

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Евгеньевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.04.2025 15:15:14
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«Тюменский индустриальный университет»

Институт сервиса и отраслевого управления

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Философская антропология, философия культуры

научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных наук и технологий

Протокол от 11.04.2024 № 8-9

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: сформировать представления об основных направлениях, концепциях философской антропологии и философии культуры; помочь в освоении проблематики философской антропологии и философии культуры в ее историко-сравнительном и современном аспектах; сформировать навыки творческого мышления аспирантов, умения аргументировано вести дискуссию, применять научную риторику, применять философские принципы и законы, формы и методы познания в деятельности; способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области философской антропологии и философии культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение основных понятий, исходных методологических принципов и современных философско-антропологических и философско-культурологических теорий;
- изучение теоретических предпосылок возникновения философской антропологии и философии культуры как особых типов мировоззрения;
- показать основные этапы становления и развития мировой и отечественной философско-антропологической и философско-культурологической мысли;
- сформировать представление об основных философско-антропологических и философско-культурологических концепциях.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» относится к образовательному компоненту учебного плана.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование:

Знать:

- историю культурфилософского познания и опыта;
- основы философских антропологических концепций и парадигм;
- причины и условия проблематизации феномена культуры в социально-гуманитарном знании конца 20 века;
- основной круг проблем современной философской антропологии;
- философско-методологические принципы изучения феномена культуры;
- основные научные школы, направления, концепции в области философии культуры.

Уметь:

- ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума;
- выявлять общее и особенное в характере и способах решения культурфилософской проблематики Европы и России;
- определять место философии культуры в системе философского знания;
- понимать соотношение философии культуры и наук о культуре;
- характеризовать ценностные ориентации современного образования в области философии культуры.

Владеть:

- навыками применять философские принципы и законы, формы и методы познания в деятельности;
- проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области философской антропологии и философии культуры.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Таблица 1

Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.		Самостоятельная работа, час.	Форма промежуточной аттестации
	Лекции	Практические занятия		
2/4	16	32	132	зачет с оценкой
3/5	16	32	204	экзамен

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Таблица 2

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.		СР, час.	Всего, час.	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.			
4 семестр							
1	1	Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке	4	8	28	40	доклад (темы докладов ФОС), собеседование (тема 1 «Вопросов для собеседования» ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 1» ФОС)
2	2	Антропологический поворот в философии	4	6	26	36	собеседование (тема 2 «Вопросов для собеседования» ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 2» ФОС)
3	3	Антропологические основания философии	4	6	26	36	доклад (темы докладов ФОС), собеседование (тема 3 «Вопросов для собеседования» ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 3» ФОС)
4	4	Биоантропология	2	6	26	34	собеседование (тема 4 «Вопросов для собеседования» ФОС),

							индивидуальное творческое задание (№1 ФОС) контрольная работа («Контрольная работа № 4» ФОС)
5	5	Познание и ценности	2	6	26	34	собеседование (тема 5 «Вопросов для собеседования» ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 5» ФОС)
Всего:			16	32	132	180	
5 семестр							
6	6	Философская антропология и проблемы практической философии	4	8	24	36	собеседование (тема 6 «Вопросов для собеседования» ФОС), групповое творческое задание (№1 ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 6» ФОС)
7	7	Духовный опыт человека	2	4	24	30	доклад (темы докладов ФОС), собеседование (тема 7 «Вопросов для собеседования» ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 7» ФОС)
8	8	Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм	2	4	24	30	собеседование (тема 8 «Вопросов для собеседования» ФОС), групповое творческое задание (№2 ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 8» ФОС)

9	9	Романтическая философия культуры	2	4	24	30	доклад (темы докладов ФОС), собеседование (тема 9 «Вопросов для собеседования» ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 9» ФОС)
10	10	Символическая философия культуры и философия жизни	2	4	24	30	собеседование (тема 10 «Вопросов для собеседования» ФОС), индивидуальное творческое задание (№2 ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 10» ФОС)
11	11	Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры	2	4	24	30	доклад (темы докладов ФОС), собеседование (тема 11 «Вопросов для собеседования» ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 11» ФОС)
12	12	Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры	2	4	24	30	доклад (темы докладов ФОС), собеседование (тема 12 «Вопросов для собеседования» ФОС), контрольная работа («Контрольная работа № 12» ФОС)
13	Экзамен		-	-	36	36	Перечень вопросов к кандидатскому экзамену
Всего:			16	32	204	252	
Итого:			32	64	336	432	

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. *«Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке»*

Философская антропология как гуманитарная наука. Предмет, объект, задачи изучения философской антропологии. Эмансипирующее значение философской антропологии и философии культуры в общественной жизни. Социальные теории в разрыве между идеологией крови и почвы и радикальным реформаторством. Философская антропология как и теория социального действия и методология принятия жизненно-практических решений. Проблема выживания и развития человечества в биоэкологическом и духовно-практическом аспекте. Философско-антропологические основания социального планирования и политического решения. Философская антропология и искусство жизни. Граница между научным и философским знанием о культуре (культурология и культурфилософия). Философия культуры как культурное самосознание европейского человека. Место философии культуры в системе философских дисциплин. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры. Основные этапы становления культурфилософского знания - классический и постклассический (современный).

