Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2026 14:31:38
Уникальный программный ключ:
3beb265d5d589e7ff4c954946f3ad99a1e70ac12

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ И ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ

Методические указания к выполнению курсовой работы
на тему «Предпроектный и проектный анализ территории»
по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ» (6 семестр)
для обучающихся направления подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»
профили «Проектирование городской среды»,
«Проектирование интерьера»
очной формы обучения

Составители
А. Н. Федоров,
доцент, член СА России
А. А. Варанкина,
ассистент

Тюмень
ТИУ
2019

Предпроектный и проектный анализ: методические указания к выполнению курсовой работы на тему «Предпроектный и проектный анализ территории» по дисциплине «Предпроектный и проектный анализ» (6 семестр) для обучающихся направления подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» профили «Проектирование городской среды», «Проектирование интерьера» очной формы обучения / сост. А. Н. Федоров, А. А. Варанкина; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2019. – 17 с. – Текст: непосредственный.

Методические указания рассмотрены и рекомендованы к изданию на заседании кафедры «Дизайн архитектурной среды»
«30» сентября 2019 года, протокол № 2

Аннотация

Методические указания по предпроектному и проектному анализу предназначены для обучающихся направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» очной формы обучения. Даны практические рекомендации по выполнению курсового проекта; приведены примеры исполнения чертежей, цифровых изображений, компоновки презентационных планшетов, а также критерии оценки выполненной работы.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…… 4
1. Задание КП……..... 5
2. Методические рекомендации…… 6
2.1.Предпроектные работы и исследования……. 6
2.2. Требования к оформлению графической части…… 7
Приложение А……..... 8
Оценка результатов…… 14
Библиографический список……. 15

ВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Предпроектный и проектный анализ» относится к части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. По содержанию данная дисциплина является этапом подготовки к освоению курса «Проектирование городской среды» и «Проектирование интерьера».

Знания и умения, сформированные в ходе изучения дисциплины, являются базовыми для успешного прохождения производственных практик.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Иметь представление:

- о структуре, характере и объеме исследований в рамках предпроектного и проектного анализа;
- об общих сведениях нормативно-правовой базы архитектурно-градостроительной деятельности;
- о перечне и структуре нормативных документов в области сохранения культурного наследия территории и объектов особого статуса.

Знать:

- методы сбора и анализа информации;
- действующие нормативные акты и требования в архитектурной и градостроительной деятельности;
- действующие нормативные регламенты и документацию в области сохранения культурного наследия.
- принципы и методы разработки архитектурных проектов на основе задания на проектирование и исходных данных.

Уметь:

- собирать исходный материал;
- формулировать цели и задачи исследования и искать пути их реализации;
- формулировать проблемы на основе собранного материала;
- применять действующие нормативные акты в архитектурной и градостроительной деятельности;

Владеть:

- методами анализа и синтеза культурного мышления;
- способностью проводить системную оценку собранных данных и оформлять ее в доступный информативный графический материал на всех этапах предпроектного и проектного анализа.

В методических указаниях в качестве иллюстраций используются работы студентов кафедры «Дизайн архитектурной среды» АРХиД ТИУ.

1. ЗАДАНИЕ
КП: Предпроектный и проектный анализ территории исследования

Общая трудоемкость выполнения задания включает в себя часы аудиторных занятий и самостоятельной работы.

Описание задания: по выданной теме составляется техническое задание на проектирование с определением направлений исследования и анализа предмета проектирования. На первом этапе осуществляется сбор исходных данных и проводятся натурные исследования с фотофиксацией. На втором этапе собранный материал систематизируется, формируется в блоки и оформляется графически с использованием проектной инфографики. На третьем этапе осуществляется предпроектный анализ с формированием аналитических схем, постановкой проблематики и поиску возможных решений. На четвертом этапе готовится опорный план и схема градостроительной регламентации с условными обозначениями и экспликацией. На пятом этапе на основе возможных решений формируется блок аналагов способных помочь в решении проектныхой задачи.

Цели и основные задачи:

Целями проекта являются:

- сформировать у студентов необходимый комплекс процедур архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации для выработки и принятия качественных и осмысленных решений в рамках проектирования;
- сформировать у студентов способность к аналитическому мышлению при анализе городских пространств, интерьеров с выявлением проблем исследуемых территорий и поиску оптимальных решений.

