--	---	--	---	---

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: История архитектуры

Код, направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность: Архитектурно-градостроительное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой %
1	Маклакова Т.Г., История архитектуры и строительной техники , Том 2. Современная архитектура [Электронный ресурс]: учебник/Маклакова Т.Г.- Москва : Издательство АСВ, 2009. - 372 с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930931674.html	ЭР*	20	100
2.	Алексеев Ю.В., История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс]: курс лекций/ Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - Москва : Издательство АСВ, 2008. - 448 с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html	ЭР*	20	100
	Пилявский, В. И., История русской архитектуры : [учебник для вузов] / В. И Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Москва : Архитектура-С, 2003. - 512 с : ил. - Библиогр.: с. 308. - ISBN 5-274-01659-6 : Текст : непосредственный.	60	20	100

*ЭР - электронный ресурс доступный через электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru>.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "История архитектуры_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано		

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "История архитектуры_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Утверждено		