

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740089

Аннотация рабочей программы дисциплины Типографика

основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины:

Целью дисциплины является знакомство обучающихся с основными положениями типографики, необходимыми дизайнеру для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина Типографика относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- освоение дисциплины Пропедевтика.

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин: Визуальные коммуникации в дизайне, Проектирование графической продукции, Художественно-техническое редактирование и др.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Использует способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	Знать: З1 основные возможности проектной графики в процессе выполнения проектных задач.
		Уметь: У1 использовать способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.
		Владеть: В1 навыком применения способов проектной графики в процессе выполнения проектных задач.
	ОПК-4.2. Использует цветовое решение в процессе выполнения проектных задач.	Знать: З2 основные возможности цвета в процессе выполнения проектных задач.
		Уметь: У2 использовать цветовое решение в процессе выполнения проектных задач.
		Владеть: В2 навыком применения цвета в процессе выполнения проектных задач.
	ОПК-4.3. Использует шрифтовую культуру в процессе выполнения проектных задач.	Знать: З3 основные положения шрифтовой культуры.
		Уметь: У3 использовать основные положения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.
		Владеть: В3 навыком применения шрифтовой культуры в процессе выполнения проектных задач.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения:

- 3 семестр, экзамен, КР

заочная форма обучения: не реализуется;

очно-заочная форма: не реализуется

Заведующий кафедрой ДАС _____ А.И. Клименко

Типографика _2022_54.03.01_ДЗГб

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Типографика _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:12:41				
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Кислицина Мухаббат Абдурахмановна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Типографика _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:04				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	