

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2019 14:49:06
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель КСН
_____ А.В. Панфилов

« 27 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины:
Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

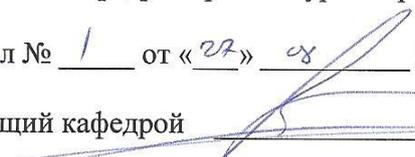
направленность: **«Архитектурное проектирование»**

форма обучения: **очная**

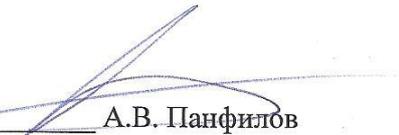
Программа дисциплины разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 года и требованиями ОПОП по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность: «Архитектурное проектирование» к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства

Протокол № 1 от «27» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.В. Панфилов

СОГЛАСОВАНО:

Председатель КСН  А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Заведующий выпускающей кафедрой
Архитектуры и градостроительства  А.В. Панфилов

«27» 08 2019 г.

Программу практики разработал:

Е.В. Мальцева, ст. пр.



1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса - получить разностороннее представление о сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре

Задачи курса

- рассмотреть краткую историю становления памятнично-охранительной деятельности в России;
- выявить основные направления деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;
- познакомиться с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;
- изучить наиболее значимые объекты историко-культурного наследия России (памятники градостроительства и архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

- понятийно-категориальный аппарат;
- историю и основные явления охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- пути использования охраны, сохранения и популяризации объектов наследия в современных городах;
- иметь представление об основных нормативно-правовых основах в деле охраны и использования объектов историко-культурного наследия.

умения:

- отбирать документы по охране и использованию объектов историко-культурного наследия для научного исследования;
- организовывать процесс проектирования объектов с учётом охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия;

владение:

- специальной терминологией дисциплины;
- основной законодательной базой в сфере охраны и сохранения культурного и природного наследия;
- культурой современного мышления с учётом охраны, сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Теория архитектуры», «Основы архитектурного проектирования» .

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для дальнейшего прохождения преддипломной практики, выполнения ВКР и практической деятельности.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Знать:</i> УК-1. 3-1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	<i>Знать:</i> 3-1.1 Основные работы с источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства
	УК-1. 3-2 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.	3-2.1 Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства
	УК-1. 3-3 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.	3-3.1 Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства
	<i>Уметь:</i>	<i>Уметь:</i> У-1.1

<p><i>УК-1. У-1</i> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.</p>	<p>Аргументированно обосновывать принятые за основу проектирования предпроектные исследования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>УК-1. У-2</i> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p>	<p><i>У-2.1</i> Работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства <i>У-2.1</i> Выбрать основные источники для полноценного исследования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>УК-1. У-3</i> Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p>	<p><i>У-3.1</i> Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>Владеть:</i> <i>УК-1. В-1</i> Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники</p>	<p><i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i> Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>УК-1. В-2</i> Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические</p>	<p><i>В-2.1</i> Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>УК-1. В-3</i> Навыками систематизации и оформления результатов исследования</p>	<p><i>В-3.1</i> Навыками систематизации результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>

<p><i>УК-5. У-1</i></p> <p>Соблюдать законы профессиональной этики.</p>	<p><i>У-1.1</i>Использовать основы профессиональнойкоммуникации междуспециалистами смежных областей в рамкахсохранения и развитияархитектуры иградостроительства</p> <p><i>У-1.2</i>Соблюдать иерахию работы специалистов в работе над поставленной задачей в рамкахсохранения и развитияархитектуры иградостроительства</p>
<p><i>УК-5. У-2</i></p> <p>Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p>	<p><i>У-2.1</i>Формировать собственную мировоззренческую позицию, используя знания исторических, философских и культурологических дисциплин в рамкахсохранения и развитияархитектуры иградостроительства</p>
<p><i>УК-5. У-3</i></p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p>	<p><i>У-3.1</i>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, воспринимая социальные и культурные различия в рамкахсохранения и развитияархитектуры иградостроительства</p>
<p><i>УК-5. У-4</i> Принять на себя нравственныеобязательства по отношению кприроде, обществу, другимлюдям и к самому себе.</p>	<p><i>У-4.1</i>Принять на себя нравственныеобязательства по отношению кприроде, обществу, другимлюдям и к самому себе в рамкахсохранения и развитияархитектуры иградостроительства</p>
<p><i>Владеть:</i> <i>УК-5. В-1</i></p> <p>Профессиональной и деловой этикой</p>	<p><i>Владеть:</i>В-1.1Основами использования профессиональной и деловой этики в рамкахсохранения и развитияархитектуры иградостроительства</p>
<p><i>УК-5. В-2</i></p> <p>Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности</p>	<p><i>В-2.1</i>Методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности в рамкахсохранения и развитияархитектуры иградостроительства</p>
<p><i>УК-5. В-3</i></p>	<p>В-3.1</p>

