

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 07.04.2024 15:07:14
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины

Эстетика архитектуры и дизайна

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов комплексного представления об историческом развитии эстетических взглядов и концепций как наследия эстетической мысли, а также эстетических знаний об архитектуре и дизайне.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» относится к дисциплинам обязательной части блока1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знание исторического развития эстетических взглядов и концепций как наследия эстетической мысли;

Умение работать с основными понятиями эстетики применительно к архитектуре и дизайну;

Владение эстетической спецификой архитектурного и дизайнерского творчества.

1. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1. 3-2 Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	3-2.1 Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта
	ОПК-1. У-3 Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	У-3.1 Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы учитывая сематическое значение эстетических форм
ОПК-1. В-3 Способен представлять архитектурные проекты архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также лицам, не владеющим профессиональной культурой	ОПК-1. В-3 Способен представлять архитектурные проекты архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также лицам, не владеющим профессиональной культурой	В-3.1 Навыками эстетического анализа. представления архитектурного замысла архитекторами .а также лицам, не владеющими профессиональной культурой

Сертификат: 6FA44C50384686A8E7BD5E27735179BC
 Владелец: Ефремов Александр Владимирович
 Действителен: с 14.06.2022 по 07.09.2023

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3. З-1 Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, а также применительно к территориальным объектам проектирования ОПК-3. У-3 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. ОПК-3. В-3 Навыками оформления и сопровождения проектной документации	З-1.1 Социальные, эстетические требования к различным типам градостроительных объектов, историко-культурную обусловленность этих требований; основные принципы эстетического анализа У-3.1 Использовать основные принципы эстетического анализа, приемы оформления и представления проектных решений, учитывая различия эстетического сознания аудитории В-3.1 Навыками эстетического анализа архитектурных форм и дизайна; оформления, презентации, использования эстетических категорий
--	---	--

2. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

3. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: экзамен 8 семестр.

Рабочую программу разработал _____ Н.В. Осинцева, доц., канд. филос. наук.

Заведующий кафедрой _____ А. В. Панфилов, доц. кафедры Архитектуры и градостроительства, к.арх.