Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2026 14:48:25
Уникальный программный ключ:
3beb265d5d589e7ff4c954946f3ad99a1e70ac12

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**Институт архитектуры и дизайна**

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

# ПРЕДПРОЕКТНЫЙ И ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ

Методические указания к выполнению курсовой работы
на тему «Предпроектный и проектный анализ территории»
по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ» (6 семестр)
для обучающихся направления подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
профили «Проектирование городской среды»,
«Проектирование интерьера»
очной формы обучения

Составители
***А. Н. Федоров,***
***доцент, член СА России***
***А. А. Варанкина,***
***ассистент***

Тюмень
ТИУ
2019

Предпроектный и проектный анализ: методические указания к выполнению курсовой работы на тему «Предпроектный и проектный анализ территории» по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ» (6 семестр) для обучающихся направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» профили «Проектирование городской среды», «Проектирование интерьера» очной формы обучения / сост. А. Н. Федоров, А. А. Варанкина; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2019. – 17 с. – Текст: непосредственный.

Методические указания рассмотрены и рекомендованы к изданию на заседании кафедры «Дизайн архитектурной среды»
«30» сентября 2019 года, протокол № 2

## Аннотация

Методические указания по предпроектному и проектному анализу предназначены для обучающихся направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» очной формы обучения. Даны практические рекомендации по выполнению курсового проекта; приведены примеры исполнения чертежей, цифровых изображений, компоновки презентационных планшетов, а также критерии оценки выполненной работы.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение…… 4
1. Задание КП……..... 5
2. Методические рекомендации…… 6
2.1.Предпроектные работы и исследования……. 6
2.2. Требования к оформлению графической части…… 7
Приложение А……..... 8
Оценка результатов…… 14
Библиографический список……. 15

# ВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Предпроектный и проектный анализ» относится к части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. По содержанию данная дисциплина является этапом подготовки к освоению курса «Проектирование городской среды» и «Проектирование интерьера».

Знания и умения, сформированные в ходе изучения дисциплины, являются базовыми для успешного прохождения производственных практик.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Иметь представление:**

- о структуре, характере и объеме исследований в рамках предпроектного и проектного анализа;
- об общих сведениях нормативно-правовой базы архитектурно-градостроительной деятельности;
- о перечне и структуре нормативных документов в области сохранения культурного наследия территории и объектов особого статуса.

**Знать:**

- методы сбора и анализа информации;
- действующие нормативные акты и требования в архитектурной и градостроительной деятельности;
- действующие нормативные регламенты и документацию в области сохранения культурного наследия.
- принципы и методы разработки архитектурных проектов на основе задания на проектирование и исходных данных.

**Уметь:**

- собирать исходный материал;
- формулировать цели и задачи исследования и искать пути их реализации;
- формулировать проблемы на основе собранного материала;
- применять действующие нормативные акты в архитектурной и градостроительной деятельности;

**Владеть:**

- методами анализа и синтеза культурного мышления;
- способностью проводить системную оценку собранных данных и оформлять ее в доступный информативный графический материал на всех этапах предпроектного и проектного анализа.

В методических указаниях в качестве иллюстраций используются работы студентов кафедры «Дизайн архитектурной среды» АРХиД ТИУ.

## 1. ЗАДАНИЕ
## КП: Предпроектный и проектный анализ территории исследования

Общая трудоемкость выполнения задания включает в себя часы аудиторных занятий и самостоятельной работы.

Описание задания: по выданной теме составляется техническое задание на проектирование с определением направлений исследования и анализа предмета проектирования. На первом этапе осуществляется сбор исходных данных и проводятся натурные исследования с фотофиксацией. На втором этапе собранный материал систематизируется, формируется в блоки и оформляется графически с использованием проектной инфографики. На третьем этапе осуществляется предпроектный анализ с формированием аналитических схем, постановкой проблематики и поиску возможных решений. На четвертом этапе готовится опорный план и схема градостроительной регламентации с условными обозначениями и экспликацией. На пятом этапе на основе возможных решений формируется блок аналагов способных помочь в решении проектныхой задачи.

**Цели и основные задачи:**

Целями проекта являются:

- сформировать у студентов необходимый комплекс процедур архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации для выработки и принятия качественных и осмысленных решений в рамках проектирования;
- сформировать у студентов способность к аналитическому мышлению при анализе городских пространств, интерьеров с выявлением проблем исследуемых территорий и поиску оптимальных решений.