	Пониманием исторических прецедентов и важности	Пониманием важности истории в развитии современной цивилизации в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства
<p>ПКС-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ПКС-3. 3-1</i></p> <p>Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды;</p>	<p><i>Знать:</i> <i>3-1.1</i> Основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства <i>3-1.2</i> Основные требования, предъявляемые к пространственным и планировочным решениям участка капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
	<p><i>ПКС-3. 3-2</i></p> <p>Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p>	<p><i>3-2.1</i> Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства <i>3-2.2</i> Основные методы систематизации и анализа информации в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
	<p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-3. У-1</i></p>	<p><i>Уметь:</i> <i>У-1.1</i></p>

	<p>Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации.</p>	<p>Проводить анализ исходных данных на проектирование объекта капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства <i>У-1.2</i></p> <p>Проводить анализ исходных данных на разработку архитектурного раздела проектной документации в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
	<p><i>ПКС-3. У-2</i></p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</p>	<p><i>У-2.1</i> Проводить анализ аналогов, включая анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
	<p><i>Владеть:</i> <i>ПКС-3. В-1</i></p> <p>Навыками систематизированного анализа исходных данных и задания на разработку архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i></p> <p>Навыками систематизированного анализа исходных данных в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства <i>В-1.2</i> Навыками систематизированного анализа задания на разработку архитектурного раздела проектной документации в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
	<p><i>ПКС-3. В-2</i></p> <p>Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту.</p>	<p><i>В-2.1</i> Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
	<p><i>ПКС-3. В-3</i></p>	<p><i>В-3.1</i></p>

	<p>Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта</p>	<p>Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p>ПКС-6.</p> <p>Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ПКС-6. 3-1</i></p> <p>Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства.</p>	<p><i>Знать:</i> <i>3-1.1</i></p> <p>Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства <i>3-1.2</i></p> <p>Нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
	<p><i>ПКС-6. 3-2</i></p> <p>Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p>	<p><i>3-2.1</i></p> <p>Методику проведения технико-экономических расчетов проектных решений в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>

	<p>3-2.2</p> <p>Состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении расчетов проектных решений.</p>
<p><i>ПКС-6. 3-3</i></p> <p>Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p>	<p><i>3-3.1</i> Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей для работы с объектами культурного наследия, реставрации и модернизации в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-6. У-1</i></p> <p>Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.</p>	<p><i>Уметь: У-1.1</i> Обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p> <p><i>У-1.2</i> Грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства.</p>
<p><i>ПКС-6. У-2</i></p> <p>Участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей.</p>	<p><i>У-2.1</i> Разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>ПКС-6. У-3</i></p> <p>Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>	<p><i>У-3.1</i></p> <p>Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
<p><i>Владеть:</i></p>	<p><i>Владеть:</i></p>

	<p><i>ПКС-6. В-1</i></p> <p>Навыками проведения научно-проектных исследований в отношении объектов культурного наследия</p>	<p><i>В-1.1</i> Владеть в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства; проводить дить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p> <p><i>В-1.2</i> Владеть в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p> <p>Методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>
	<p><i>ПКС-6. В-2</i></p> <p>Навыками обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p><i>В-2.1</i> Владеть в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства навыками аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>
	<p><i>ПКС-6. В-3</i></p> <p>Навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p>	<p><i>В-3.1</i> Владеть в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p>
	<p><i>ПКС-6. В-4</i></p> <p>Навыками средового проектирования с учетом существующих объектов культурного наследия</p>	<p><i>В-4.1</i> Навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	5/9	17	17	-	47	Экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Таблица 3

