

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2024 16:49:30
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины
История искусств
основной профессиональной образовательной программы по направлению
подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурное проектирование

1. Цели изучения дисциплины

изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях. Изучение мировоззренческих концепций различных эпох и понимание исторически-изменчивых форм художественно-образного мышления сформирует целостное представление об искусстве и расширит рамки культурного и творческого потенциала студента. Постигание произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка, сформирует и обогатит понимание специфических задач художественного мышления.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История искусств» включена относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Дисциплина «История искусств» состоит из четырех основных разделов: Графика, Живопись, Скульптура и Архитектура.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Соблюдает законы профессиональной этики. Использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относится к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимает социальные и культурные различия. Принимает на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	Знать (З1): основные этапы становления и развития архитектуры с древнейших времен до нашего времени.
		Уметь (У1): аргументировано отстаивать свою точку зрения, достойно следовать в своей архитектурно-проектной деятельности идеям гуманизма и общечеловеческих ценностей.
		Владеть (В1): навыком самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, справочной литературой, навыком систематизации информации и использования ее в архитектурной деятельности; навыком публичной речи.
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	УК-5.2 Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических,	Знать (З2): отличительные черты развития архитектурных стилей и направлений в различные исторические периоды.

Сертификат: 008E624DF98BC2E90078B97FC72BE94C3F
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

	философских, культурологических дисциплин.	Уметь (У2): анализировать исторический материал и ориентироваться в историческом процессе о развития архитектуры
		Владеть (В2): способность к самостоятельной систематизации знаний по историческому развитию архитектуры; навыками ведения научной дискуссии по важнейшим вопросам истории архитектуры
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участствует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений.	Знать (З3): достижения мировой архитектуры в процессе ее развития; вклад выдающихся зодчих, архитекторов и градостроителей, определивших развитие мировой архитектурной мысли.
		Уметь (У3): понимать логику, закономерности и особенности развития архитектурных стилей на различных исторических этапах, применять эти знания в своей практике; совершенствовать и углублять свои знания по истории мировой архитектуры;
	ОПК-3.2. Применяет в составе чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	Владеть (В3): навыками использования в своей архитектурно-проектной деятельности знания по истории архитектуры, синтеза искусств и архитектуры, приобретенные в процессе обучения.
		Знать (З4): особенности развития архитектуры в историческом контексте. Влияние различных социально-экономических и политических условий на особенности данного развития.
		Уметь (У4): определять закономерности влияния социально-экономических, географических и историко-политических условий на развитие архитектуры
		Владеть (В4): способность к самостоятельному анализу и сопоставлению архивных данных, исторических чертежей и изображений архитектурных памятников

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 2 зачетных единиц, 72 часов

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет с оценкой 2 семестр.

заочная форма обучения: не реализуется

очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "История искусств_2023_07.03.01_АПб (аннотация к рабочей программе дисциплины)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		