Гуманизм («открытие человека») - исходное основание культурфилософского знания. Границы человеческого существования в мире как границы культуры.

Раздел 2. *«Антропологический поворот в философии»*

Место человека в космосе. М. Шелер. Сущность и формы симпатии. Любовь и ненависть. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Человек и животное. Проблема другого. Тождество и идентификация. Интерсубъективность. Проблема рациональности. Личность и индивидуальность. Интериоризация и экстериоризация. Объективация, отчуждение. Исторический опыт становления человека. Человек как творец и как творение культуры. Человек и история. Человек как практическое существо. Открытость и незавершенность человека. Системный подход к человеку. Многообразие «человеческого». Человек в гетерогенном и мультикультурном пространстве современности.

Социология эмоционального познания. Исторический закон смены эмоций. Экзистенциальная философия и философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Критика идей человека. Трансцендентальная аналитика жизненного мира. Бытие к смерти. Разум и экзистенция.

Раздел 3. *«Антропологические основания философии»*

Человеческое бытие. Аналитика существования. Жизнь и смерть. Антропологические константы. Основные потребности человека. Смысл жизни. Духовность: идеалы, нормы, ценности и императивы человеческого бытия в мире. Бытие и небытие истина и заблуждение, субъективное и объективное, природа и дух, свобода и необходимость как философско-антропологические различия. Человеческое сознание как предмет философской антропологии: критика сциентизации сознания и сведения его к знанию. Структура сознания как единство когнитивных и эмоционально-волевых компонентов. Менталитет как сложная ткань переплетения рациональных, эмоциональных и телесных практик. Установки, интересы, предпочтения и нормы интеракции. Язык, сознание, деятельность. Значение и смысл. Первичные и вторичные знаковые системы. Идеология, мифология, язык. Речевые акты и коммуникация. Язык и речь как инструменты власти. Языковые нормы и структуры социального порядка. Язык как носитель культурных кодов и смыслов. Дисциплинарно-цивилизующая роль языка.

Раздел 4. «Биоантропология»

Г. Плеснер. Диалектика внешнего и внутреннего в развитии природы. Ступени органического и человек. Единство биологического и гуманитарного. Тело и дух. Открытость миру человека. Эксцентричность. Сопричастность живого. Дуальная природа человека у А. Гелена. Человек как «недостаточное существо». Теология и зоология. Биокультурная этика. Инстинкты и социальные институты. К. Лоренц об агрессивности. Социокультурная антропология М. Ландмана. Человек как творец и как творение культуры. Завершение человека в культуре. Свобода, творчество, индивидуальность. Историческая антропология. Социогенез и цивилизационный процесс в работах Н. Элиаса. Типы общества и формы власти. Телесное насилие и принуждение. Контроль за телесными аффектами и душевными переживаниями. Самодисциплина, сдержанность, усидчивость, внимание. Роль благородных сословий. Культура и тело. История телесности и чувственности.

Раздел 5. «Познание и ценности»

Ценности и бытие. Абсолютные и относительные ценности. Иерархия ценностей. Специфика ценностного сознания. Любовь к ценностям. Личностный опыт переживания высших ценностей. Долг, ответственность, нравственное признание другого. Ценностные основания научного познания. Антропология и этика науки. Философская антропология и синтез исторических и логических, социальных и технических, естественнонаучных и гуманитарных дисциплин. Дилемма понимания и объяснения. Методы философской антропологии: трансцендентальный, феноменологический, герменевтический, исторический, социологический, критико-идеологический, кросскультурный. Прагматическая ориентация методологии: структуры повседневности, психоанализ и психотерапия, анализ дискурсивных практик и дисциплинарных пространств, этнометодология. Методы оценки и проверки антропологических гипотез, прогнозов и экспертиз: верифицируемость, фальсифицируемость, логическая корректность, реализуемость и возможные практические последствия.

Раздел 6. «Философская антропология и проблемы практической философии»

Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека. Диалектика господства и рабства. Потребление и обмен. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания. Естественное и искусственное. Предпринимательский этос. Протестантская этика и дух капитализма. Тело работника. Происхождение рабочего класса.

