

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Клочков Юрий Владимирович

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 01.04.2024 16:05:28

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. заведующего кафедрой

_____ Ю. В. Курмаз

«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Прикладной рисунок

направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

направленность: Архитектурное проектирование

форма обучения: очная

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры АиГ
Протокол № 8 от 02.05.2023

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины овладение методами моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Задачи дисциплины ознакомить студентов с методами моделирования формы и пространства; научить чертежно-графическим техникам; обучить методам выполнения краткосрочной зарисовки и длительной проектной работы; обучить методам выполнения творческих фантазийных заданий; обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений; сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,

владение навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Рисунок», «Живопись и колористика».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: З1 Проектные решения с использованием традиционных новейших средств изображения
		Уметь: У1 Использовать средства автоматизации проектирования, визуализировать и моделировать
		Владеть: В1 Новейшими техническими средствами изображения, использовать средства визуализации и компьютерного моделирования
	ОПК-1.2. Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: З2 Методы наглядного изображения и моделирования
		Уметь: У2 Применять основные способы визуализации, выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные видео
		Владеть: В2 Методами изображения и моделировать архитектурные формы, применять графические, компьютерные видео, для восприятия проекта

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	4/7	-	68	-	4	-	Зачет с оц.
очная	4/8	-	68	-	4	-	Зачет с оц.

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
7 семестр									
1	1	«Импровизация»: архитектура в ландшафте	-	20	-	-	20	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1 ОПК-1 З2 ОПК-1 У2 ОПК-1 В2	Творческое задание, просмотр
2	2	«Архитектурная фантазия»: архитектура в ландшафте	-	28	-	4	32	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1 ОПК-1 З2 ОПК-1 У2 ОПК-1 В2	Творческое задание, просмотр
3	3	«Архитектурный чертеж, проектный рисунок»: разработка МАФ	-	20	-	-	20	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1 ОПК-1 З2 ОПК-1 У2 ОПК-1 В2	Творческое задание, просмотр
4		Зачет с оценкой	-	-	-	0	0		
Итого за семестр:			-	68	-	4	72		
8 семестр									
5	4	«Импровизация»: интерьерно-ландшафтная архитектура	-	20	-	-	20	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1 ОПК-1 З2 ОПК-1 У2 ОПК-1 В2	Творческое задание, просмотр
6	5	«Макет»: интерьерно-ландшафтная архитектура	-	28	-	4	32	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1 ОПК-1 З2 ОПК-1 У2 ОПК-1 В2	Творческое задание, просмотр
7	6	«Стаффаж и антураж»: на заданную тему	-	20	-	-	20	ОПК-1 З1 ОПК-1 У1 ОПК-1 В1 ОПК-1 З2 ОПК-1 У2 ОПК-1 В2	Творческое задание, просмотр
8		Зачет с оценкой	-	-	-	-	0	0	
Итого за семестр:			-	68	-	4	72		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Импровизация». Архитектура в ландшафте. Интерьерно-ландшафтная архитектура. Раздел 2. «Архитектурная фантазия». Архитектура в ландшафте.

Раздел 3. «Архитектурный чертеж, проектный рисунок». Разработка МАФ.

Раздел 4. «Макет». Интерьерно-ландшафтная архитектура.

Раздел 5. «Стаффаж и антураж». На заданную тему.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	Раздел 1	20	-	--	«Импровизация»: архитектура в ландшафте
2	Раздел 2	28	-	-	«Архитектурная фантазия»: архитектура в ландшафте
3	Раздел 3	20	-	-	«Архитектурный чертеж, проектный рисунок»: разработка МАФ
4	Раздел 4	20	-	-	«Импровизация»: интерьерно-ландшафтная архитектура
5	Раздел 5	28	-	-	«Макет»: интерьерно-ландшафтная архитектура
6	Раздел 5	20	-	-	«Стаффаж и антураж»: на заданную тему
Итого:		136	-	-	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	Раздел 2	4	-	-	«Архитектурная фантазия»: архитектура в ландшафте	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	Раздел 5	4	-	-	«Макет»: интерьерно-ландшафтная архитектура	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
Итого:		8	-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий. Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата. Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины/модуля