Задачами проекта являются:

- обучить студентов умению самостоятельно анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- сформировать аналитические комплексы средовых проблем;
- развить навыки графического мастерства информативно передающие результаты предпроектных и проектных исследований и принятых проектных решений;
- обучить студентов умению представлять и защищать результаты анализа блока исследований при проектировании городских пространств и интерьеров.

**Состав КП:**

- графическая часть.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Процесс разработки проекта подразделяются на ряд последовательных этапов:

- предпроектные работы и исследования;
- формирование и оформление графического материала предмета исследования и разработки.

### 2.1. Предпроектные работы и исследования

#### 2.1.1. Изучение задания на проектирование

В результате изучения задания на проектирование студент должен получить представление о целях и задачах разрабатываемого проекта, о составе и сроках выполняемой работы, изучить исходные данные.

Исходные данные содержат:

Задание на проектирование:

а) проектирование городской среды:

- генеральный план территории проектирования (чертеж);
- спутниковая съемка территории;
- информацию об окружении территории проектирования;

б) проектирование интерьера:

- состав семьи, являющейся пользователем рассматриваемого жилого пространства;
- чертеж планировочной структуры квартиры, коттеджа и т.д.;
- информацию об инженерных сетях жилого объекта, эксплуатационных характеристиках его структур.

#### 2.1.2. Изучение специальной и нормативной литературы

Знакомство с литературой позволяет приобрести представление об объекте проектирования.

#### 2.1.3. Комплексный анализ территория проектирования и характеристик объекта потребностей пользователей жилого пространства

а) Комплексный анализ территории проектирования включает рассмотрение следующих аспектов:

- выявление проблемы неэффективно используемых городских территорий.
- анализ градостроительной ценности территории и значимости объекта.
- натурные исследования объекта и определение потенциальных возможностей к реконструкции, реновации.
- анализ и обобщение аналогов.

б) Комплексный анализ проектирования интерьера включает рассмотрение следующих аспектов:

- описание потребностей и предпочтений всех пользователей (функциональных, эмоциональных, стилистических, предметных);
- технические характеристики жилого пространства;
- перечень будущих свойств жилого пространства.

Данные, полученные в результате комплексного анализа, являются основой последующих предложений по функциональному зонированию территории и помещений объекта.

На основе данных комплексного анализа составляется техническое задание на проектирование территории и интерьера.

### 2.1.4. Поиск и изучение аналогов

Важным этапом для поиска проектного решения является поиск и изучение стилистических и функциональных аналогов. Источниками аналогов является информация, размещенная в печатных изданиях (учебники, журналы по архитектуре и дизайну интерьеров, книги по интерьерным стилям), в информационно-справочных и поисковых системах.