Раздел 7. «Духовный опыт человека»

Духовность и философия. Забота и душе. Наставления и поучения. Мудрость. Позитивное знание и отнесение событий и поступков к высшим ценностям. Морализм и утилитаризм. Негативное отношение морализма к позитивному. Познание и интерес. Наличие ценностных предпочтений в научном познании. Проблема обоснования духовного. Интенциональность эмоциональных переживаний. Феноменология как наука о духе. Культурная онтология и иерархия ценностей. Любовь к высшим ценностям. Виды и формы любви. Дух и душа. Христианская антропология тела и духа. Грех и покаяние. Страсти души. Бессилие духа. Дисциплина души. Педагогика и воспитание. Проблема характера. Бессознательное. Архетипы бессознательного. Либи́до и его сублимация в культуре. Энергия желания, вытеснение и замещение. Циркуляция, обмен, присвоение и переприсвоение психической энергии. Социальная природа душевных явлений. Психоанализ Э. Фромма. Антипсихиатрия Р-Лэнга. Экзистенциальный психоанализ Бинсвангера и Ясперса. Психотерапия. Многообразие душевных проблем и несводимость

их к «эдипову комплексу». Разум и безумие. Человек в больном обществе. Проблема душевного здоровья.

Раздел 8. *«Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм»*

Общая характеристика классического гуманизма, рационализма и историзма в качестве базовых элементов истолкования культуры в классической философии Нового времени. Антропоцентристская и европоцентристская конструкция классической модели культуры. Основные оппозиции классической модели культуры: естественное и искусственное, цивилизация и культура, личное и общественное, традиция и творчество.

Просветительский «культ разума». Культура как разумность человека. Критика авторитета и традиции («предрассудков»). «Энциклопедия» Дидро и Даламбера - теоретико-культурная программа Просвещения. Культура и природа: культура как «разумная природа». Антиметафизическая направленность и натурализм просветительского сознания. Стремление к счастью (Эвдемонизм) и «разумный эгоизм» - базовые ценности культуры. «Идея прогресса» как совершенствования человеческого рода, ее историко-культурный смысл. Нравственная апология «естественного состояния» и критика цивилизации (Ж.-Ж. Руссо).

Руссоизм в России: Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев. Массонство в споре с материализмом и вольтерьянством - столкновение двух концепций Просвещения.

Просветительская философия XIX века в России: П. Л. Лавров, его разделение цивилизации и культуры. «Просвещенческий» гуманизм В. Г. Белинского, идеи просвещения и «разумного мирозерцания» Д. И. Писарева, историософские идеи «просвещенства» Н. Г. Чернышевского.

Кантовская «критика разума» как всеобъемлющая философия культуры» (В. Виндельбанд): основания для такой оценки кантовской философии. Отношение Канта к Просвещению. Трансцендентальный метод обоснования науки, морали и искусства. Природа и свобода как условия возможности культуры. Моральная ценность культуры: полемика Канта с Руссо относительно назначения и цели человеческой культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков («культура умения») и моральное совершенствование человека («культура воспитания»). Социальный антагонизм как условие развития культуры. Кант о духовной ситуации своего времени: переход от цивилизации к «моральному состоянию». Учение Канта о прекрасном и возвышенном. Антинатурализм и моральный утопизм кантовской философии культуры.

Раздел 9. *«Романтическая философия культуры»*

Классицизм и романтизм - основные культурфилософские и эстетические системы Нового времени. Хронологические, географические и дисциплинарные рамки романтизма. Особенности романтического сознания; критика просветительского «разума», апология средневековой культуры в противоположность античной, приоритет свободы над необходимостью, бесконечного над конечным, творчества над результатом, автора над произведением, духа над разумом, индивидуального над всеобщим. Предтечи романтизма: 1) культура как воспитание гуманности (И. Г. Гердер); 2) культура как «царство эстетической игры и видимости», как синтез естественного и разумного (Ф. Шиллер); 3) пантеистические мотивы в творчестве Гете; 4) проблема свободы в философии Фихте; 5) творчество и свобода в философии Шеллинга.

«Романтическая ирония» (Ф. Шлегель). Культура как «естественное» и «искусственное образование» (соотношение природы и свободы в развитии культуры). Критика современной и идеал будущей культуры. Культура как историческая индивидуальность: открытие национальной культуры. Соотношение сознательного и бессознательного в культурном творчестве. История культуры как история литературы. Становление «наук о культуре».

Романтическая философия культуры в России. Русские романтики 1820-30-х годов: В. Ф. Одоевский, С. П. Шевырев. Романтическая критика новоевропейской цивилизации и русское славянофильство - цельность духа в противоположность западному рационализму.

Критика рационализма (европейского зона) как опыт построения новой философии культуры. Православие как основа нового подхода к культуре и жизни. Судьба философии в качестве «судьбы всей умственной жизни, всей культуры» (И. В. Киреевский). Ф. Степун о влиянии немецкого романтизма на философию культуры славянофилов. («Жизнь и творчество»).

К. Леонтьев как предтеча неоромантического движения в России рубежа XIX - XX веков.