№ п/п	Структура дисциплины	Аудиторные занятия, час.	СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	

	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				Оценочн ые средства
СЕМЕСТР 9									
1	1	История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием	4	4	-	11	19	УК-1: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 УК-5: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 У-4 В-1 В-2 В-3 ПКС-3: 3-1 3-2 У-1 У-2 В-1 В-2 В-3 ПКС-6: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 В-4	Реферат
2	2	Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры, охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана	4	4	-	11	19	УК-1: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 УК-5: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3	Собеседо вание

								У-4 В-1 В-2 В-3 ПКС-3: 3-1 3-2 У-1 У-2 В-1 В-2 В-3 ПКС-6: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 В-4	
3	3	Наиболее распространённые принципы работы с объектами культурного наследия в России	5	5		14	24	УК-1: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 УК-5: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 У-4 В-1 В-2 В-3 ПКС-3: 3-1 3-2 У-1 У-2 В-1 В-2 В-3 ПКС-6: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2	Реферат (+презентация)

									В-3 В-4	
4	4	Научно-исследовательские работы по объектам историко-культурного наследия.	4	4	-	11	19	УК-1: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 УК-5: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 У-4 В-1 В-2 В-3 ПКС-3: 3-1 3-2 У-1 У-2 В-1 В-2 В-3 ПКС-6: 3-1 3-2 3-3 У-1 У-2 У-3 В-1 В-2 В-3 В-4	Собеседование	
5	Экзамен						27			
Итого:			17	17	-	47	108			

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием

Тема 1. 1. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Отечественный опыт.

Тема 1. 2. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Зарубежный опыт.

Раздел 2. Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры, охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана

Тема 2. 1. Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры

Тема 2. 2. Охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана

Раздел 3. Наиболее распространённые принципы работы с объектами культурного наследия в России

Тема 3. 1. Наиболее распространённые принципы работы с культурно-просветительскими и жилыми историческими объектами в России

Тема 3. 2. Наиболее распространённые принципы работы с культовыми сооружениями и охраняемыми территориями в России

Тема 3. 3. Наиболее распространённые принципы работы с промышленными историческими объектами в России

Тема 3. 4. Основные направления и принципы реновации объектов культурного наследия в современном городе.

Раздел 4. Научно-исследовательские работы по объектам историко-культурного наследия.

Тема 4. 1. Основные принципы проведения обследования объекта, проведения научно-исследовательских работ по объекту

Тема 4. 2. Правила оформления историко-проектной документации

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	4	
		2	История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Отечественный опыт.
		2	История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Зарубежный опыт.
2	2	4	
		2	Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры
		2	Охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана
3	3	5	
		1	Наиболее распространённые принципы работы с культурно-просветительскими и жилыми историческими объектами в России
		2	Наиболее распространённые принципы работы с культовыми сооружениями и охраняемыми территориями в России
			Наиболее распространённые принципы работы с промышленными историческими объектами в России

		2	Основные направления и принципы реновации объектов культурного наследия в современном городе.
4	4	4	
		2	Основные принципы проведения обследования объекта, проведения научно-исследовательских работ по объекту
		2	Правила оформления историко-проектной документации
Итого:		17	

Практические занятия

Практические занятия учебным планом не предусмотрены

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
1	1	11		
		11	Тема 1. 1. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Отечественный опыт.	(подготовка к практическому занятию) подготовка реферата
			Тема 1. 2. История памятнико-охранительной, реставрационной и других видов деятельности, связанной с работой с архитектурным наследием. Зарубежный опыт.	
2	2	11		
		11	Тема 2. 1. Законодательство в сфере охраны памятников архитектуры	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
			Тема 2. 2. Охрана памятников архитектуры в контексте градостроительного кодекса и генерального плана	
3	3	14		
		7	Тема 3. 1. Наиболее распространённые принципы работы с культурно-просветительскими и жилыми историческими объектами в России	(подготовка к практическому занятию) подготовка реферата и презентации
			Тема 3. 2. Наиболее распространённые принципы работы с культовыми сооружениями и охраняемыми территориями в России	
		7	Тема 3. 3. Наиболее распространённые принципы работы с промышленными историческими объектами в России	
			Тема 3. 4. Основные направления и принципы реновации объектов культурного наследия в современном городе.	
4	4	11		

		Тема 4. 1. Основные принципы проведения обследования объекта, проведения научно-исследовательских работ по объекту	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
	11	Тема 4. 2. Правила оформления историко-проектной документации	
Итого:	47		

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ

«Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены».