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной, очно-заочной (*при наличии*) формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
7 семестр		
1 текущая аттестация		
1	«Импровизация»: архитектура в ландшафте	0-2
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	0-2
2 текущая аттестация		
2	«Архитектурная фантазия»: архитектура в ландшафте. «Архитектурный чертеж, проектный рисунок»: разработка МАФ	0-2
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	0-2
8 семестр		
1 текущая аттестация		
1	«Импровизация»: интерьерно-ландшафтная архитектура	0-2
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	0-2
2 текущая аттестация		
2	«Макет»: интерьерно-ландшафтная архитектура. «Стаффаж и антураж»: на заданную тему	0-2
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	0-2

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы :

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России :
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>

– Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	<i>Прикладной рисунок</i>	Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Учебная лаборатория. Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная.	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – тушь, карандаши, мягкие материалы – сангину, уголь, соус, бумагу и планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы. При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Прикладной рисунок
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Направленность Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: <i>З1 Проектные решения с использованием традиционных средств изображения</i>	Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости	Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно пространственной среды	Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно пространственной перспективы, различные графические приемы	Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно пространственной перспективы, приемы различных стиливых направлений графики
		Уметь: <i>У1 Использовать средства автоматизации проектирования, визуализировать и моделировать</i>	Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости	Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно пространственной среды	Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно пространственной перспективы, различные графические приемы	Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно пространственной перспективы, приемы различных стиливых направлений графики
		Владеть: <i>В1 Новейшими техническими средствами изображения, использовать средства визуализации и компьютерного моделирования</i>	Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости	Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно пространственной среды	Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно пространственной перспективы, различные графические приемы	Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно пространственной перспективы, приемы различных стиливых направлений графики

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	<p>ОПК-1.2. Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>	<p>Знать: <i>32 Методы наглядного изображения и моделирования</i></p>	<p>Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости</p>	<p>Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно-пространственной среды</p>	<p>Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, различные графические приемы</p>	<p>Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики</p>
		<p>Уметь: <i>У2Применять основные способы визуализации, выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные видео</i></p>	<p>Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости</p>	<p>Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно-пространственной среды</p>	<p>Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, различные графические приемы</p>	<p>Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики</p>
		<p>Владеть: <i>В2Методами изображения и моделировать архитектурные формы, применять графические, компьютерные видео, для восприятия проекта</i></p>	<p>Основные приемы и средства изображения объектов на плоскости</p>	<p>Теорию композиции, графические средства художественного изображения предметно-пространственной среды</p>	<p>Теорию и технологию рисунка, основные законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, различные графические приемы</p>	<p>Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стилевых направлений графики</p>

КАРТА
обеспеченности дисциплины (модуля) учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Прикладной рисунок
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих их	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Парфёнов, Г. К. Рисунок : методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г. К. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930935714.html	ЭР*	20	100	+
2	Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие мо / Л.В. Фокина – 4-е изд., перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 176с. - Текст : непосредственный.	20	20	100	-
3	Гришова, Т. А. Рисунок архитектора. В 2 частях. Ч. 1 : учебное пособие / Т. А. Гришова, С. Н. Михалева. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2272-1 (ч.1), 978-5-8265-2271-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115743.html	ЭР*	20	100	+
4	Лавренко, Г. Б. Рисунок : учебное пособие / Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 100 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102675.html	ЭР*	20	100	+

5	Шауро, Г. Ф. Рисунок : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93412.html	ЭР*	20	100	+
6	Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87490.html	ЭР*	20	100	+
7	Чирко, О. К. Рисунок академический : учебно-методическое пособие / О. К. Чирко. — Минск : БНТУ, 2019. — 86 с. — ISBN 978-985-583-327-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/248498 (ЭР*	20	100	+
8	Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517854	ЭР*	20	100	+
9	Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110080.html	ЭР*	20	100	+

*ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ
<http://webirbis.tsogu.ru/>

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Прикладной рисунок_2023_07.03.01_АПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано		

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Прикладной рисунок_2023_07.03.01_АПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Утверждено		