Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Клочко МОЙЙИТЕТЕТ СТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность: и.о. ректора Федеральное государственное бюджетное Дата подписания: 03.04.2024 14:48:14 Уникальный программный ключ: 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a25380740001 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой ДАС							
		A. V	І. Кли	именк	o		
‹ ‹	>>		20	Γ.			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: История искусств

направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

направленность (профиль): Проектирование городской среды

форма обучения: обучения

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры дизайна архитектурной среды Протокол № 5 от 19.04.2023 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины ознакомить обучающихся с принципами сохранения объектов культурного наследия и основами комплексного подхода к решению проектных задач при реконструкции объектов.

Задачи дисциплины

- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины;
- сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, предусмотренные программой дисциплины; сформировать у обучающихся знания из области основных видов и жанров изобразительных, пространственных и пластических искусств, развить умения, которые позволят успешно представлять и реализовывать проект, формировать привлекательный интеллектуальный и творческий имидж профессионала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основные способы получения информации,

умения использовать методические, справочные, реферативные источники для получения информации.

владение навыком работы с литературными источниками; навыком работы с компьютером, как средством поиска и хранения информации.

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Художественный язык архитектуры», «История архитектуры Тюменской области».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3 1

	T	Таолица 5.1
Код и наименование	Код и наименование индикатора	Код и наименование результата
компетенции	достижения компетенции (ИДК) ¹	обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных	УК-1.1. Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи	Знать: 31 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; Уметь: У1 умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; Владеть: В1 владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.
задач	УК-1.2. Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи	Знать: 32 средства и методы работы с библиографическими источниками. Уметь: У2 умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Владеть: В2

		способностью критического анализа и навыком интегрирования информации;
	УК-1.3. Использует методики системного подхода при решении поставленных задач	Знать: 33 основные методики системного анализа Уметь: УЗ Использовать методики системного анализа при решении профессиональных задач Владеть: ВЗ владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации;
	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	Знать: 34 Знает закономерности социально- исторического развития различных культур Уметь: У4 Умеет различать особенности социально-исторического развития различных культур Владеть: В4 владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов;
УК-5. Способен воспринимать	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Знать: 35 основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации Уметь: У5 умеет различать социально-историческое и этническое разнообразие общества
межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и	УК-5.3.	Знать: 36 знает этнические особенности разных культур
философском контекстах	Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.	Уметь: У6 умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные	Знать: 37 основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой;
	ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Уметь: У7 умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	УК-6.1. Эффективно управляет собственным временем	Знать: 38 Знать это техники и методы для управления временем
принципов образования в		Уметь: У8 Уметь планировать и организовывать

течение всей жизни		свой рабочий день
		Владеть: В5
		владеет навыком самоорганизации,
		управления своим временем.
		Знать: 39
		знает роль творческой личности в
		устойчивом развитии полноценной
		среды жизнедеятельности и культуры
		общества.
	УК-6.2.	Уметь: У9
	Планирует траекторию своего	умеет участвовать в мероприятиях по
	профессионального развития и	повышению квалификации и
	предпринимает шаги по её реализации	продолжению образования: в мастер-
		классах, проектных семинарах и
		научно практических конференциях.
		Владеть: В6
		Владеет методикой планирования
		профессионального развития
	УК-6.3.	Знать: 310
	Использует предоставляемые возможности	знает о необходимости
	для приобретения новых знаний и навыков.	профессионального роста
		Уметь: У10
		применять навыки саморазвития,
		повышения квалификации и
		мастерства
		Владеть: В7
		способностью к саморазвитию и
		повышению профессионального
		уровня

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часов.

Таблица 4.1.