7. Оценка результатов освоения дисциплины

7.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

7.2. Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций.

Экзамен и оценивание выполнения курсовой работы по дисциплине выставляется по результатам регулярного посещения обучающимся занятий и консультирования с преподавателем, а также выполнения итоговой курсовой (Таблица 6).

Таблица 6

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Макс. количество баллов
1	Подготовка реферата	отлично
2	Подготовка к собеседованию	«зачёт»/«не зачёт»
3	Подготовка реферата и презентации	отлично
4	Подготовка к собеседованию	«зачёт»/«не зачёт»

Критерии оценки реферата:

Оценка «неудовлетворительно» за реферат выставляется в следующих случаях:

- невыполнение реферата,
- работа, выполненная не в соответствии с заявленной темой,
- низкий уровень культуры исполнения и неверный подбор источников.

Оценка «удовлетворительно» за реферат выставляется в следующих случаях:

- реферат выполнен с замечаниями в количестве более 5,
- низкий уровень культуры исполнения,
- в реферате освещены менее половины необходимых аспектов.

Оценка «хорошо» за реферат выставляется в следующих случаях:

- реферат выполнен с замечаниями в количестве не более 3,
- высокий уровень культуры исполнения,
- в реферате присутствуют все необходимые составляющие,

Оценка «отлично» за реферат выставляется в следующих случаях:

- содержание реферата чётко отвечает заявленной тематике,
- реферат выполнен аккуратно и грамотно, без замечаний,
- в реферате присутствуют все составляющие.

Критерии оценки собеседования:

Собеседование проходит в рамках практического занятия и оценивается по принципу «зачёт»/«не зачёт».

Собеседование читается пройденным («зачёт») если обучающийся активно участвует в обсуждении темы изучения, грамотно аргументирует свою позицию, основываясь на достоверных объективных факторах.

Собеседование читается не пройденным («не зачёт») если обучающийся не участвует в обсуждении темы изучения, аргументирует свою позицию, основываясь на не достоверных субъективных факторах.

Критерии оценки экзамена по итогу прохождения курса:

Оценка «отлично» выставляется студенту, полностью освоившему материал дисциплины в соответствии с учебной программой, включая вопросы, рассматриваемые в рекомендованной программой дополнительной справочно-нормативной и научно-технической литературы, свободно владеющему основными понятиями дисциплины. Требуется полное понимание и четкость изложения ответов по предложенному вопросу и дополнительным вопросам, заданным экзаменатором. Дополнительные вопросы, как правило, должны относиться к материалу дисциплины, не отраженному в основном задании и выявляют полноту знаний студента по дисциплине.

Оценку «хорошо» заслуживает студент, ответивший полностью и без ошибок на предложенные вопросы и показавший знания основных понятий дисциплины в соответствии с обязательной программой курса и рекомендованной основной литературой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Оценка «не удовлетворительно» выставляется при полном отсутствии ответа, имеющего отношение к вопросу, а также если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и

уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

8.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК

Учебный год 2019-2020	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
1	Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
2	Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина http://elib.gubkin.ru/	С 20.10.2017 по 20.10.2019
3	Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	с 09.01.2018 по 26.12.2019
4	Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	С 15.02.2018 по 14.02.2020
5	Гражданско-правовой договор № 5064-19 от 31.07.2019 с ООО «Политехресурс» http://www.studentlibrary.ru по предоставлению доступа к базе данных Консультант студента «Электронная библиотека технического ВУЗа»	С 01.09.2019 по 31.08.2020
6	Договор № 5065-19 от 31.07.2019 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks с ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа» http://www.iprbookshop.ru/	С 01.09.2019 по 31.08.2020
7	Гражданско-правовой договор № 5066-19 от 31.07.2019 с ООО «Издательство ЛАНЬ» http://e.lanbook.com	С 01.09.2019 по 31.08.2020
8	Гражданско-правовой договор № 5068-19 от 09.07.2019 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС www.biblio-online.ru	С 09.07.2019 по 31.08.2020
9	Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы elibrary с ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	С 01.01.2019 по 31.12.2019

10	Гражданско-правовой договор №5931-19 от 29.08.2019 с ООО «КноРус медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе BOOK.ru https://www.book.ru	С 01.09.2019 по 31.08.2020
----	--	----------------------------------

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета.