Раздел 10. *«Символическая философия культуры философия жизни»*

Марбургская школа неокантианства как обоснование возможности научного познания культуры в ее систематичности и историчности (Г. Коген). Культура как символическая система. Эрнст Кассирер. «От критики разума к критике культуры». Природа символа и понятие символической формы. Принцип систематизации символических форм. Проблема языка, мифа и сознания в качестве символических образований.

Человек и культура. Определение человека в терминах человеческой культуры. Примат структурного подхода к анализу культуры по отношению к исторической точке зрения. Культура как целостность. Философия в поисках основополагающего единства мира культуры.

Символизм как проявление русского неоромантизма начала XX века. А. Белый. Символизм и религиозная метафизика: П. Флоренский, Вяч. Иванов. Символизм и феноменологическая диалектика А. Ф. Лосева.

«Философия жизни» как обоснование культуры с позиции не разума, а жизненной ситуации человека. Культура перед лицом мира «как воли» (А. Шопенгауэр). Культуроборчество («переоценка всех ценностей») Ф. Ницше: переосмысление античного («дионисийское» и «аполлоновское» в греческой культуре, «проблема Сократа») и христианского («смерть Бога», разоблачение морали, апология нигилизма, тема сверхчеловека и вечного возвращения) культурного наследия.

«Философия жизни» как герменевтика (теория познания) культуры. Герменевтика - искусство понимания чужой индивидуальности (Шлейермахер). «Критика исторического разума» В. Дильтеем: обоснование историчности человеческой жизни и герменевтики как метода познания исторических наук. Проблема «герменевтического круга».

«Философия жизни» как осознание «трагичности» культуры перед лицом жизни. Г. Зиммель о «конflikте современной культуры». О. Шпенглер о судьбе европейской («фаустовской») культуры на ступени цивилизации. Диагноз состояния западной культуры в «массовом обществе» (Ортега-и-Гассет).

Влияние «философии жизни» на состояние русской философской мысли. «Воля к жизни» и «воля к культуре» как признаки цивилизации и культуры в работе Н. А. Бердяева «Смысл истории». Критика орудийной цивилизации М. О. Гершензоном. Спор о культуре и жизни в «Переписке из двух углов» Вяч. Иванова и М. О. Гершензона.

Раздел 11. *«Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры»*

Существование человека в мире - главная тема экзистенциализма. Конечность, рациональная невыводимость, выходение за собственные пределы (самоконструирование) - основные черты экзистенции, человеческого бытия. К. Ясперс: человек в ситуации исторического мира. Историчность и необъективируемость экзистенции, ее связь с разумом и коммуникацией. Проблема

«осевого» времени и «философской» веры. Ж.-П. Сартр: человеческое бытие как «свобода» и как «ничто». Одиночество человека в мире: «ад - это другие». Экзистенциализм как гуманизм, его отличие от классического гуманизма. М. Хайдеггер: поворот от исторической герменевтики к герменевтике бытия. Аналитика бытия: «здесь-бытие», «бытие-в-мире» и «бытие-с-другими», «бытие-к-смерти», бытие и время. Бытие и сущее: попытка преодоления западной метафизики. Язык как «дом бытия». Техника, наука, искусство в интерпретации позднего Хайдеггера. Экзистенциализм как осознание глубокой кризисности и трагичности человеческого существования в эпоху торжества рационалистической мысли и научно-технического прогресса.

Русский экзистенциализм. Романтическая духовная установка Н. А. Бердяева и экзистенциализм. Творчество и объективация. Примат свободы над бытием. Персоналистическая метафизика Н. Бердяева. Иррационализм Л. И. Шестова. Критика теоретического и этического рационализма. Сверхрациональная природа бытия. Философия как путь приближения к подлинному бытию. Философия трагедии Л. Шестова.

Герменевтика как «опыт» существования человека в мире. Роль «предрассудков» (традиции) в формировании человеческого опыта: полемика с Просвещением. Понимание прошлой культуры как способ существования в собственной культуре. Процедура интерпретации текста как рождение нового смысла. Язык как посредник между разными культурами, как условие их диалога.

Раздел 12. *«Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры»*

Структурализм как философия и методология науки XX века. Структурная антропология Клода Леви-Стросса - философская основа структурализма. Роль бессознательного в научной методологии К. Леви-Стросса.

Культура как проекция универсальных законов, регулирующих бессознательную основу человеческого разума.

Структурный психоанализ Жака Лакана. Структуралистский тезис «смерти человека». От структурализма к постструктурализму: Мишель Фуко. Проблема власти и репрессии в археологиях М. Фуко. Ролан Барт структуралистского периода. «Сущность дискурсивных практик». Философские основы семиологического анализа культурных фактов.

Деконструктивизм Жака Деррида. «Против западноевропейской метафизики». Деконструкция текстов гуманитарной культуры как способ выявления в них базовых понятий бытия. Уничтожение центрального положения Запада в качестве традиционного ядра современной культуры.