Задачами проекта являются:

- обучить студентов умению самостоятельно анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- сформировать аналитические комплексы средовых проблем;
- развить навыки графического мастерства информативно передающие результаты предпроектных и проектных исследований и принятых проектных решений;
- обучить студентов умению представлять и защищать результаты анализа блока исследований при проектировании городских пространств и интерьеров.

Состав КП:

- графическая часть.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Процесс разработки проекта подразделяются на ряд последовательных этапов:

- предпроектные работы и исследования;
- формирование и оформление графического материала предмета исследования и разработки.

2.1. Предпроектные работы и исследования

2.1.1. Изучение задания на проектирование

В результате изучения задания на проектирование студент должен получить представление о целях и задачах разрабатываемого проекта, о составе и сроках выполняемой работы, изучить исходные данные.

Исходные данные содержат:

Задание на проектирование:

а) проектирование городской среды:

- генеральный план территории проектирования (чертеж);
- спутниковая съемка территории;
- информацию об окружении территории проектирования;

б) проектирование интерьера:

- состав семьи, являющейся пользователем рассматриваемого жилого пространства;
- чертеж планировочной структуры квартиры, коттеджа и т.д.;
- информацию об инженерных сетях жилого объекта, эксплуатационных характеристиках его структур.

2.1.2. Изучение специальной и нормативной литературы

Знакомство с литературой позволяет приобрести представление об объекте проектирования.

2.1.3. Комплексный анализ территория проектирования и характеристик объекта потребностей пользователей жилого пространства

а) Комплексный анализ территории проектирования включает рассмотрение следующих аспектов:

- выявление проблемы неэффективно используемых городских территорий.
- анализ градостроительной ценности территории и значимости объекта.
- натурные исследования объекта и определение потенциальных возможностей к реконструкции, реновации.
- анализ и обобщение аналогов.

б) Комплексный анализ проектирования интерьера включает рассмотрение следующих аспектов:

- описание потребностей и предпочтений всех пользователей (функциональных, эмоциональных, стилистических, предметных);
- технические характеристики жилого пространства;
- перечень будущих свойств жилого пространства.

Данные, полученные в результате комплексного анализа, являются основой последующих предложений по функциональному зонированию территории и помещений объекта.

На основе данных комплексного анализа составляется техническое задание на проектирование территории и интерьера.

2.1.4. Поиск и изучение аналогов

Важным этапом для поиска проектного решения является поиск и изучение стилистических и функциональных аналогов. Источниками аналогов является информация, размещенная в печатных изданиях (учебники, журналы по архитектуре и дизайну интерьеров, книги по интерьерным стилям), в информационно-справочных и поисковых системах.

2.2. Требования к оформлению графической части

Состав графической части предпроектного анализа средового пространства (1-2 планшета 1-2 кв.м):