							таолица т.т.
Форма обучения	Курс/ семестр	Аудито _ј Лекции	рные занятия/кончас. Практические занятия	тактная работа, Лабораторные занятия	Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
Очная	1/1	34	-	-	38	36	Экзамен
Очная	1/2	34	-	-	38	36	Экзамен
Очная	2/3	34	-	-	38	-	Зачет
Очная	2/4	34	-	-	38	-	Зачет с оценкой
Очная	3/5	34	-	-	38	36	Экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

	o man qop	ма обучения (ОФО)					аолица Э.1.1			
№	Структура дисциплины		Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.		CPC,	Всего,	Vод ИПV	Оценочное
п/п	Номер раздела	Наименование раздела		Пр.	Лаб.	час.	час.	Код ИДК	средство	
	1 семестр									
1	1	Виды и жанры изобразительного	34	-	-	38	72	УК-1.1; УК-1.2;	Устный опрос	

		искусства						УК-1.3	
2	Экзамен		-	-	-	36	36	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3	Вопросы к экзамену
Итог	о (1 семестр)		34	-	-	74	108		
				2 семе	стр				
3	2	История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России	34	-	-	38	72	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	Устный опрос
4	Экзамен		-	-	-	36	36	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	Вопросы к экзамену
Итог	о (2 семестр)		34	-	-	74	108		
				3 семе	стр				
5	2	История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России	34	-	-	38	72	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	Устный опрос
Итог	о (3 семестр)		34	-	-	38	72		
	•			4 семе	стр				
6	3	Архитектура, выразительные искусства	34	-	-	38	-	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	Устный опрос
Итог	о (4 семестр)		34	-	-	38	72		
				5 семе	стр				
7	3	Архитектура, выразительные искусства	34	-	-	38	72	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	Устный опрос
Экзамен		-	-	-	36	36	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	Вопросы к экзамену	
Итог	о (5 семестр)		34	-	-	74	108		
		Итого:	170	-	-	298	468		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Виды и жанры изобразительного искусства» - определение видов искусства, техник и материалов, классификация жанров, роль искусств в формировании архитектурного ансамбля жилой среды.

Раздел 2. «История развития зарубежных стилей и направлений, развитие изобразительных искусств в России». Этапы, хронология, характерные черты, общая характеристика, описание и анализ. Древний мир, Средние века.

Раздел 3. «Архитектура, выразительные искусства». Понятие «Витрувианской триады. Функция, конструкция, декорация. Описание и анализ памятников архитектуры. Факторы, влияющие на эволюцию стилей в архитектуре. Структура анализа, лексика, термины. Древний мир, Средние века.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