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

10. Методические указания по организации СРС

10.1. Методические указания по подготовке лабораторным занятиям.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например:

- индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

10.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по

дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома, в общежитии.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства»
 Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура
 Направленность Архитектурное проектирование

Таблица 8

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине (модулю)	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-1.	<i>Знать:</i>				
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>3-1.1</i> Основные работы с источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры градостроительства	Не знает основные работы с источниками получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры градостроительства	Знает приёмы выбора верных источников получения информации в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры градостроительства, совершает грубые ошибки при работе с ними.	Знает приёмы выбора верных источников получения информации в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры градостроительства в полном объёме. Умеет с ними работать, но совершает негрубые ошибки.	Знает приёмы выбора верных источников получения информации в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры градостроительства в полном объёме и умеет с ними работать.
	<i>3-2.1</i> Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Не знает виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Знает основы выбора верных видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, но совершает грубые ошибки при выборе.	Знает основы выбора верных видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, совершает незначительные ошибки при выборе.	Знает основы выбора верных видов и методов проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, осуществляет грамотный их подбор для решения поставленных задач.

<p><i>3-3.1</i></p> <p>Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в условиях развития современной архитектуры и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, но совершает грубые ошибки при их подборе.</p>	<p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, но совершает незначительные ошибки при их подборе.</p>	<p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками в условиях развития современной архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, и верно их подбирает для решения поставленной задачи.</p>
<p><i>Уметь:</i></p>				
<p><i>У-1.1</i></p> <p>Аргументированно обосновывать принятые за основу проектирования предпроектные исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p><i>У-2.1</i></p>	<p>Не умеет обосновывать принятые за основу проектирования предпроектные исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Обосновывает принятые за основу проектирования предпроектные исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, совершая ошибки.</p>	<p>Не уверенно обосновывает принятые за основу проектирования предпроектные исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Уверенно и аргументированно обосновывает принятые за основу проектирования предпроектные исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства.</p>

<p>Работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Не умеет работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Не умеет в полном объёме работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Умеет работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства. Допускает незначительные ошибки.</p>	<p>Умеет в полном объёме работать со средствами и методами исследования, используя библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>У-2.1</i></p> <p>Выбрать основные источники для полноценного исследования в рамках сохранения и развития архитектуры архитектуры и градостроительства</p>	<p>Не умеет выбирать основные источники для полноценного исследования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Не умеет осуществлять полноценный и грамотный выбор основных источников для полноценного исследования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Не умеет выбор основных источников для полноценного исследования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, совершает незначительные ошибки.</p>	<p>Способен в полном объёме и грамотно выбрать основные источники для полноценного исследования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>У-3.1</i></p>				

<p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Не умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, совершает грубые ошибки.</p>	<p>Умеет оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, совершает незначительные ошибки.</p>	<p>Умеет грамотно оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>Владеть:</i> <i>В-1.1</i></p> <p>Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Не владеет навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Владеет навыками работы с источниками информации в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства не в полном объеме и совершает ошибки при работе с выбранными</p>	<p>Владеет навыками работы с источниками информации в рамках сохранения и градостроительства, не в полном объеме</p>	<p>Владеет в полной мере навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
<p><i>В-2.1</i></p>				

