

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 04.04.2024 12:21:07
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

**Аннотация рабочей программы производственной практики
 (преддипломная)
 основной профессиональной образовательной программы по направлению
 подготовки 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль): Графический дизайн**

1. Цель прохождения практики:

освоение обучающимися способов организации и технологий ведения проектных работ.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Практика входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. До начала прохождения практики обучающиеся должны освоить все дисциплины учебного плана, среди которых: Проектирование графической продукции, Типографика, Фотографика, Визуальные коммуникации в дизайне, Технологии полиграфии, Художественно-техническое редактирование. Прохождение практики необходимо для успешного выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Результаты обучения по практике: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ПКС-1 Способен применять в композиционном формообразовании художественно-графические техники и методы	ПКС-1.1 Демонстрирует владение художественно-графическими техниками при решении проектных задач и выполнении творческих работ	Знать: 3-1 роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ
		Уметь: У-1 выбирать художественно-графические техники для наилучшего решения проектных задач и выполнения творческих работ
		Владеть: В-1 художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнении творческих работ.
	ПКС-1.2 Использует в композиционном формообразовании методы художественного творчества	Знать: 3-2 методы художественного творчества
		Уметь: У-2 применять методы художественного творчества для решения композиционных задач.
		Владеть: В-2 композиционными приемами.
ПКС-2. Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, сформировать идею, основанную на теоретическую базу дизайн-проекта	ПКС-2.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определяет необходимость запроса на дополнительные данные, составляет проектное задание по типовой форме.	Знать: 3-3 способы и методы поиска и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.
		Уметь: У-3 определять степень полноты полученных данных, составлять проектные задания по типовой форме .
		Владеть: В-3 методами визуальной обработки информации и навыками составления проектного задания по типовой форме
	ПКС-2.2. Использует и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, формирует идейную основу и	Знать: 3-4 как формируется идейная основа и теоретическая база дизайн-проекта Уметь: У-4 формировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта на основе предпроектного исследования и анализа необходимой

	теоретическую базу дизайн-проекта.	информации. Владеть: В-4 навыком исследовательской и аналитической деятельности.
ПКС-3 Способен к художественно-технической разработке дизайн проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов, предпочтения целевой аудитории	Знать: 3-5 композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.
		Уметь: У-5 находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.
	ПКС-3.2. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, готовит графические материалы для передачи в производство.	Владеть: В-5 навыком определения стилистической принадлежности объектов профессиональной деятельности
		Знать: 3-6 методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации. Уметь: У-6 разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации. Владеть: В-6 навыками подготовки графических материалов для передачи в производство.
ПКС-4. Способен выстраивать эффективную коммуникацию с участниками производственного процесса	ПКС-4.1. Проводит презентации дизайн-проектов, обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений, используя профессиональную терминологию	Знать: 3-7 профессиональную терминологию Уметь: У-7 аргументированно отстаивать собственную точку зрения Владеть: В-7 правилами и принципами создания и проведения презентаций
	ПКС-4.2. Согласовывает проектные решения на разных этапах работы над проектом, демонстрирует знание норм этики делового общения	Знать: 3-8 нормы этики делового общения Уметь: У-8 публично представлять проектные решения Владеть: В-8 правилами и принципами написания проектной документации
	ПКС-5.1. Демонстрирует знание принципов работы современных компьютерных технологий.	Знать 3-9 принципы работы современных компьютерных технологий Уметь У-9 выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач Владеть В-9 навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач
	ПКС-5.2. Использует специальные компьютерные программы, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать 3-10. технические возможности и специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь У-10 использовать современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть В-10 навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

4. Общая трудоемкость практики

составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, 8 недель.

5. Форма промежуточной аттестации:

- очная форма обучения: зачет с оценкой 8 семестр;
- заочная форма обучения: не предусмотрена;
- очно-заочная форма обучения: не предусмотрена.

Заведующий кафедрой _____ А.И. Клименко

Производственная практика (преддипломная)_2022_54.03.01_Дизайн

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать " Производственная практика (преддипломная)_2022_54.03.01_Дизайн (аннотация рабочей программы практик)" от 23.06.2022 15:36:02				
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить " Производственная практика (преддипломная)_2022_54.03.01_Дизайн (аннотация рабочей программы практик)" от 23.06.2022 12:02:44				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	