## 2.2. Требования к оформлению графической части

**Состав графической части предпроектного анализа средового пространства (1-2 планшета 1-2 кв.м):**

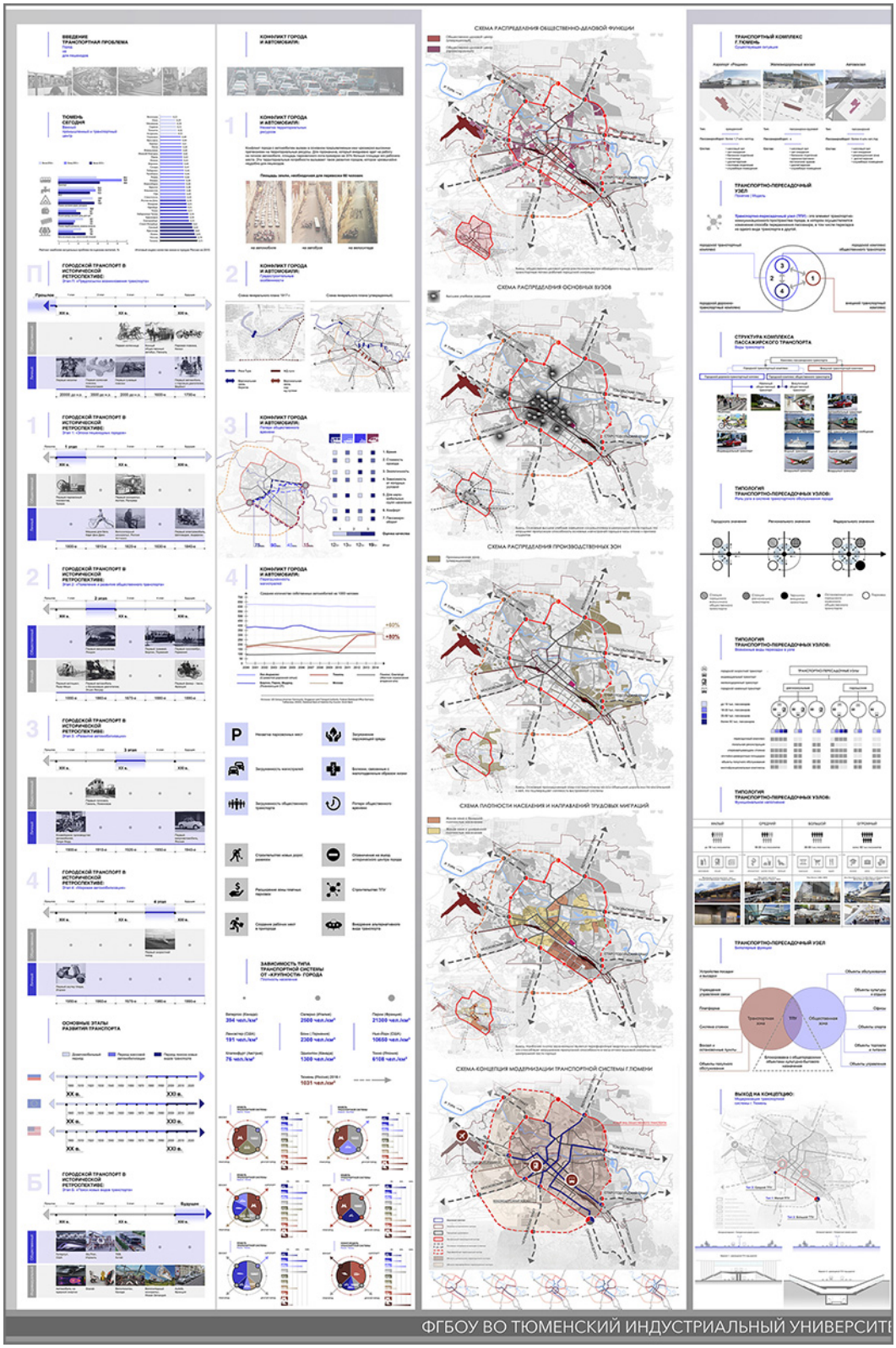
1. Ситуационный план М 1:2000, 1:1000.
2. Аналитические схемы М 1:1000, 1:500.
3. Опорный план М 1:1000.
4. Историко-культурный опорный план территории проектирования М 1:1000.