Понятие эпистемы как общего пространства знания, сети отношений между «словами» и «вещами», сферы формирования специфического языка различных культурных эпох.

Постструктурализм Ж. Делеза, Ф. Гваттари - проблема ризоматики культуры. Философско-историческая концепция шизоанализа («Капитализм и шизофрения»).

Относительность методологических границ структурализма и постструктурализма в философской интерпретации культуры.

Постмодернизм как следствие кризиса ценностно-мировоззренческих установок постренессансной культуры. Отрицание классического способа теоретизирования, формирование нового типа культурфилософской рефлексии в рамках постмодернизма.

Зависимость человека от априорно заданного культурно-исторического мира. Плюрализм смыслов, смысловых предпосылок и интерпретаций мира, «потерявшего прозрачность». Множественность жизненных стилей. Стирание пространственных и временных границ между видами и формами культурной деятельности. Понятие интертекстуальности.

Дискуссия о постмодернизме в России: постмодернизм и архаика.

Трактовка культуры (ее общественной роли и содержания) в современных теориях и моделях постиндустриального, информационного и глобального общества. Понятие «культурного капитала» и его значение в процессе формирования нового типа производительного работника. Культура в контексте всеобщей информатизации общества и создания глобальных информационных сетей. Понятие «виртуальной культуры». Судьба национальной культуры в глобализирующемся мире. Возможные формы международного культурного сотрудничества и диалога в обществе XXI века. Основные ценности и приоритеты в культуре XXI века: защита природной среды, культурная экология и сохранение культурного наследия, обеспечение равного для всех права на свободный доступ к информации и индивидуальное самовыражение, предотвращение угрозы «столкновения цивилизаций» и межнациональных конфликтов на почве противостояния религий и культур. Проблема культурного многообразия и единства в глобализирующемся мире. Образ человека в культуре нового века: что сулит она человечеству и каждому из нас.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
4 семестр			
1	1	4	Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке
2	2	4	Антропологический поворот в философии
3	3	4	Антропологические основания философии
4	4	2	Биоантропология
5	5	2	Познание и ценности
Всего:		16	
5 семестр			
6	6	4	Философская антропология и проблемы практической философии
7	7	2	Духовный опыт человека
8	8	2	Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм
9	9	2	Романтическая философия культуры
10	10	2	Символическая философия культуры и философия жизни
11	11	2	Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры
12	12	2	Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры
Всего:		16	
Итого:		32	

Практические занятия

Таблица 4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема занятия
4 семестр			
1	1	8	Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке
2	2	6	Антропологический поворот в философии
3	3	6	Антропологические основания философии
4	4	6	Биоантропология
5	5	6	Познание и ценности
Всего:		32	
5 семестр			
6	6	8	Философская антропология и проблемы практической философии
7	7	4	Духовный опыт человека
8	8	4	Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм
9	9	4	Романтическая философия культуры
10	10	4	Символическая философия культуры и философия жизни
11	11	4	Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры
12	12	4	Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская философия культуры
Всего:		32	
Итого:		64	

Самостоятельная работа

Таблица 5

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
4 семестр				
1	1	28	Культура как предмет философского знания. Методологическая роль философской антропологии для наук о человеке	Подготовка доклада Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
2	2	26	Антропологический поворот в философии	Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
3	3	26	Антропологические основания философии	Подготовка доклада Подготовка к устному опросу

				Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
4	4	26	Биоантропология	Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к творческому заданию Подготовка к контрольной работе
5	5	26	Познание и ценности	Подготовка к устному опросу Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
Всего:		132		
5 семестр				
6	6	24	Философская антропология и проблемы практической философии	Подготовка к устному опросу Подготовка творческого задания Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
7	7	24	Духовный опыт человека	Подготовка к устному опросу Подготовка доклада Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
8	8	24	Классическая модель культуры: гуманизм, рационализм, историзм	Подготовка к творческому заданию Подготовка к собеседованию Подготовка к устному опросу Подготовка к контрольной работе
9	9	24	Романтическая философия культуры	Подготовка к устному опросу Подготовка доклада Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
10	10	24	Символическая философия культуры и философия жизни.	Подготовка к устному опросу Подготовка к творческому заданию Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
11	11	24	Экзистенциалистская философия культуры. Философская герменевтика как философия культуры.	Подготовка к устному опросу Подготовка к докладу Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе
12	12	24	Структуралистская и постструктуралистская философия культуры. Постмодернистская	Подготовка к устному опросу Подготовка доклада Подготовка к собеседованию Подготовка к контрольной работе

			философия культуры.	работе
13	Экзамен	36	Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену	Подготовка к кандидатскому экзамену
Всего:		204		
Итого:		336		

5.2.3 Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине могут использоваться информационные технологии:

- вебинар, видеоконференция (для проведения индивидуальных и групповых консультаций по дисциплине);
- массовый открытый онлайн-курс (МООС) (в качестве дополнительного информационного сопровождения дисциплины);
- электронная почта (для обмена информацией).

