

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 22.04.2024 15:55:46
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5b8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы учебной практики

Ознакомительная практика

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Направленность Проектирование интерьера

1. Цель прохождения практики:

расширение профессиональной эрудиции студента, закрепление научно-теоретических знаний, полученных в процессе обучения основам архитектурного проектирования.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- практика входит в состав обязательной части учебного плана;
- до начала прохождения практики обучающиеся должны освоить такие дисциплины, как Основы композиции (1,2 сем.), Архитектурная графика, Основы компьютерных технологий (1,2 сем.), Архитектурно-дизайнерское проектирование (1,2 сем.), Теоретические основы формирования архитектурной среды;
- прохождение практики необходимо для дальнейшего освоения таких дисциплин, как Архитектурно-дизайнерское проектирование (3-6 сем.), Основы эргономики в проектировании городской среды, Типология архитектурной среды.

3. Результаты обучения по практике: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹	Код и наименование результата обучения по практике
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3-1 знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей	УК-3.3-1.1 воспроизводит и объясняет деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей с требуемой степенью научной точности и полноты
	УК-3.У-1 умеет работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; УК-3.У-2 умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	УК-3.У-1.1 решает типичные задачи командным методом, проявляя толерантность в ситуации социальных и культурных различий; УК-3.У-2.1 критически оценивает свои достоинства и недостатки, находит пути и средства развития достоинств и устранения недостатков
	УК-3.В-1 владеет навыком работы в команде	УК-3.В-1.1 уверенно применяет на практике командный метод решения типичных и усложненных задач
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне	ОПК-1.3-1 знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; ОПК-1.3-2 знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;	ОПК-1.3-1.1 воспроизводит и объясняет суть методов наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов с требуемой степенью научной точности и полноты; ОПК-1.3-2.1 перечисляет и поясняет особенности (изобразительную специфику) основных способов выражения архитектурно-

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3-3 знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; ОПК-1.3-3.1 называет и поясняет особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта, обусловленные профессиональной культурой архитекторов, градостроителей, строителей, а также лиц, не владеющих данной профессиональной культурой
	ОПК-1.У-1 умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; ОПК-1.У-2 умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; ОПК-1.У-3 умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов; ОПК-1.У-4 умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации архитектурной среды и компьютерного моделирования.	ОПК-1.У-1.1 демонстрирует стандартный подход к представлению архитектурно-дизайнерской концепции; ОПК-1.У-2.1 решает типичные задачи, участвуя в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; ОПК-1.У-3.1 выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов, следуя стандартным алгоритмам решения; ОПК-1.У-4.1 решает типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения по проектированию, визуализации и моделированию архитектурной среды с использованием специализированных компьютерных программ (графических редакторов)
	ОПК-1.В-1 владеет навыками работы с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения; ОПК-1.В-2 владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-1.В-3 владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств	ОПК-1.В-1.1 работает с компьютером, как средством передачи авторской идеи, проектного решения; ОПК-1.В-1.2 демонстрирует творческий подход в работе с компьютером на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в типичных и нетипичных ситуациях; ОПК-1.В-2.1 демонстрирует сформировавшиеся основы художественной культуры и объемно-пространственного мышления в самостоятельных решениях типичных и усложненных задач; ОПК-1.В-3.1 демонстрирует творческий подход и уверенно применяет приемы и технику традиционных изобразительных средств
ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.3-1 знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально технологические, эргономические и экономические требования; ОПК-2.3-2 знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;	ОПК-2.3-1.1 называет основные виды и поясняет суть требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально технологические, эргономические и экономические требования; ОПК-2.3-2.1 с требуемой степенью полноты перечисляет источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники, поясняя особенно

	ОПК-2.3-3 знает методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	сти их использования; ОПК-2.3-3.1 называет основные методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; ОПК-2.3-3.2 объясняет содержание методов с требуемой степенью научной точности и полноты
	ОПК-2.У-1 умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования; ОПК-2.У-2 умеет участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; ОПК-2.У-3 умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки, условиям градостроительного и средового проектирования объектов архитектурной среды; ОПК-2.У-4 умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции	ОПК-2.У-1.1 решает типичные задачи, участвуя в сборе исходных данных для проектирования, на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения; ОПК-2.У-2.1 воспроизводит стандартные алгоритмы решения, участвуя в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; ОПК-2.У-3.1 решает типичные задачи в рамках предпроектных исследований, используя стандартный алгоритм поиска, обработки и анализа аналогов; ОПК-2.У-4.1 демонстрирует стандартный подход к оформлению результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-дизайнерской концепции
	ОПК-2.В-1 владеет навыком оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; ОПК-2.В-3 владеет навыком критической оценки проделанной научной работы на этапах предпроектного и проектного процессов.	ОПК-2.В-1.1 решает усложненные задачи по оценке контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания на основе приобретенных знаний, умений и навыков, применяя их в нетипичных ситуациях; ОПК-2.В-3.1 критически оценивает проделанную научную работу на этапах предпроектного и проектного процессов на основе знания и понимания требований к качеству работы и путей его повышения.

4. Общая трудоемкость практики

составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа 30 часов, 2 недели.

5. Форма промежуточной аттестации.

очная форма обучения: дифференцированный зачет 2 семестр.

Программу разработал

Е.Г. Михайлова доцент кафедры ДАС



Заведующий кафедрой



А.И. Клименко