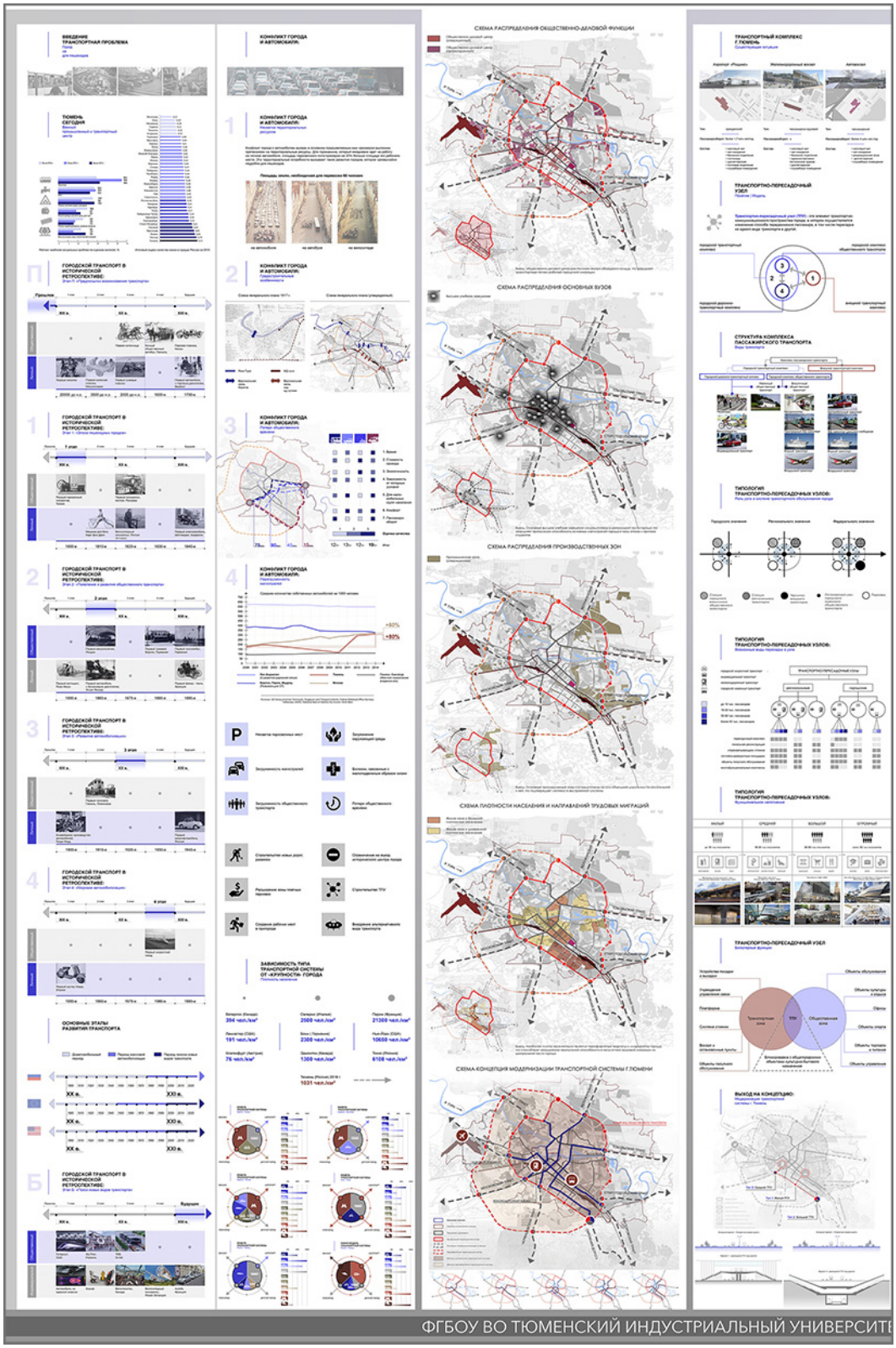
1. Ситуационный план М 1:2000, 1:1000.
2. Аналитические схемы М 1:1000, 1:500.
3. Опорный план М 1:1000.
4. Историко-культурный опорный план территории проектирования М 1:1000.