6. Перечень тем рефератов

Рефераты не предусмотрены.

7. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Антропологические представления в дописьменную эпоху. Мифологическое сознание.
2. Зарождение представления о культуре в Древней Греции и Риме.
3. Философия человека в Древней Греции.
4. Представления о человеке и культуре в эпоху Средневековья.
5. Гуманизм и Возрождение. Новая концепция человека и мира.
6. Великие географические открытия и их влияние на развитие культурологических и антропологических представлений.
7. Монтень «Опыты». Граница цивилизации и варварства.
8. Великая научная революция и ее влияние на философию культуры и философию человека.
9. Просвещение и его принципы.
10. Вико и универсальная история человечества.
11. Руссоизм – основные идеи.
12. Идея развития и понятие культуры в эпоху Просвещения.
13. Этнологическая и антропологическая концепция Э. Канта.
14. «Национальный дух» и философия Гердера.
15. Романтизм в философии культуры. Основные черты.
16. Немецкая идеалистическая философия и идея развития культуры. Фихте, Гегель, Шопенгауэр.
17. Позитивизм в истории культуры.
18. Вильгельм и Александр фон Гумбольдты. Язык и культура.
19. Географический детерминизм К. Риттера.
20. Возникновение фольклористики. Гримм, Раск, Бопп.
21. Физическая антропология. От «френологии» к «народоведению».
22. Нильсон и стадии прогресса.
23. Возникновение национализма. Философия культуры и человека второй половины XIX века.
24. Материалистическая антропология. От Фейербаха до Холмса.
25. «Народоведение» в Германии.

26. Британский неоромантизм: Киплинг, Ливингстон, Стэнли, Родс.
27. Возникновение расизма. Гобино, Чемберлен.
28. Антропология и философия культуры против расизма.
29. Психология народов.
30. Эволюционизм и его основные черты.
31. Эволюционизм в антропологии и науке (биология, геология, лингвистика).
32. «Социальный дарвинизм» Спенсер, Геккель, Бэдджет, Гумплович, Ратценхофер и Самнер.
33. Классический эволюционизм – идеи единства человечества и глобальной эволюции.
34. Эволюционизм Тайлора.
35. Эволюционная доктрина Лаббока.
36. Морган и родоплеменной строй. Шурц и «мужские союзы» в становлении культуры.
37. Кризис эволюционизма. Фрейзер и «Золотая ветвь».
38. Эволюционизм в изучении религии и искусства.
39. Критика анимизма. Лэнг, Маретт, Вестермарк.
40. Кембриджская школа антропологии. Риверс и Хокарт.

8. Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену

1. Французская социологическая школа и антропология. Концепция культуры и общества Э. Дюркгейма.
2. Л. Леви-Брюль и дологическое мышление.
3. Обмен в архаических обществах. М. Мосс.
4. Веберовская философия культуры.
5. «Психология толпы» и ее теоретики.
6. «Философия жизни» и поворот в антропологии. Ф. Ницше и В. Дильтей.
7. Номотетический и идеографический подход в неокантианстве.
8. Философия культуры Г. Зиммеля.
9. Антропогеография – Р. Вирхов, Ф. Ратцель и Л. Фробениус.
10. Происхождение культуры и диффузионизм.
11. Ф. Боас и партикулярная школа в антропологии.
12. Русский цивилиционизм: Н. Я. Данилевский, П. А. Сорокин, Л. Н. Гумилев.
13. Теория цивилизации на Западе: О. Шпенглер, А. Тойнби, С. Хантингтон.
14. Классический фрейдизм и его влияние на антропологию и философию культуры.
15. А. Адлер, К. Г. Юнг, В. Франкл – новые формы фрейдистской антропологии.
16. Функциональная модель культуры. Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун, Ж. Дюмезиль, Т. Парсонс.
17. Марксизм о культуре и человеке.
18. Неомарксистская и постмарксистская антропология.
19. Культура и личность. Персонализм Р. Бенедикт, М. Мид, Р. Линтона и А. Кардинера.
20. Новый эволюционизм и культурализм Л. Уайта.
21. «Теория культурных изменений» Дж. Стюарда.
22. Дж. Мердок и кросскультурный анализ.
23. А. Леруа-Гаран и французский неоструктурализм.
24. Становление структурализма в науке.
25. Этнологический структурализм К. Леви-Стросса.
26. Когнитивная антропология К. Пайка.
27. Ситуации, поля и роли в интеракционизме.