	<p>Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p><i>B-3.1</i></p> <p>Навыками систематизации результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p><i>B-3.2</i></p> <p>Навыками грамотного оформления результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не владеет навыками проведения предпроектных исследований в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Не владеет навыками систематизации результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Не владеет навыками грамотного оформления результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не владеет полным комплексом навыков проведения предпроектных исследований в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Владеет не в полном объеме навыками систематизации результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Владеет не верными навыками оформления результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Владеет навыками проведения предпроектных исследований в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства. Неиспользует верно весь комплекс</p> <p>Владеет навыками систематизации результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, совершает незначительные ошибки</p> <p>Владеет необходимыми навыками оформления результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, но не в полном объеме</p>	<p>Владеет всем комплексом навыков проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Владеет в полной мере навыками систематизации результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Владеет навыками грамотного оформления результатов исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства в полном объеме</p>
<p>УК-5.</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p><i>3-1.1</i></p>				

<p>Основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не знает основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Имеет ошибочное представление об основах профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Знает основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства не в полной мере</p>	<p>Хорошо знает основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>
<p><i>3-1.2</i> Иерархию специалистов в работе над поставленной задачей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не знает специалистов, включённых в работу над поставленной задачей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Знает специалистов, включённых в работу над поставленной задачей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, не знает их иерархии</p>	<p>Имеет ошибочное представление об иерархии специалистов в работе над поставленной задачей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Знает иерархию специалистов в работе над поставленной задачей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>
<p><i>3-2.1</i> Основы исторических событий, ставших базой для развития современной цивилизации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не знает истории в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, необходимой для понимания хода современного времени</p>	<p>Знает историю в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, но не знает её связи с современными событиями</p>	<p>Знает историю в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства, её связь с современными событиями, но не в полном объёме</p>	<p>Знает основы исторических событий, ставших базой для развития современной цивилизации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>
<p><i>3-2.1</i> Гуманистические ценности, базовые для развития современного общества в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не знает базовых гуманистических ценностей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Имеет частично ошибочное представление о базовых гуманистических принципах в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Знает гуманистические основы в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства в полной мере</p>	<p>Знает гуманистические ценности, базовые для развития современного общества в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>
<p><i>3-3.1</i></p>				

<p>Исторические события, способные послужить базой для анализа событий настоящего в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства 3-3.2</p> <p>Теории философии, которые необходимо учитывать при работе над исследовательским или практическим архитектурным проектом в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p> <p>3-3.3</p> <p>Культурологический аспект развития общества в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p>	<p>Не знает основных исторических событий в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p> <p>Не знает базовых философских теорий в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p> <p>Не знает культурологического аспекта развития общества в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p>	<p>Знает основные исторические события в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства, не знает базовые для анализа настоящего</p> <p>Не знает связи философских теорий и проектной и исследовательской работой в области архитектуры в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p> <p>Имеет ошибочное представление о культурологическом аспекте развития общества в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p>	<p>Не знает всех базовых исторических событий для осуществления полноценного анализа настоящего в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p> <p>Знает не в полной мере теории философии, которые необходимо учитывать при работе над исследовательским или практическим архитектурным проектом в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p> <p>Знает культурологический аспект развития общества в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства, но неприменительно к архитектурному творчеству</p>	<p>Знает исторические события, способные послужить базой для анализа событий настоящего в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p> <p>Знает теории философии, которые необходимо учитывать при работе над исследовательским или практическим архитектурным проектом в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p> <p>Знает культурологический аспект развития общества в рамках сохранения и развития архитектуры иградостройительства</p>
<p><i>Уметь:</i></p>				
<p>У-1.1</p>				

<p>Использовать основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства <i>У-1.2</i></p> <p>Соблюдать иерархию работы специалистов в работе над поставленной задачей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства <i>У-2.1</i></p> <p>Формировать собственную мировоззренческую позицию, используя знания исторических, философских и культурологических дисциплин в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства <i>У-3.1</i></p>	<p>Не умеет использовать принципы профессиональной коммуникации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Не умеет последовательно выполнять работу над проектом в группе с другими специалистами в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Не умеет формулировать свою мировоззренческую позицию в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Использует принципы профессиональной коммуникации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства неуверенно, совершая грубые ошибки</p> <p>Совершает грубые ошибки в последовательности работы</p> <p>Формирует собственную мировоззренческую позицию в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства используя ошибочные исторические, философские, культурологические аспекты</p>	<p>Использует принципы профессиональной коммуникации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства не уверенно, совершая незначительные ошибки</p> <p>Совершает незначительные ошибки в последовательности работы</p> <p>Формирует не уверенно собственную мировоззренческую позицию используя исторические, философские, культурологические аспекты в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Умеет грамотно использовать основы профессиональной коммуникации между специалистами смежных областей в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Умеет соблюдать иерархию работы специалистов в работе над поставленной задачей</p> <p>Умеет грамотно формировать собственную мировоззренческую позицию в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>
---	--	---	--	--