Примеры выполнения см. Приложение А

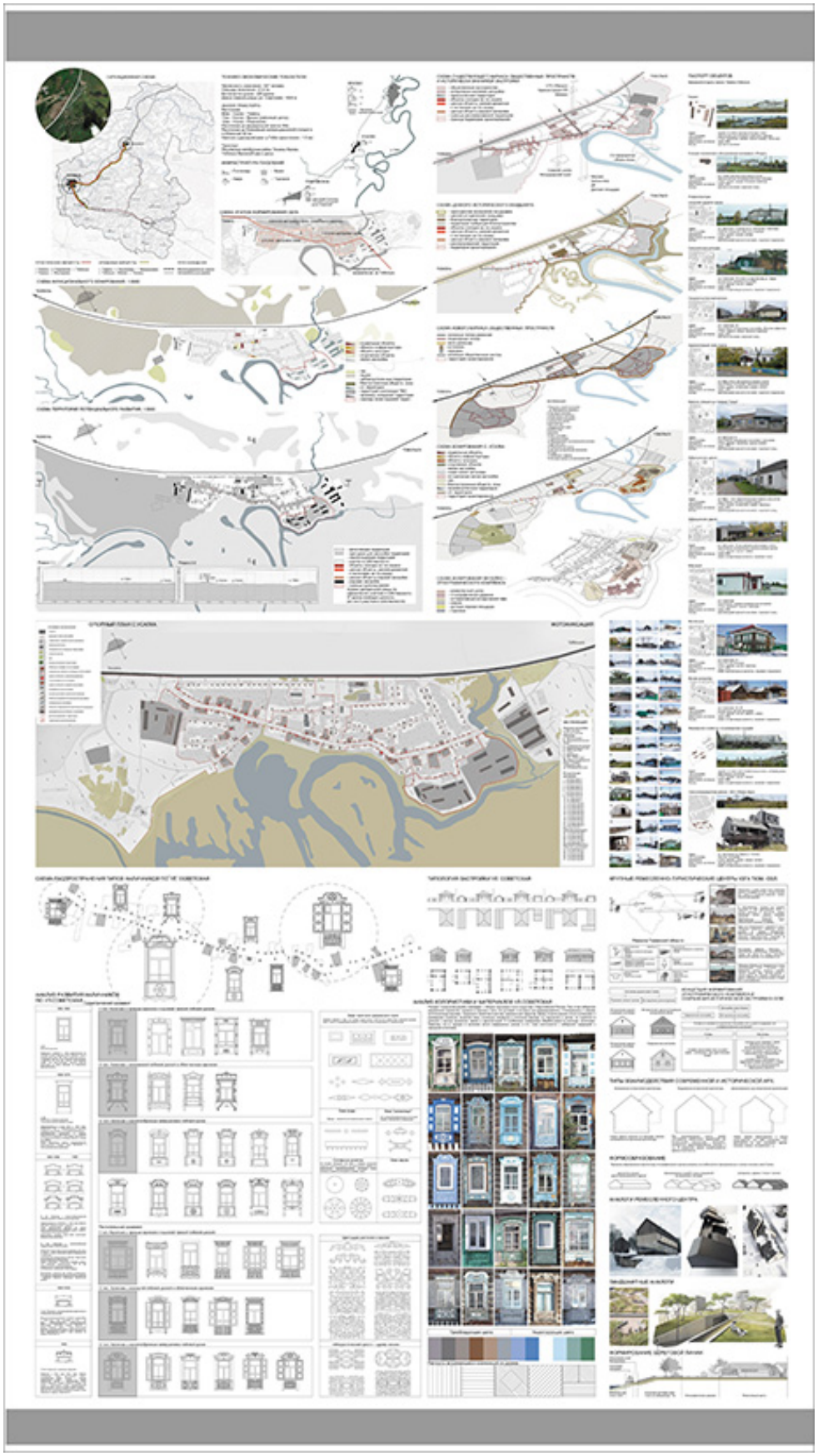
**Состав графической части предпроектного анализа интерьера (1-2 планшета 1-2 кв.м):**

1. Составление задания на проектирование с оформлением социологического портрета заказчика (состав семьи, образ жизни, стилистические предпочтения, выбор отделочных материалов)
2. Выбор стиля и стилевых решений проектных решений.
3. Натурные исследования с формированием аналитических схем. М 1:100 (1:50)
4. Опорный план жилого помещения М 1:100 (1:50);