28. Игровая концепция культуры. Й. Хейзинга.
29. Истоки культуры в феноменологии М. Элиаде.
30. Экзистенциализм и философия культуры.
31. Социальный конструктивизм Т. Куна и М. Фуко.
32. Возникновение постструктурализма: М. М. Бахтин и Р. Барт.
33. «Теория практики» П. Бурдьё.
34. «Интерпретация культур» К. Гирца.
35. Идея «пороговости» в культуре. В. У. Тернер.
36. Постпроцессуальная философия культуры. И. Ходдер.
37. «Социодинамика культуры» А. Моля.
38. «Третий эволюционизм».
39. Социальный конструктивизм и примордиализм в философии культуры.
40. Футурология и будущее культуры.

9. Оценка результатов освоения дисциплины

9.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения в соответствии с планируемыми результатами обучения (зачет с оценкой)

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	В ходе собеседования аспирант демонстрирует глубокие знания программного материала. Ответ выстроен логично, грамотно, убедительно. В процессе изложения сути вопроса отвечающий свободно пользуется основными категориями философии, ориентируется в особенностях методологии, умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения.
«Хорошо»	Ответ полный, грамотно изложен. Аспирант демонстрирует системные знания по рассматриваемому вопросу, но допускаются неточности в формулировках, некоторые ошибки, которые в ходе собеседования корректируются аспирантом самостоятельно. Аспирант умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Уверенно интерпретирует содержание научного исследования.
«Удовлетворительно»	Оценка выставляется аспиранту, продемонстрировавшему понимание программного материала в объеме, достаточном для предстоящей научно-исследовательской деятельности. При ответе аспирант допускает некоторые неточности, испытывает трудности в подборе научных терминов, но правильно отвечает на дополнительные вопросы; способен интерпретировать содержание научного исследования, исправлять допущенные ошибки с помощью педагога.
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительно ставится аспиранту, обнаружившему неполное знание программного материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно ответить на дополнительные вопросы. Аспирант не может четко выразить свое мнение, привести пример, испытывает затруднения в решении исследовательских задач.

9.2. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения в соответствии с планируемыми результатами обучения (экзамен)

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	<p>Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он продемонстрировал глубокие знания материала. Ответ выстроен логично, грамотно, убедительно. В процессе изложения сути вопроса аспирант знает основы философских антропологических концепций и парадигм; причины и условия проблематизации феномена культуры в социально-гуманитарном знании конца 20 века; основной круг проблем современной философской антропологии; философско-методологические принципы изучения феномена культуры; основные научные школы, направления, концепции в области философии культуры; умеет ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития планетарного социума; выявлять общее и особенное в характере и способах решения культурфилософской проблематики Европы и России; владеет навыками применять философские принципы и законы, формы и методы познания в деятельности; проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области философской антропологии и философии культуры.</p> <p>Аспирант умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения.</p>
«Хорошо»	<p>Оценка «хорошо» выставляется аспиранту продемонстрировавшему, системные знания по рассматриваемому вопросу, но допускаются неточности в формулировках, некоторые ошибки, которые в ходе собеседования корректируются аспирантом самостоятельно. Аспирант умеет связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Уверенно интерпретирует содержание научного исследования. Ответ полный, грамотно изложен.</p>
«Удовлетворительно»	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, продемонстрировавшему понимание материала в объеме, достаточном для предстоящей научно исследовательской деятельности. При ответе аспирант допускает некоторые неточности, испытывает трудности в подборе научных терминов, но правильно отвечает на дополнительные вопросы; способен интерпретировать содержание научного исследования, исправлять допущенные ошибки с помощью педагога.</p>
«Неудовлетворительно»	<p>Оценка «неудовлетворительно» ставится аспиранту, продемонстрировавшему, неполное знание материала, допускающему грубые ошибки, неспособному самостоятельно ответить на дополнительные вопросы. Аспирант не может чётко выразить свое мнение, привести пример, испытывает затруднения в решении исследовательских задач.</p>

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Перечень рекомендуемой литературы в Приложении 1.

10.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

- Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ www.urait.ru
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ)
- Библиотеки нефтяных вузов России
- Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
- Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
- Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>

10.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства.

- Microsoft Word;
- PowerPoint;
- Microsoft Office Professional

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 6

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	Персональный компьютер с мультимедийным оборудованием	Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, экран
2		Интернет-сервис свободно-распространяемое ПО

12. Методические указания

12.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий выступает продуктивная адаптация теоретического материала к решению конкретных практических задач.

Подготовка к практическому занятию ведется по следующим этапам:

- работа со словарями, усвоение терминов и понятий;
- работа с теоретическими источниками – учебниками, монографиями, статьями, сборниками трудов, составление конспектов, выписок, тезисов и развернутых планов;
- выполнение конкретных заданий по работе с текстом на основе Приложения к практическим занятиям;

- подготовка сообщений и развернутых ответов на вопросы семинара.

Перед началом опроса преподаватель проверяет подготовленные аспирантами материалы.

