

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740681

Аннотация рабочей программы дисциплины
Традиционное искусство региона и дизайн
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины

Целью дисциплины является развитие этнокультуры дизайнера, как части профессиональной культуры, обеспечивающей гуманистическую направленность развития личности и позволяющей дизайнеру эффективно и творчески осуществлять профессиональную деятельность в условиях полиэтнического социума на основе межкультурного диалога.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Традиционное искусство и дизайн относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знать: 31 особенности и закономерности исторического развития Тюменского региона, региональные проблемы современности, связанные с экологией культуры.
		Уметь: У1 воспринимать межкультурное разнообразие общества.
		Владеть: В1 навыками анализа исторических событий и явлений в жизни этнических культур Тюменского региона.
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: 32 знать культурные особенности и традиции различных этнических групп Тюменского региона.
		Уметь: У2 бережно относиться к этнокультурному наследию и традициям народов Тюменского региона.
		Владеть: В2 навыками уважительного отношения к этнокультурному наследию и традициям народов - представителей Тюменского региона.
ПКС-2 Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	Знать: 33 этические нормы поведения в мире культурного многообразия.
		Уметь: У3 понимать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии.
		Владеть: В3 навыками взаимодействия с этнокультурным наследием и традициями народов Тюменского региона с использованием этических норм поведения.
ПКС-2 Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации	ПКС-2.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и	Знать: 34 методы поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.
		Уметь: У4 производить поиск, сбор и анализ информации региональной этнокультурной направленности,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FA44C5038468648E7BD5E27735179BC

Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2023

и коммуникации, сформировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта	коммуникации, определяет необходимость запроса на дополнительные данные, составляет проектное задание по типовой форме.	необходимой для разработки проектного задания, определять необходимость запроса на дополнительные данные.
		Владеть: В4 навыками составления проектного задания по типовой форме.
	ПКС-2.2. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта.	Знать: 35 методы анализа информации, необходимой для разработки дизайн проекта.
		Уметь: У5 формировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта. Владеть: В5 навыками исследования и анализа информации, необходимой для работы над дизайн проектом.

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: экзамен – 7 семестр;
заочная форма обучения не реализуется;
очно-заочная форма обучения не реализуется.

Заведующий кафедрой ДАС _____ А. И. Клименко

Традиционное искусство региона и дизайн _2022_54.03.01_ДЗГб

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать " Традиционное искусство региона и дизайн _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:12:41				
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Кислицина Мухаббат Абдурахмановна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить " Традиционное искусство региона и дизайн _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:04				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	