Пото (2 семестр) 34 -	No	Номер раздела	О	бъем, ч	ac.	Томо домуну	
1	Π/Π	дисциплины	ОФО	ЗФО	ОЗФО	Тема лекции	
2							
3	1	1		-	-	Виды изобразительного искусства	
4 1 6 - Оплисание и анализ памятников архитектуры 5 1 8 - Эволюция стилей в архитектуре и искусстве Итого (1 семестр) 34 - - 2 семестр 6 2 10 - Древний мир. Древний Египет, Древний Восток. 7 2 14 - - Афинского акрополя. Синтез архитектура и скульптуры. 8 2 10 - - Памятники культуры. Римский скульптурный портрет. 9 2 14 - - Римская ячейка. Римские и раннехристианские базилики 10 2 10 - Романское и раннехристианское искусство 11 2 10 - Искусство варваров и «Звериный стиль» 11 2 10 - Искусство варваров и «Звериный стиль» 12 3 14 - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 <td>2</td> <td>1</td> <td>8</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>Декоративно - прикладное искусство</td>	2	1	8	-	-	Декоративно - прикладное искусство	
5 1 8 - - Эволюция стилей в архитектуре и искусстве Итого (1 семестр) 34 - - 6 2 10 - - Древний мир. Древний Египет, Древний Восток. 7 2 14 - - Афинского акрополя. Синтез архитектура и скусство. Ансамбль Древнегреческая керамика 8 2 10 - - Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скусство. Этрусские памятники культуры. Римский скульптурный портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула.4 типа росписей Итого (2 семестр) 34 - - 9 2 14 - - Римская ячейка. Римские и раннехристианские базилики 10 2 10 - - Романское и раннехристианское искусство 11 2 10 - - Рискусство варваров и «Звериный стиль» Итого (3 семестр) 34 - - 12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Св	3	1	5	ı	1	Жанры изобразительного искусства	
В	4	1	6	-	-	Описание и анализ памятников архитектуры	
2 семестр 6 2 10 - Древний мир. Древний Египет, Древний Восток. 7 2 14 - - Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика 8 2 10 - - Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула. 4 типа росписей Итого (2 семестр) 34 - - Византийское и раннехристианское искусство 9 2 14 - - Романское и раннехристианское искусство 11 2 10 - - Романское и раннехристианское искусство 11 2 10 - - Романское и раннехристианское искусство 11 2 10 - - Византийское и раннехристианское искусство. 12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Дре		1		ı	1	Эволюция стилей в архитектуре и искусстве	
6 2 10 - - Древний мир. Древний Египет, Древний Восток. 7 2 14 - - Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика 8 2 10 - - Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула. 4 типа росписей Итого (2 семестр) 34 - - - Вимские и раннехристианские базилики портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула. 4 типа росписей 9 2 14 - - Римская ячейка . Римские и раннехристианские базилики портоги (а семестр) - - Романское и раннехриистианское искусство - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - <td< td=""><td>Итого</td><td>о (1 семестр)</td><td>34</td><td>ı</td><td>1</td><td></td></td<>	Итого	о (1 семестр)	34	ı	1		
Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика Древнегреческая керамика Древний Рим. Архитектура и искусство. Этрусские памятники культуры. Римский скульптурный портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула.4 типа росписей В семестр З4	2 семестр						
7 2 14 - - Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика 8 2 10 - - Памятники культуры. Римский скульптурный портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула.4 типа росписей Итого (2 семестр) 34 - - 9 2 14 - - Римская ячейка .Римские и раннехристианские базилики 10 2 10 - - Романское и раннехристианское искусство 11 2 10 - - Искусство варваров и «Звериный стиль» Итого (3 семестр) 34 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. 15 3 10 - - Тотическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура. <t< td=""><td>6</td><td>2</td><td>10</td><td>ı</td><td>1</td><td>Древний мир. Древний Египет, Древний Восток.</td></t<>	6	2	10	ı	1	Древний мир. Древний Египет, Древний Восток.	
Древнегреческая керамика Древний Рим. Архитектура и искусство. Этрусские памятники культуры. Римский скульптурный портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула.4 типа росписей 34						Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль	
Древний Рим. Архитектура и искусство. Этрусские памятники культуры. Римский скульптурный портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула.4 типа росписей 34 -	7	2	14	-	-	Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры.	
8 2 10 - - памятники культуры. Римский скульптурный портрет. Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула. 4 типа росписей Итого (2 семестр) 34 - - 9 2 14 - - Римская ячейка. Римские и раннехристианские базилики 10 2 10 - - Романское и раннехриистианское искусство 11 2 10 - - Искусство варваров и «Звериный стиль» Итого (3 семестр) 34 - - 12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - - 15 3 10 - - - - - - - - - - - - - - - - </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>							
Мотого (2 семестр) 34 - -							
Пантеон, Колизей, вилла Адриана. Домус и инсула.4 типа росписей	8	2	10	_	_		
Итого (2 семестр) 34 - - 9 2 14 - - Римская ячейка .Римские и раннехристианские базилики 10 2 10 - - Романское и раннехриистианское искусство 11 2 10 - - Искусство варваров и «Звериный стиль» Итого (3 семестр) 34 - - - 4 семестр 12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 15 3 10 - - - Романская и готическая скульптура 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно п	0	<i>L</i>	10	_	_		
3 семестр 9 2 14 - - Римская ячейка . Римские и раннехристианские базилики 10 2 10 - - Романское и раннехриистианское искусство 11 2 10 - - Искусство варваров и «Звериный стиль» Итого (3 семестр) 34 - -						росписей	
9 2 14 - - Римская ячейка . Римские и раннехристианские базилики 10 2 10 - - Романское и раннехриистианское искусство 11 2 10 - - Искусство варваров и «Звериный стиль» 4 семестр 12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 15 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -	Итого	Итого (2 семестр) 34 - -		-			
10 2 10 - - Романское и раннехриистианское искусство 11 2 10 - - Искусство варваров и «Звериный стиль» Итого (3 семестр) 34 - - 12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Утого (4 семестр) 34 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 15 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -							
11 2 10 - - Искусство варваров и «Звериный стиль» 4 семестр 12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -	-			-	-	Римская ячейка .Римские и раннехристианские базилики	
Итого (3 семестр) 34 - 12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -				-	-	^ ^ ·	
4 семестр 12 3 14 - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 15 3 8 - - Романская и готическая скульптура 16 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -		_		-	-	Искусство варваров и «Звериный стиль»	
12 3 14 - - Византийское и раннехристианское искусство. 13 3 10 - - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -	Итого	о (3 семестр)	34	-	-		
13 3 10 - Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы. 14 3 10 - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - 15 3 10 - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -						4 семестр	
14 3 10 - - Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура. Итого (4 семестр) 34 - - Беместр 15 3 10 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -				-	-		
Итого (4 семестр) 34 - - 15 3 10 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -			10	-	-	Собор Святой Софии и крестово- купольные храмы.	
5 семестр 15 3 10 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -				-	-	Древнерусское искусство. Древнерусская архитектура.	
15 3 10 - - Готическое искусство и архитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - - -	Итого	о (4 семестр)	34	-	-		
15 3 10 - - для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - -							
Для неграмотных» Синтез искусств. 16 3 8 - Романская и готическая скульптура 17 3 8 - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - -	15	3	10				
17 3 8 - - Декоративно прикладное искусство и витраж 18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - -	13	3	10	_	-	для неграмотных» Синтез искусств.	
18 3 8 - - Византийские и раннехристианские мозаики. София Киевская. Итого (5 семестр) 34 - -		3	8	-	-	Романская и готическая скульптура	
18 3 8 - - Киевская. Итого (5 семестр) 34 - -	17	3	8	-	-	Декоративно прикладное искусство и витраж	
Итого (5 семестр) 34	18	3	8	-	-	* *	
	Итого	о (5 семестр)	34	_	-	2 2 2 2 2	
		Итого:	170	_	_		