12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа выступает основной формой работы аспиранта при освоении содержания учебной дисциплины. Поэтому некоторые формы самостоятельной работы предусмотрены для каждой темы дисциплины.

Разделы по самостоятельной работе выстраиваются на базе тех основных теоретических понятий, которые входят в содержание соответствующих разделов дисциплины.

Самостоятельная работа строится по следующим направлениям:

- работа с терминологией, составление глоссариев, сличение значений по словарям, составление суммарных значений;

- работа с источниками – учебниками, монографиями и их разделами, статьями, сборниками;

- составление конспектов или тезисов, составление презентаций.

**КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры»
Научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент аспирантов, использующих указанную литературу	Обеспеченность аспирантов литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Гуревич, Павел Семенович. Социология и психология рекламы : учебное пособие для вузов. Т. 1 / П. С. Гуревич. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 289 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/517302	ЭР	2	100	+
2	Гуревич, Павел Семенович. Социология и психология рекламы : учебное пособие для вузов. Т. 2 / П. С. Гуревич. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 236 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/517305	ЭР	2	100	+
3	Иошкин, В. К. Философия культуры. Философские основы творчества : монография / В. К. Иошкин. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 113 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/78192.html	ЭР	2	100	+
4	Каган, Моисей Самойлович. Философия культуры : учебное пособие для вузов / М. С. Каган. - Москва : Юрайт, 2023. - 353 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/513959	ЭР	2	100	+
5	Человек в панораме веков: история, философия, культура [Текст] И. В. Георге [и др.]; отв. ред. В. Я. Мауль ;ТюмГНГУ. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. - 163 с. - Электронная библиотека ТИУ.	14+ ЭР	2	100	+
6	Любутин, Константин Николаевич. Философская антропология. Марксизм : учебное пособие для вузов / К. Н. Любутин, П. Н. Кондрашов ; ред. А. В. Грибакин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 196 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/491874	ЭР	2	100	+

ЭР – электронный ресурс для автор. пользователей доступен через Электронный каталог/Электронную библиотеку ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>

5.7.8. Философская антропология, философия культуры_Философская антропология, философия культуры_2024

Регистрация	
Внутренний номер	00ДО-0000708256
Регистрационный номер	
Дата регистрации	
Вид документа	Рабочие программы дисциплин (модулей)
Наименование	5.7.8. Философская антропология, философия культуры_Философская антропология, философия культуры_2024
Содержание	
Зарегистрировал	
Подписание	
Подписал	Воронин Александр Владимирович
Дата	24.05.2024
Подготовил	
Подготовил	Пилецкая Светлана Владимировна
Исполнение	
Плановый срок исполнения	
Исполнен	Да
Фактический срок исполнения	24.05.2024
Хранение	
Состав	Листов 1, экземпляров 1
Помещен в дело	
Прочие	
Организация	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет»
Состояние	Согласован, Утвержден, Исполнен

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "5.7.8. Философская антропология, философия культуры_Философская антропология, философия культуры_2024 (Рабочие программы дисциплин (модул от 22.05.2024 12:07:49				
Андреева Оксана Сергеевна		Согласовано	22.05.2024	
Мехришвили Ламара Ленгизовна		Согласовано	22.05.2024	
Пяльченков Дмитрий Владимирович		Согласовано	22.05.2024	
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано	23.05.2024	
Согласовать "5.7.8. Философская антропология, философия культуры_Философская антропология, философия культуры_2024 (Рабочие программы дисциплин (модул от 22.05.2024 12:13:53				
Щербакова Елена Николаевна		Согласовано	22.05.2024	

Исполнение

Исполнитель	Срок исполнения	Выполнено	Дата выполнения	Комментарий
Исполнить "5.7.8. Философская антропология, философия культуры_Философская антропология, философия культуры_2024 (Рабочие программы дисциплин (модулей))" от 22.05.2024 12:19:36 (Проверяющий: Каюкова Дарья Хрисановна, Контролер: Каюкова Дарья Хрисановна)				
Вацек Татьяна Александровна		Да	23.05.2024	Проверено

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины**

Философская антропология, философия культуры

В программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Пункт 8 рабочей программы дисциплины «Перечень вопросов для подготовки к кандидатскому экзамену» изложить в следующей редакции:
"Список вопросов к кандидатскому экзамену, как результату освоения дисциплины в рамках промежуточной аттестации, регламентируется программой кандидатского экзамена по специальной дисциплине «Философская антропология, философия культуры».

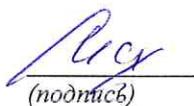
Дополнения и изменения внес:

профессор кафедры ГНТ, д-р филос. наук, профессор  В.А. Волкова

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены на заседании кафедры гуманитарных наук и технологий
(наименование кафедры)

Протокол от 29. 11. 2024 г. № 3

Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Л. Мехришвили