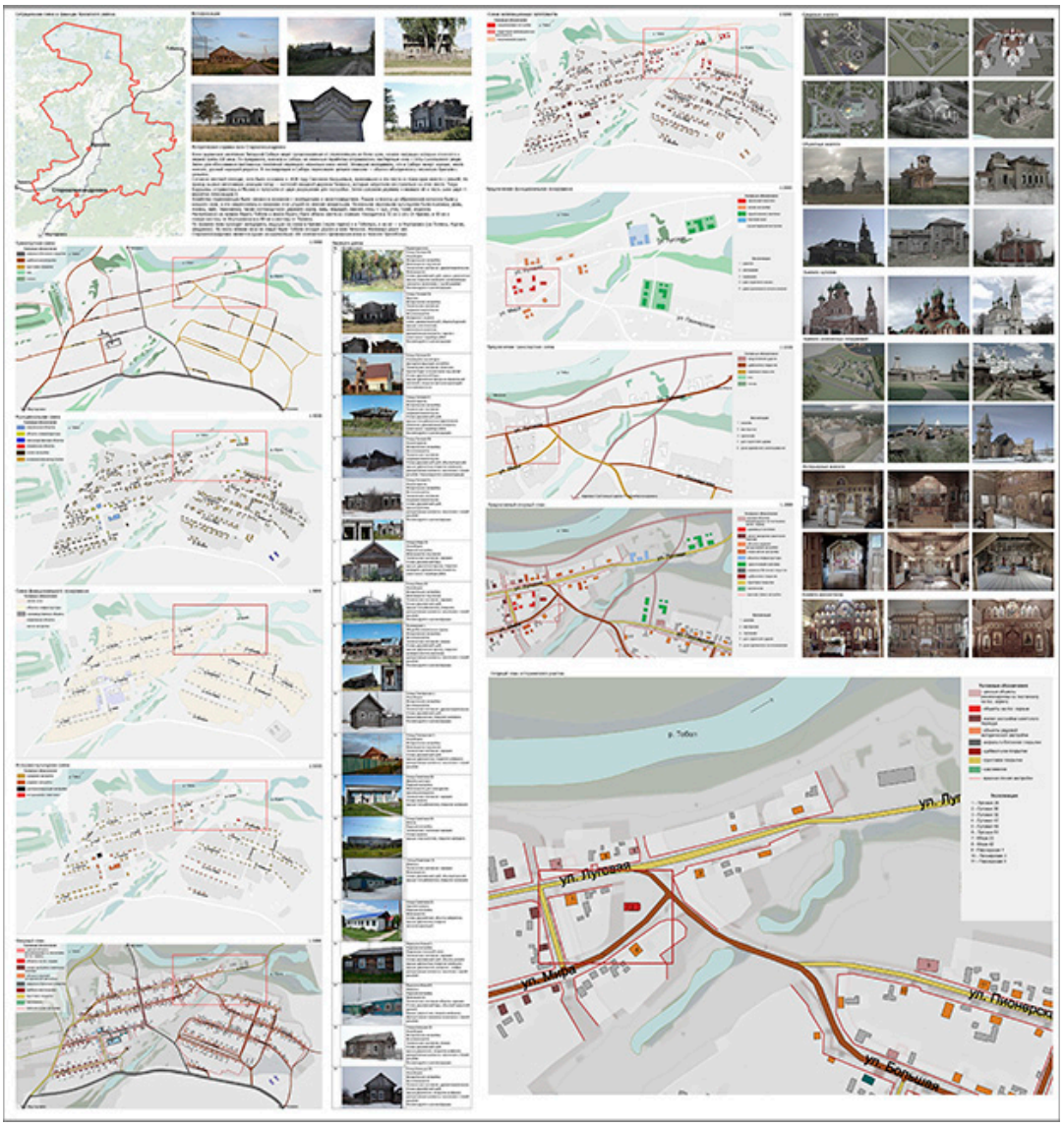
**Приложение А**



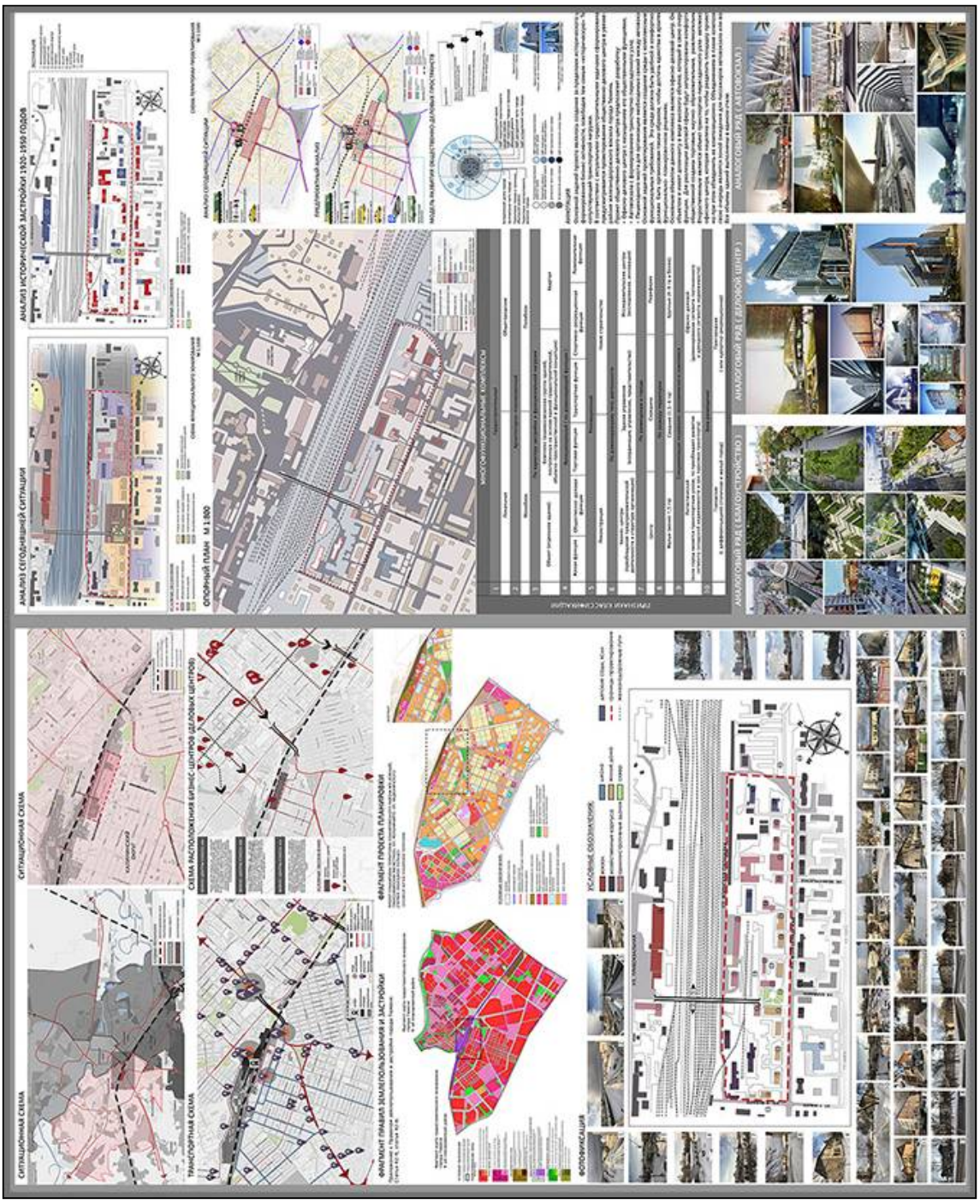
**Приложение А**



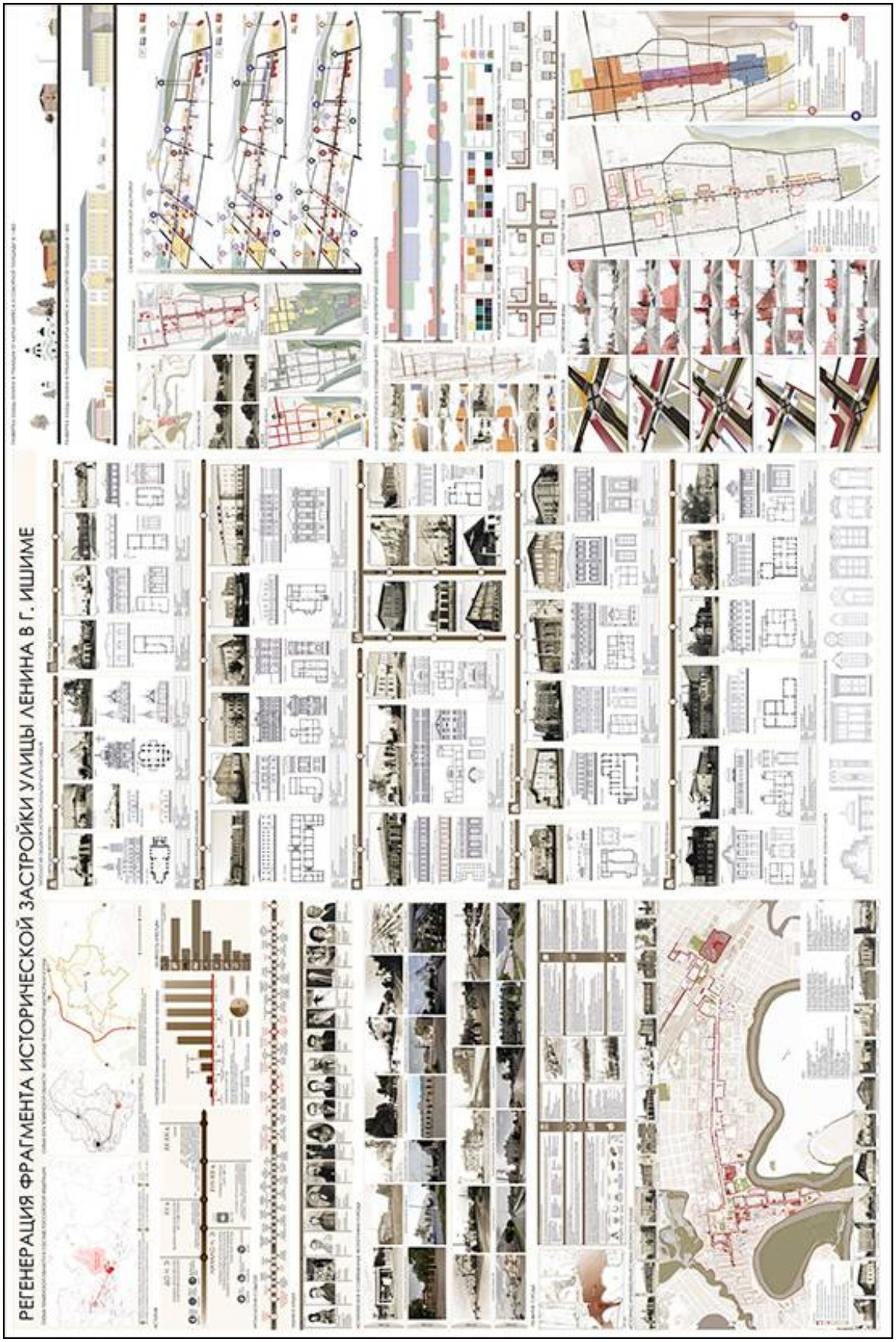
**Приложение А**



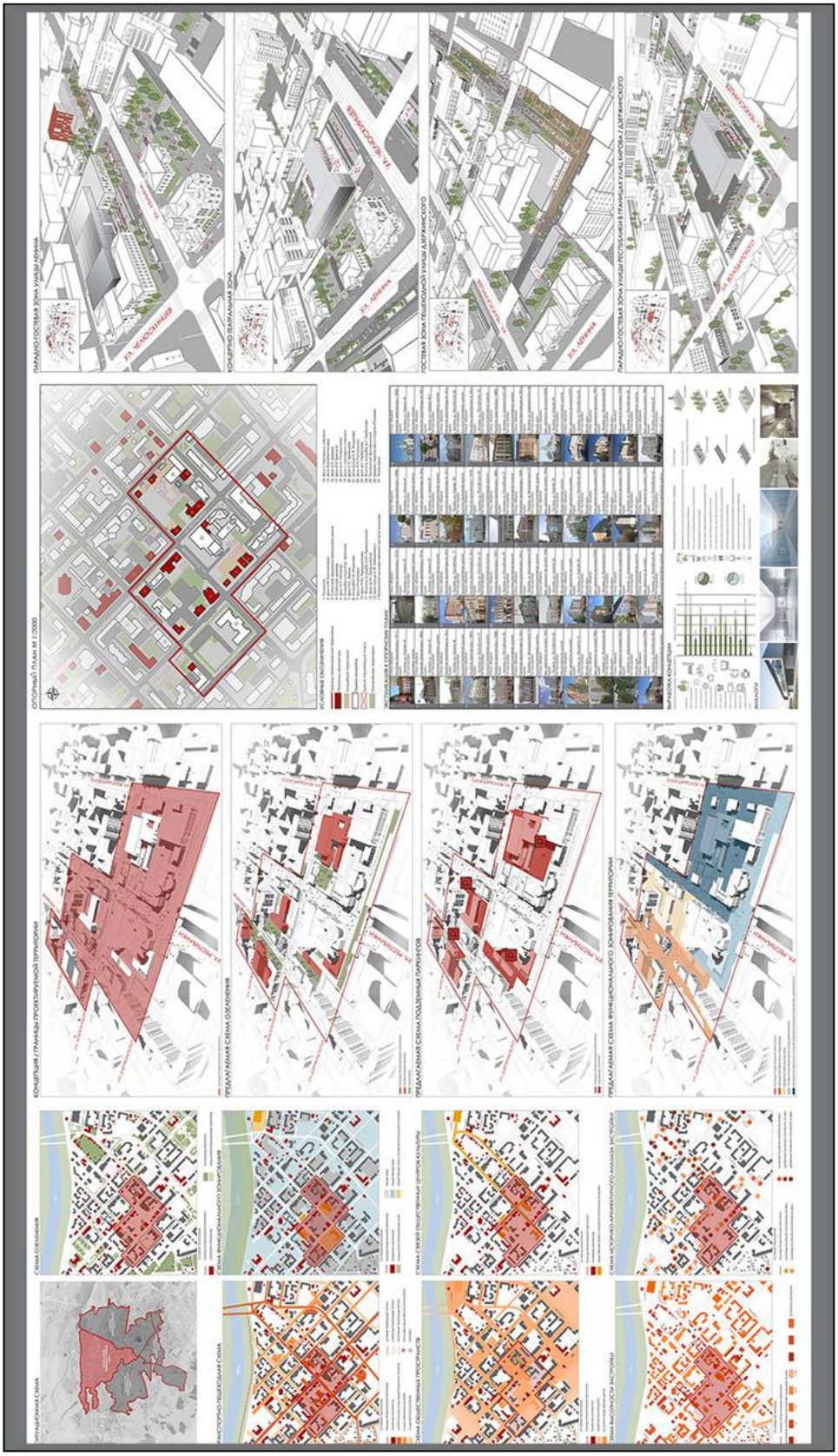
**Приложение А**



**Приложение А**



**Приложение А**



## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

**Цель:**

- сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области архитектурно-дизайнерского проектирования;
- сформировать у студентов необходимый комплекс процедур архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации (предпроектный и проектный анализ) для выработки и принятия качественных и осмысленных решений в рамках средового проектирования;
- сформировать у студентов способность к аналитическому мышлению при анализе городских пространств, с выявлением проблем исследуемых территорий и поиску оптимальных решений.

**Задачи:**

- обучить студентов умению самостоятельно анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- сформировать аналитические комплексы средовых проблем;
- развить навыки графического мастерства информативно передающие результаты предпроектных и проектных исследований и принятых проектных решений;
- обучить студентов умению представлять и защищать результаты анализа блока исследований при проектировании городских пространств и средового наполнения.