Практические занятия

Практические занятия учебным планом не предусмотрены

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.7

№ Номер раздела Объем, час. Тема Вид СРС

п/п	дисциплины	ОФО	ЗФО	ОФО		
1	1	47	-	-	Виды изобразительного искусства	Оформление и подборка материала
2	2	38	-	-	Древний мир. Древний Египет, Древний Восток.	Текст для Доклада к презентации
3	2	38	-	-	Древняя Греция: архитектура, искусство. Ансамбль Афинского акрополя. Синтез архитектуры и скульптуры. Древнегреческая керамика	Подбрка иллюстративного материала
4	3	38	-	-	Искусство варваров и «Звериный стиль»	Выполнение презентации и реферата.
5	3	38	-	-	Готическое искусство и рахитектура. Собор как «Библия для неграмотных» Синтез искусств.	Систематизация изученного материала, подготовка к экзамену
	Итого:	199	-	-		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – лекции, семинары, практические индивидуальные консультации.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

- 8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.
- 8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)					
1 текущая аттестация							
	Устный опрос	2					
2 те	2 текущая аттестация						
	Устный опрос	2					

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.
- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ http://webirbis.tsogu.ru/
- Цифровой образовательный ресурс библиотечная система IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU http://www.elibrary.ru
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России:
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина http://elib.gubkin.ru/

- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета http://bibl.rusoil.net/
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ http://lib.ugtu.net/books
- Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».
- 9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows, MS Office.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1 Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ π/π	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	История искусств	Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации, Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная. Компьютер в комплекте, проектор, проекционный экран.	

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим, лабораторным занятиям.

Практические и лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для освоения индивидуально. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить реферат и презентацию и изучить теоретический материал по разделам. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина История искусств Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Направленность (профиль) Проектирование городской среды

Код	Код, наименование	Код и наименование		Критерии оценивания	результатов обучения	
компетенции	идк	результата обучения по дисциплине	1-2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	УК-1.1. Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и	Знать: 31 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Не способен назвать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Демонстрирует отдельные знания основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Демонстрирует достаточные знания основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Демонстрирует исчерпывающие знания основных источников получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
информации, применять системный подход для решения поставленных задач	обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи	Уметь: У1 умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;	Не умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные неточности.	В совершенстве использует средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, культурологические и социологические

Код	Код, наименование	Код и наименование результата обучения по		Критерии оценивания	результатов обучения	
компетенции	етенции ИДК результа:		1-2	3	4	5
		Владеть: В1 владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.	Не владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации	Владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения и информации
		Знать: 32 средства и методы работы с библиографическими источниками	Не способен назвать основные средства и методы работы с библиографическими источниками	Демонстрирует отдельные знания основных средств и методов работы с библиографическими источниками	Демонстрирует достаточные знания основных средств и методов работы с библиографическими источниками	Демонстрирует исчерпывающие знания основных средств и методов работы с библиографическими источниками
	УК-1.2. Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи	Уметь: У2 умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования
		Владеть: В2 способностью критического анализа и навыком интегрирования информации	Не владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации	Владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации

Код	Код, наименование	Код и наименование результата обучения по		Критерии оценивания результатов обучения				
компетенции	идк	дисциплине	1-2	3	4	5		
		Знать: 33 основные методики системного анализа	Не способен назвать основные методики системного анализа	Демонстрирует отдельные знания основных методик системного анализа	Демонстрирует достаточные знания основных методик системного анализа	Демонстрирует исчерпывающие знания основных методик системного анализа		
	УК-1.3. Использует методики системного подхода при решении	Уметь: У3 Использовать методики системного анализа при решении профессиональных задач	Не умеет использовать методики системного анализа при решении профессиональных задач	Умеет использовать методики системного анализа при решении профессиональных задач, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет использовать методики системного анализа при решении профессиональных задач, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет использовать методики системного анализа при решении профессиональных задач		
	поставленных задач	Владеть: В3 владеет навыком применения основных методов критического анализа и синтеза информации	Не владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации	Владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет способностью критического анализа и навыком интегрирования информации		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие	бен Понимает закономерности и гурное особенности разие социально-	Знать: 34 Знает закономерности социально-исторического развития различных культур	Не способен назвать основные закономерности социально-исторического развития различных культур	Демонстрирует отдельные знания основных закономерностей социально-исторического развития различных культур	Демонстрирует достаточные знания основных закономерностей социально-исторического развития различных культур	Демонстрирует исчерпывающие знания основных закономерностей социально- исторического развития различных культур		
общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.	Уметь: У4 Умеет различать особенности социально- исторического развития различных культур	Не умеет различать особенности социально-исторического развития различных культур	Умеет различать особенности социально- исторического развития различных культур, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет различать особенности социально- исторического развития различных культур, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет различать особенности социально-исторического развития различных культур		

Код	Код, наименование	Код и наименование		Критерии оценивания	результатов обучения	
компетенции	идк	результата обучения по дисциплине	1-2	3	4	5
		Владеть: В4 владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов	Не владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов	Владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет методами анализа социально значимых проблем и процессов
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.	Знать: 35 основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации	Не способен назвать основные понятия гуманистических аспектов современной цивилизации	Демонстрирует отдельные знания основных понятий гуманистических аспектов современной цивилизации	Демонстрирует достаточные знания основных понятий гуманистических аспектов современной цивилизации	Демонстрирует исчерпывающие знания основных понятий гуманистических аспектов современной цивилизации
		Уметь: У5 умеет различать социально-историческое и этническое разнообразие общества	Не умеет различать социально- историческое и этническое разнообразие общества	Умеет различать социально- историческое и этническое разнообразие общества, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет различать социально- историческое и этническое разнообразие общества, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет различать социально-историческое и этническое разнообразие общества
	УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием	Знать: 36 знает этнические особенности разных культур	Не способен назвать основные этнические особенности разных культур	Демонстрирует отдельные знания этнических особенности разных культур	Демонстрирует достаточные знания основных этнических особенности разных культур	Демонстрирует исчерпывающие знания основных этнических особенности разных культур

Код	Код, наименование	Код и наименование		Критерии оценивания	результатов обучения	
компетенции	идк	результата обучения по дисциплине	1-2	3	4	5
	этических норм поведения.	Уметь: У6 умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Не умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет уважительно и бережно относиться к историко - культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного уарактера	Знать: 37 основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой	Не способен назвать основные законы нравственного развития общества и его взаимодействия с природой	Демонстрирует отдельные знания основных законов нравственного развития общества и его взаимодействия с природой	Демонстрирует достаточные знания основных законов нравственного развития общества и его взаимодействия с природой	Демонстрирует исчерпывающие знания основных законов нравственного развития общества и его взаимодействия с природой
		Уметь: У7 умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	Не умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	Умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и	УК-6.1. Эффективно управляет собственным временем	Знать: 38 Знать техники и методы для управления временем	Не способен назвать основные техники и методы для управления временем	Демонстрирует отдельные знания основных техник и методов для управления временем	Демонстрирует достаточные знания основных техник и методов для управления временем	Демонстрирует исчерпывающие знания основных техник и методов для управления временем

