

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2024 16:49:30
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Эстетика архитектуры и дизайна»**

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки:

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

1. Цели изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование эстетической культуры обучающегося через рассмотрение специфики художественно-эстетического сознания на материале архитектуры и дизайна западноевропейской и восточной культур.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Философия относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать (ОПК-3.1 3-1): основные эстетические концепции, художественную сущность архитектурного явления, основные стили и направления в архитектуре и дизайне
		Уметь (ОПК-3.1 У-1): проводить художественно-эстетический анализ архитектурного объекта, создавать проектный анализ с использованием средств визуализации
		Владеть (ОПК-3.1. В-1): навыками художественно-эстетического анализа архитектурного объекта, критического мышления и самостоятельного анализа эстетических явлений
	ОПК-1.2. Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта	Знать (ОПК-3.2 3-2): основные понятия и закономерности развития художественно-эстетических форм в архитектуре и дизайне
		Уметь (ОПК-3.2 У-2): уметь использовать эстетические категории при анализе или создании архитектурно-градостроительного проекта

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 008E624DF98BC2E90078B97FC72BE94C3F
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

	архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Владеть (ОПК-3.2 В-2): навыками анализа архитектурно-градостроительных проектов, учитывая социальный и культурно-исторический аспект
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участвует в разработке градостроительных и объёмно планировочных решений. Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно - планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений.	Знать (ОПК-5.1 3-3): основные понятия и закономерности эстетики как философской дисциплины, методы художественно-эстетического анализа
		Уметь (ОПК-5.1 У-3) применять методы герменевтики, феноменологии, исторический метод, системно-структурный метод в профессиональной деятельности
		Владеть (ОПК-5.1. В-3): навыками анализа явлений архитектуры и дизайна в историко-культурном и эстетическом аспектах
	ОПК-3.2. Применяет в составе чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	Знать (ОПК-5.1 3-4): основные концепции развития архитектурных форм в истории западноевропейского искусства
		Уметь (ОПК-5.1 У-4) использовать эстетические категории при анализе профессиональных проектов
		Владеть (ОПК-5.1. В-4): навыками эстетического мышления в сфере проектирования и анализа архитектурных объектов

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: экзамен – 8 семестр.

заочная форма обучения: не реализуется.

очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Эстетика архитектуры и дизайна_2023_07.03.01_АПб (аннотация к рабочей программе дисциплины)"				
Мехришвили Ламара Ленгизовна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		