**Критерии оценки:**

Оценка результатов выполнения курсового проекта проводится в соответствии с критериями оценки знаний учащихся, приведенных в таблице:

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| «Отлично» | Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины графические задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне. Курсовая работа выполнена в полном объеме. |
| «Хорошо» | Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные графические задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Курсовая работа выполнена в пол- |

| | |
|---|---|
| | ном объеме, качество выполнения выше среднего. |
| «Удовлетворительно» | Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные графические задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Курсовая работа выполнена в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее. |
| «Неудовлетворительно» | Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Курсовая работа не выполнена. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания. |

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/438229

2. Маклакова, Т. Г. Архитектурно – конструктивное проектирование здании [Электронный ресурс]: рекомендуется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования "Московский государственный строительный университет" в качестве учебника для студентов ВПО, обучающихся по программе бакалавриата по направлению 270100 "Архитектура" / Маклакова Т. Г.; Шарапенко В. Г., Рылько М. А., Банцерова О. Л. - Москва : АСВ, 2017. – 432 с. – Текст электронный // Электронно-библиотечная система Консультант студента : [сайт]. — URL:: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html

3. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.]; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — М.: Академический Проект, 2015. — 605 с. — ISBN 978-5-8291-1820-4. — Текст: электронный // Элек-

тронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60360.html

4. Хасиева С. А. Архитектура городской среды: учебник для студентов вузов, обучающихся по строительным специальностям / С. А. Хасиева. - Москва: Стройиздат, 2001. - 200 с. - Текст: непосредственный.

5. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров: учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Москва: Российский новый университет, 2011. — 152 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21269.html

Дополнительная литература

1. Саркисова И. С. Архитектурное проектирование: учебное пособие / Саркисова И. С.; Сарвут Т. О. - Москва: АСВ, 2015. – 160 с. - Текст: электронный. — URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html

2. Матюнина Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. - История интерьера, 2019-02-01. - Москва: Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558 с. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36745.html

3. Щеглов А.С., ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: учебное пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А. С., Щеглов А. А. - Москва: Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5. - Текст: электронный. — URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html

Учебное издание

**ПРЕДПРОЕКТНЫЙ И ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ**

Методические указания к выполнению курсовой работы

Составители
ФЕДОРОВ Андрей Николаевич
ВАРАНКИНА Анна Андреевна

*В авторской редакции*

Подписано в печать 17.12.2019. Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 1,06.
Тираж 100 экз. Заказ № 19-1152.

Библиотечно-издательский комплекс
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тюменский индустриальный университет».
625000, Тюмень, ул. Володарского, 38.

Типография библиотечно-издательского комплекса.
625039, Тюмень, ул. Киевская, 52.