Код	Код, наименование	Код и наименование результата обучения по		Критерии оценивания результатов обучения			
компетенции	идк	дисциплине	1-2	3	4	5	
реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей		Уметь: У8 Уметь планировать и организовывать свой рабочий день	Не умеет планировать и организовывать свой рабочий день	Умеет планировать и организовывать свой рабочий день, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет планировать и организовывать свой рабочий день, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет планировать и организовывать свой рабочий день, обществу, другим людям и к самому себе	
жизни		Владеть: В5 владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.	Не владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.	Владеет навыком самоорганизации, управления своим временем, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыком самоорганизации, управления своим временем, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.	
	УК-6.2.	Знать: 39 знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Не способен назвать основную роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Демонстрирует отдельные знания основной роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Демонстрирует достаточные знания основной роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	Демонстрирует исчерпывающие знания о роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества	
	Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации	Уметь: У9 умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно практических конференциях	Не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно практических конференциях	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно практических конференциях, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно практических конференциях, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно практических конференциях	

Код	Код, наименование	Код и наименование результата обучения по		Критерии оценивания	результатов обучения	
компетенции	идк результата обучения по дисциплине		1-2	3	4	5
		Владеть: В6 Владеет методикой планирования профессионального развития	Не владеет методикой планирования профессионального развития	Владеет методикой планирования профессионального развития, допуская ряд ошибок	Хорошо методикой планирования профессионального развития, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет методикой планирования профессионального развития
	УК-6.3. Использует предоставляемые возможности для	Знать: 310 знает о необходимости профессионального роста	Не знает о необходимости профессионального роста	Демонстрирует отдельные знания о необходимости профессионального роста	Демонстрирует достаточные знания о необходимости профессионального роста	Демонстрирует исчерпывающие знания о необходимости профессионального роста
		Уметь: У10 применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства	Не умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства	Умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства, допуская значительные неточности и погрешности	Умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства, допуская незначительные неточности.	В совершенстве умеет применять навыки саморазвития, повышения квалификации и мастерства
		Владеть: В7 способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня	Не владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня	Владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня, допуская незначительные ошибки.	В совершенстве владеет способностью к саморазвитию и повышению профессионального уровня

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина История искусств Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды Направленность (профиль) Проектирование городской среды

№ п/ п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количеств о экземпляр ов в БИК	Контингент обучающихс я, использующ их	Обеспеченнос ть обучающихся литературой,	Наличие электронно го варианта в ЭБС (+/-)
1	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488623	ЭР*	40	100	+
2	История искусств: учебное пособие по направлению "Искусства и гуманитарные науки" / Г. А Коробова [и др.]; под науч. ред.: Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой 2-е изд., стер Москва: КноРус, 2013 676 с. — Текст: непосредственный.	12	40	100	-
3	Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. — 4-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 566 с. — ISBN 978-5-8291-2591-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110023.html	ЭР*	40	100	+
4	Забалуева, Т. Р. История искусств: учебник для вузов / Забалуева Т. Р Москва: Издательство АСВ, 2013 128 с ISBN 978-5-93093-219-5 Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт] URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html	ЭР*	40	100	+

5	Амиржанова, А. III. История искусств. Основные закономерности развития западноевропейского искусства Нового времени: учебное пособие / А. III. Амиржанова, Г. В. Толмачева Омск: Омский государственный технический университет, 2021 217 с URL: https://www.iprbookshop.ru/124827.html	ЭР*	40	100	+
6	Пигулевский, В. О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 301 с. — ISBN 978-5-4487-0520-5, 978-5-4487-0519-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86442.html	ЭР*	40	100	+

^{*}ЭР – электронный ресурс доступный через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ http://webirbis.tsogu.ru/

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "История искусств_202	23_07.03.03_ПСб (рабочи	е программы дисциплин)"	
Клименко Александр			
Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Комментарий
Утвердить "История искусств_2023_	_07.03.03_ПСб (рабочие	программы дисциплин)"	
Клименко Александр			
Иванович		Утверждено	