Примеры выполнения см. Приложение А

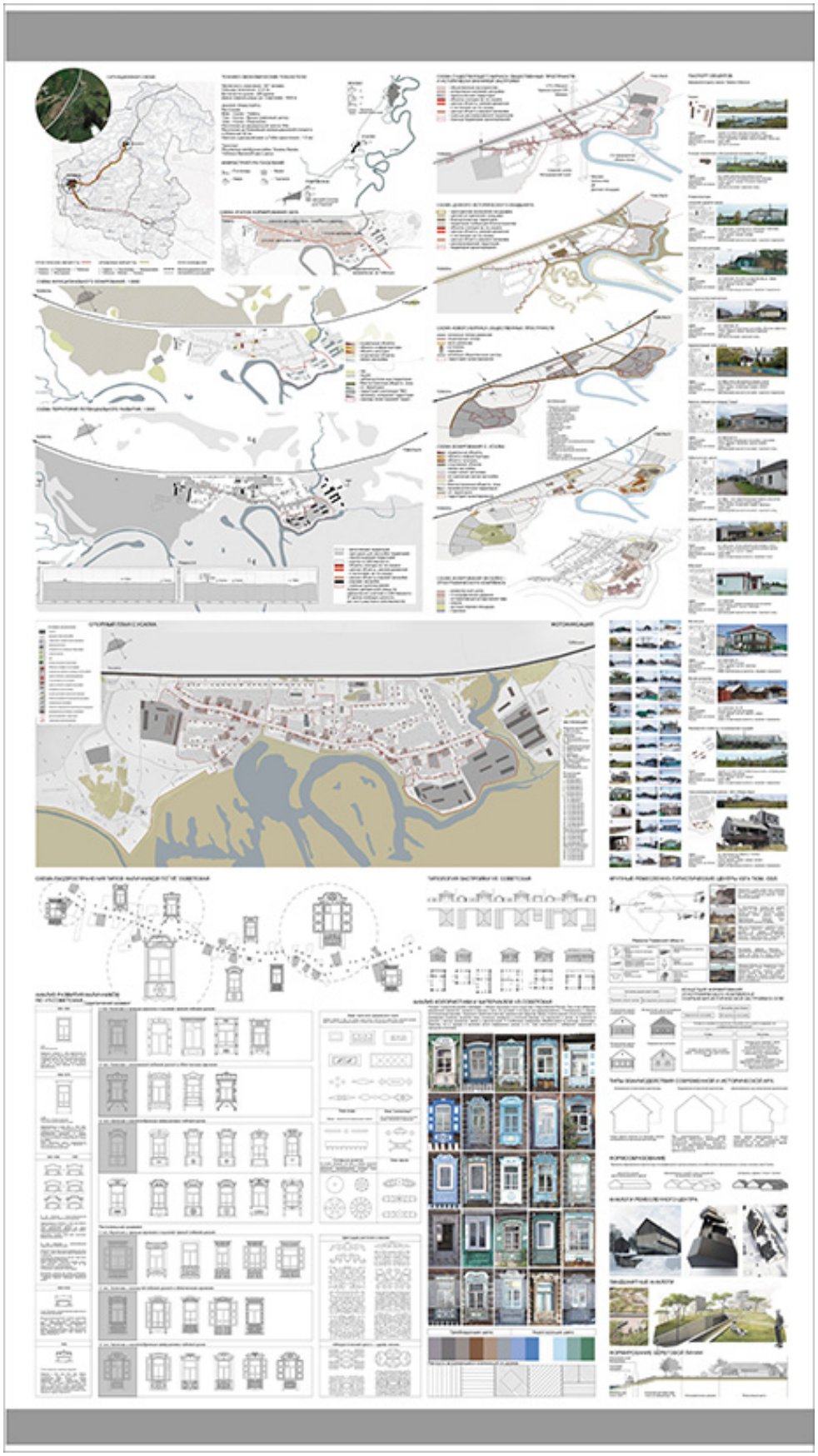
Состав графической части предпроектного анализа интерьера (1-2 планшета 1-2 кв.м):

1. Составление задания на проектирование с оформлением социологического портрета заказчика (состав семьи, образ жизни, стилистические предпочтения, выбор отделочных материалов)
2. Выбор стиля и стилевых решений проектных решений.
3. Натурные исследования с формированием аналитических схем. М 1:100 (1:50)
4. Опорный план жилого помещения М 1:100 (1:50);

