

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 03.04.2024 11:20:46
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7406b1

Аннотация рабочей программы дисциплины

Архитектурная колористика

основной профессиональной образовательной программы по направлению
 подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование интерьера

1. Цели изучения дисциплины

Формирование у обучающегося исчерпывающего знания о цвете как органической составляющей архитектурной среды.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Архитектурная колористика» относится к обязательной части учебного плана.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет выбор актуальных российских и зарубежных источников, а так же поиск, сбор и обработку информации, необходимой для решения поставленной задачи	Знать: 31 методы и средства предпроектного исследования .
		Уметь: У1 проводить все виды предпроектных исследований.
	УК-1.2. Систематизирует и критически анализирует информацию, полученную из разных источников, в соответствии с требованиями и условиями задачи	Владеть: В1 навыками применения основных методов анализа и синтеза информации;
		Знать: 32 методы работы с библиографическими и интернет-источниками.
		Уметь: У2 оформлять результаты предпроектных исследований с использованием живописно-графических средств и средств компьютерного моделирования
		Владеть: В2 навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.
	УК-1.3. Использует методики системного подхода при решении поставленных задач	Знать: 33 методики проектирования цвета, нормативную документацию, методические, справочные источники информации.
		Уметь: У3 использовать библиографические и иконографические источники
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК -2.1 Участие в сборе исходных данных для проектирования и организации натурных исследований	Владеть: В3 навыками работы с цвето-графическими материалами, канцелярским ножом, для реализации задач дисциплины. Владеет компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.
		Знать: 34 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FA44C50384686A8E7BD5E27735179BC
 Владелец: Ефремова Вероника Владимировна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2023

решения	обследований, в обработке и анализе данных об аналогичных по градостроительным условиям и функциональному назначению объектов капитального строительства, в оформлении результатов этих работ, в разработке архитектурной концепции, в эскизировании и поиске вариантов проектных решений.	источники.
		Уметь: У4 умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды;
	ОПК -2.2 Владение социальными, эстетическими, функционально-технологическими, эргономическими и экономическими требованиями, предъявляемыми к объектам средового проектирования, различным типам зданий и сооружений. Владение нормативными, методическими, справочными и реферативными источниками информации, а также методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района проектирования, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	Владеть: В4 навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, интерьера, здания. Владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде.
		Знать: 35 основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально технологические требования
		Уметь: У5 использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции.
		Владеть: В5 основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании. Владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 6 зачетных единицы, 216 часов.

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачет - 4 семестр; экзамен - 5 семестр; КР - 5 семестр.

заочная форма обучения: не реализуется;

очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Архитектурная колористика_2023_07.03.03_ПИБ (аннотация к рабочей программе дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	