

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОУДб.03 Родная литература
образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

1. Цели изучения дисциплины:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение;
- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина ОУДб.03 Родная литература входит в общеобразовательный учебный цикл как базовый учебный предмет (обязательных учебных дисциплин).

3. В результате изучения учебной дисциплины создаются условия для формирования общих компетенций (далее - ОК): ОК 2, ОК 04 – 06, ОК 10

4. Требования к результатам освоения дисциплины

в результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- взаимодействия с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимости систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

5. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 39 часов, из них:

теоретические занятия – 15 часов, практические занятия – 24 часа

6. Вид промежуточной аттестации:

дифференцированный зачет – 2 семестр.

7. Рабочую программу разработал

Е.И. Бурганова, преподаватель высшей квалификационной категории.

Председатель ЦК ООиОГСЭ СОНХ  И.А. Пьянкова