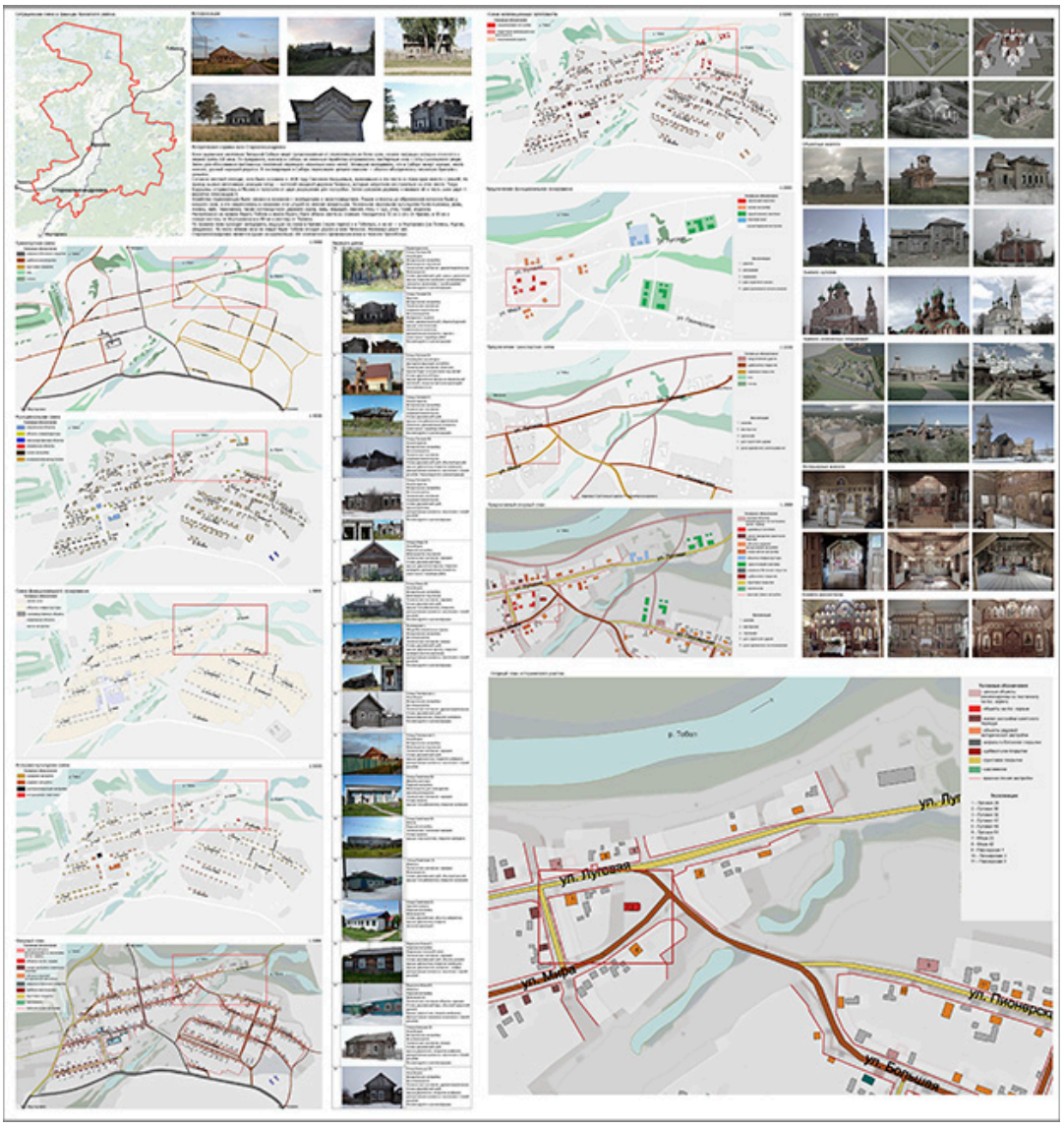
Приложение А



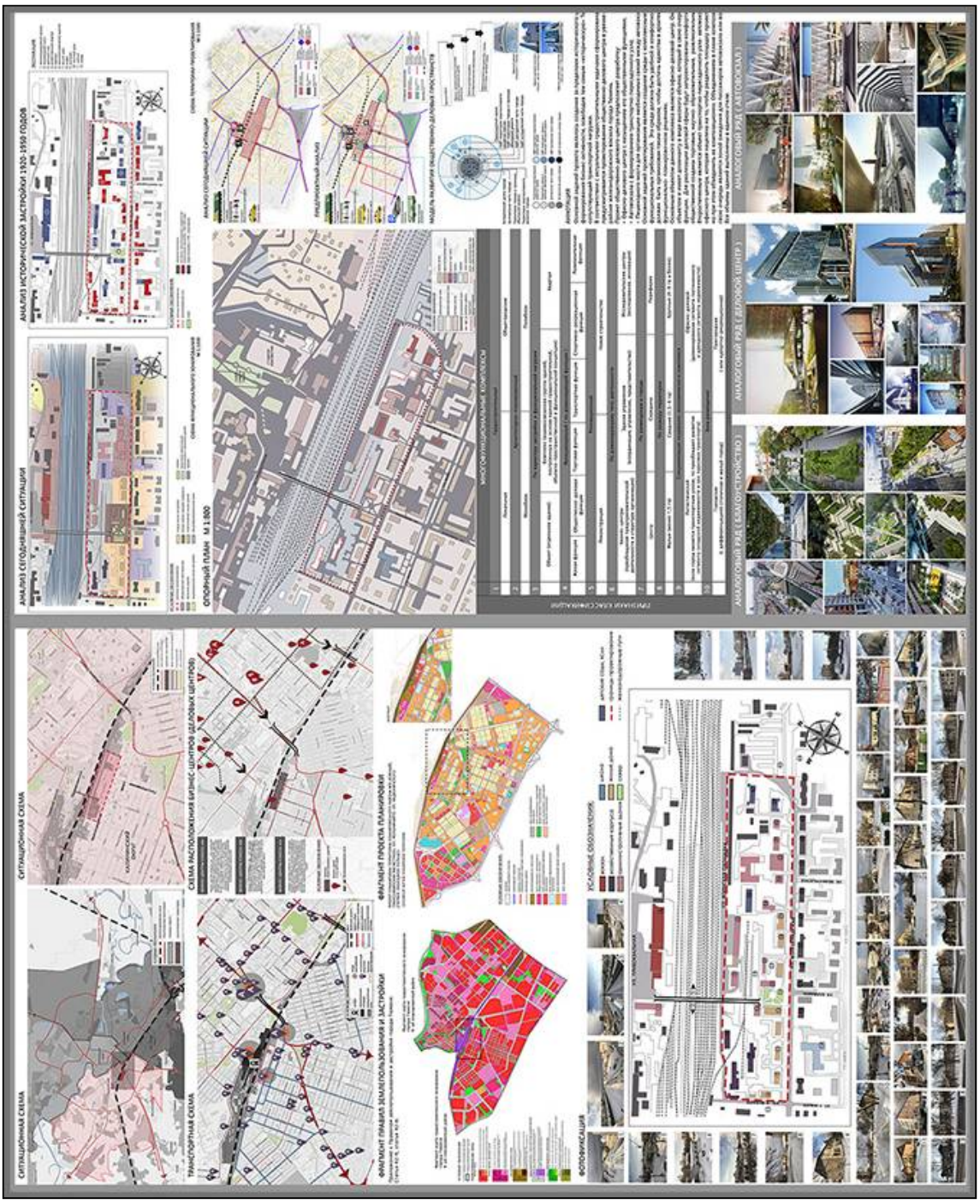
Приложение А



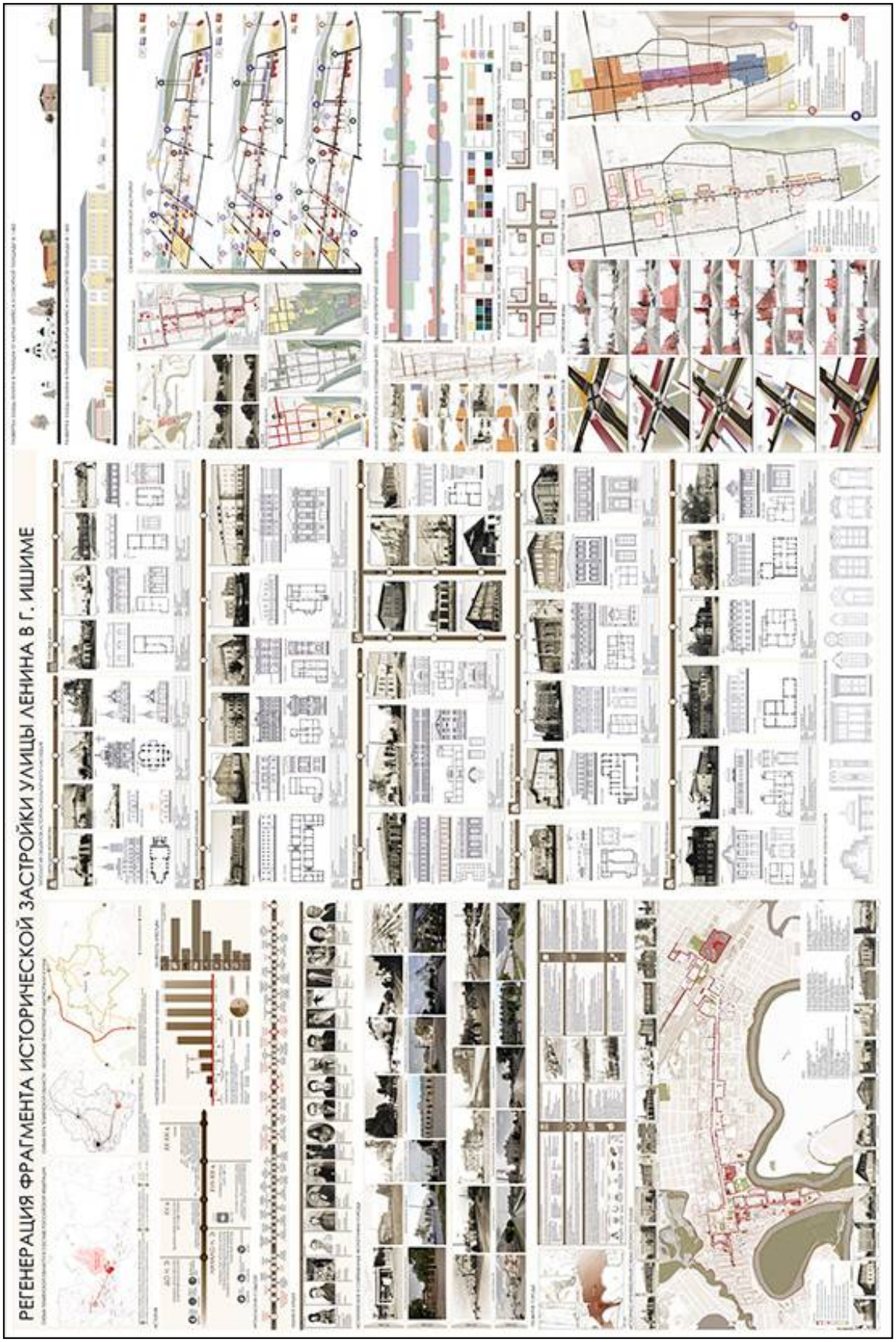
Приложение А



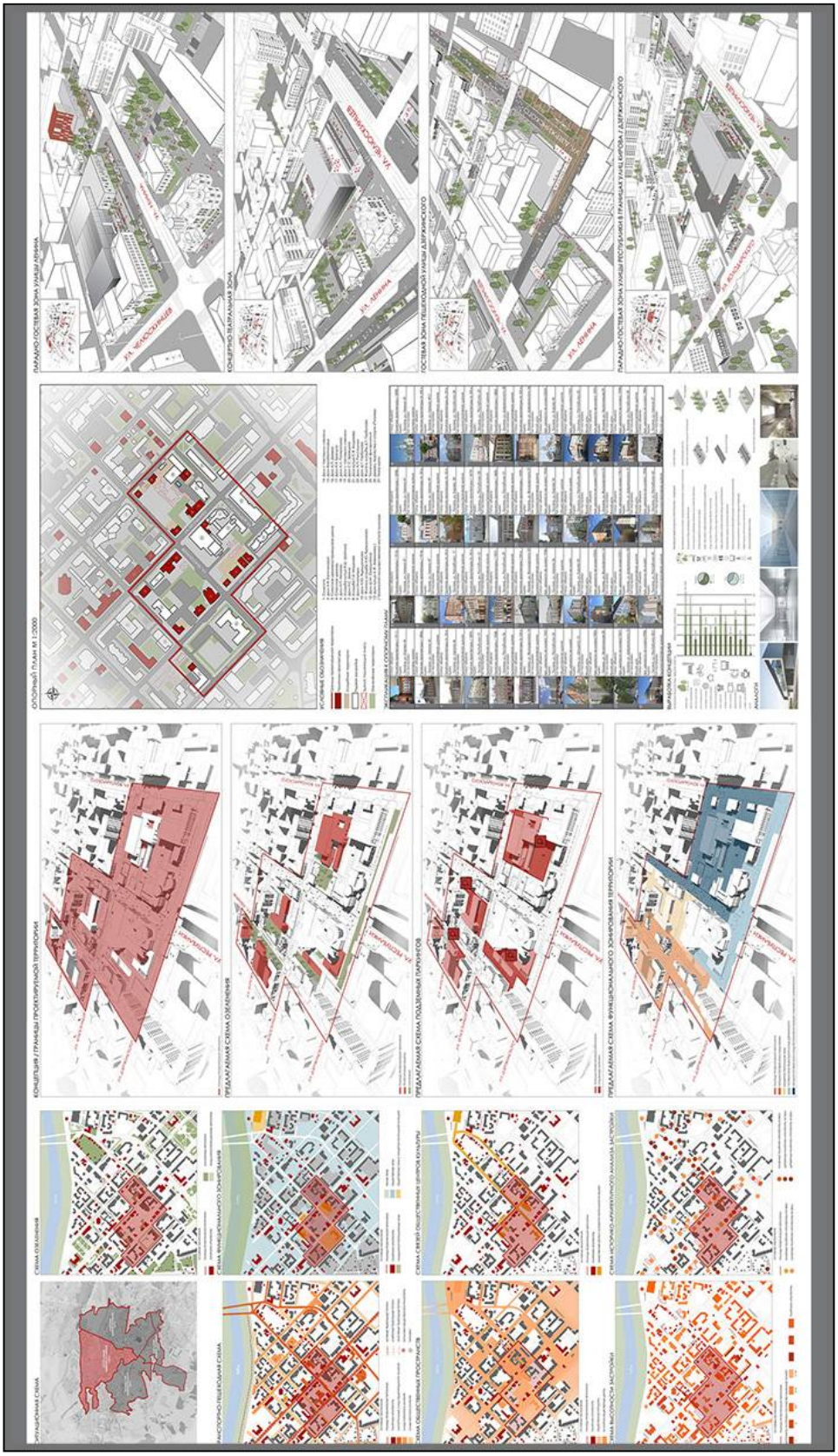
Приложение А



Приложение А



Приложение А



ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Цель:

- сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области архитектурно-дизайнерского проектирования;
- сформировать у студентов необходимый комплекс процедур архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации (предпроектный и проектный анализ) для выработки и принятия качественных и осмысленных решений в рамках средового проектирования;