<p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, воспринимая социальные и культурные различия в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p><i>У-4.1</i></p> <p>Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не умеет работать с объектами историко-культурного значения и культурными различиями в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Не умеет принимать на себя базовые нравственные обязательства при работах в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Умеет работать с объектами историко-культурного значения и культурными различиями, но совершает грубые ошибки с точки зрения анализа культурных различий в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Умеет частично принимать на себя базовые нравственные обязательства при работе</p>	<p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, не воспринимает социальные и культурные различия в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Умеет принимать на себя базовые нравственные обязательства при работе</p>	<p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, воспринимая социальные и культурные различия в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Способен принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>
<p><i>Владеть:</i></p>				
<p><i>В-1.1</i></p> <p>Основами использования профессиональной и деловой этики в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p><i>В-2.1</i></p>	<p>Не владеет основами использования профессиональной этики в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Владеет частично принципами деловой этики в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не уверенно владеет основами использования профессиональной и деловой этики в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Владеет основами использования профессиональной и деловой этики в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>

	<p>Методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p><i>В-3.1</i></p> <p>Пониманием важности истории в развитии современной цивилизации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не владеет методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Не владеет пониманием важности истории в развитии современной цивилизации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Владеет ошибочными методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Владеет ошибочным пониманием важности истории в развитии современной цивилизации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Частично владеет методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Частично владеет пониманием важности истории в развитии современной цивилизации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Владеет методами использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p> <p>Владеет пониманием важности истории в развитии современной цивилизации в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>
<p>ПКС-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p><i>3-1.1</i></p>				

	<p>Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p> <p><i>В-3.1</i></p>	<p>Не владеет навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Владеет навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства на удовлетворительном уровне</p>	<p>Владеет навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства на хорошем уровне</p>	<p>Владеет навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства на высоком профессиональном уровне</p>
	<p>Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Не владеет навыками обоснования принятых проектных решений в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Владеет навыками обоснования принятых проектных решений в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства на удовлетворительном уровне</p>	<p>Владеет навыками обоснования принятых проектных решений в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства на хорошем уровне</p>	<p>Владеет навыками обоснования принятых проектных решений в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства на высоком профессиональном уровне</p>
ПКС-6.	<i>Знать:</i>				
	<i>З-1.1</i>				

<p>Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p> <p><i>3-1.2</i> Нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p> <p><i>3-2.1</i></p>	<p>Не знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p> <p>Не знает нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Знает не в полном объеме требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p> <p>Не знает в полном объеме нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>	<p>Знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, не осведомлен в некоторых требованиях к ним</p> <p>Знает нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства; не знает всех требований к ним</p>	<p>Хорошо знаком с требованиями законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p> <p>Знает нормативные документы, регулирующие требования по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные требования к различным типам объектов капитального строительства в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства</p>
--	--	---	---	--	---

<i>Уметь:</i>				
<i>У-1.1</i> Обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Не умеет обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Не умеет грамотно обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Умеет почти в полном объеме грамотно обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Умеет грамотно обосновать выбор вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства.
<i>У-1.2</i> Грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Не умеет аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Не умеет грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Умеет аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, иногда неуверенно.	Умеет грамотно аргументировать выбор решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства.
<i>У-2.1</i>				

Разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Не умеет разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Не умеет целиком корректно разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства	Умеет разрабатывать и оформлять базовую проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства, допускает незначительные ошибки.	Умеет в полном объеме разрабатывать и оформлять проектную документацию и составлять историческую записку; проводить расчет технико-экономических показателей в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства
<i>У-3.1</i> Уметь в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Не умеет в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Не умеет в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства использовать все необходимые для данной задачи средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.	Умеет в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства использовать базовые средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования на начальном уровне владения ими.	Умеет грамотно и на продвинутом уровне в рамках сохранения и развития архитектуры и градостроительства использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.
<i>Владеть:</i>				
<i>В-1.1</i>				

<p>Умение в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>	<p>Не владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства не уверенно умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства в полном объеме умением проводить научно-проектные исследования в отношении объектов культурного наследия</p>
<p><i>B-1.2</i></p>	<p>Не владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства не всеми методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства всеми методиками работы над исследованием в области объектов культурного наследия</p>
<p><i>B-2.1</i></p>	<p>Не владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства навыками аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Владеет не уверенно в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства навыками обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства навыками аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства навыками грамотного аргументированного обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p>
<p><i>B-3.1</i></p>				

	<p>Владеть в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p> <p><i>B-4.1</i></p> <p>Навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Не владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p> <p>Не владеет навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства всеми навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p> <p>Владеет частично навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства и исследования</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p> <p>Владеет навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>	<p>Владеет в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства необходимыми навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки</p> <p>Владеет необходимыми навыками учета существующих объектов культурного наследия для проектирования и исследования в рамках сохранения и развития архитектуры иградостроительства</p>
--	--	--	---	--	--

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературойДисциплина «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры и градостроительства»Код, направление подготовки 07.03.01 АрхитектураНаправленность Архитектурное проектирование

Таблица 9

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс] : сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистун. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 264 с.	неограниченно	20	100%	+ (Премиум-версия ЭБС IPRbooks)
2	Алексеев Ю.В., ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ. В 2 т. Т. 1. ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ [Электронный ресурс] : Монография / Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю., Шевченко Э.А. - М. : Издательство АСВ, 2012. - 224 с.	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА")
3	Романова Л.С., Приспособление объектов культурного наследия под новую функцию [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.С. Романова. - Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2016. - 99 с.	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА")
4	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. Б. Алешин [и др.]. - Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы, 2019-02-01. - Москва : Академический Проект, 2015. - 605 с.	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС IPR BOOKS)
5	Вологодина, Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города : учебное пособие / Н.Н. Вологодина. — Самара : АСИ СамГТУ, 2012. — 50 с	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС «Лань»)
6	Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / А.С. Шамрук. — Минск : Белорусская наука, 2014. — 297 с.	неограниченно	20	100%	+ (ЭБС «Лань»)

Заведующий кафедрой А.В. Панфилов

« 07 » 03 2024 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе
направление 07.03.01 Архитектура
на 2020/2021 учебный год**

В рабочую учебную программу вносятся следующие дополнения (изменения):

1. Пункт «Учебно-методическое обеспечение дисциплины» (подпункт Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой и подпункт базы данных, информационно-справочные и поисковые системы) актуализирован.
2. Microsoft Windows 2019 замена версии Microsoft Windows 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
3. Microsoft Office Professional Plus 2019 замена версии Microsoft Office Professional Plus 2020(Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020)
4. Autocad 2018 замена версии Autocad 2020(Бесплатная лицензия для образовательных учреждений S/N564-86115117/001K1 до 07.12.2021)
5. Установлены ArchiCAD 18 RUS, Autodesk 3ds Max 2020, Autodesk Revit 2020 (S/N566-03615571 до 15.12.2022), Google SketchUp 8, nanoCAD Plus 20.0, nanoCAD Механика 20.0, nanoCAD СПДС 20.0, Nanosoft NormaCS 4.x Lite Клиент, PascalABC.NET.
6. В другой части рабочая программа дисциплины актуальна для набора 2020/2021 учебного года.

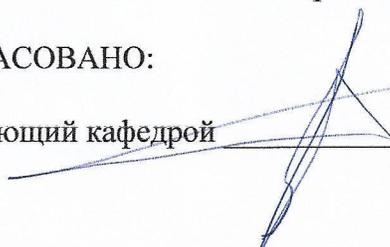
Дополнения и изменения внес
доцент кафедры «Архитектуры и градостроительства»
(должность, ученое звание, степень)


(подпись)

Ю.В.Курмаз

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Архитектуры и градостроительства»
Протокол от «27» 08 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой  А.В.Панфилов