- сформировать у студентов способность к аналитическому мышлению при анализе городских пространств, с выявлением проблем исследуемых территорий и поиску оптимальных решений.

Задачи:

- обучить студентов умению самостоятельно анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- сформировать аналитические комплексы средовых проблем;
- развить навыки графического мастерства информативно передающие результаты предпроектных и проектных исследований и принятых проектных решений;
- обучить студентов умению представлять и защищать результаты анализа блока исследований при проектировании городских пространств и средового наполнения.

Критерии оценки:

Оценка результатов выполнения курсового проекта проводится в соответствии с критериями оценки знаний учащихся, приведенных в таблице:

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины графические задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне. Курсовая работа выполнена в полном объеме.
«Хорошо»	Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные графические задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Курсовая работа выполнена в пол-

	ном объеме, качество выполнения выше среднего.
«Удовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные графические задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Курсовая работа выполнена в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее.
«Неудовлетворительно»	Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Курсовая работа не выполнена. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма: учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/438229

2. Маклакова, Т. Г. Архитектурно – конструктивное проектирование здании [Электронный ресурс]: рекомендуется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования "Московский государственный строительный университет" в качестве учебника для студентов ВПО, обучающихся по программе бакалавриата по направлению 270100 "Архитектура" / Маклакова Т. Г.; Шарапенко В. Г., Рылько М. А., Банцерова О. Л. - Москва : АСВ, 2017. – 432 с. – Текст электронный // Электронно-библиотечная система Консультант студента : [сайт]. — URL:: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300744.html

3. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы: учебное пособие / А. Б. Алешин, Ю. Г. Бобров, Н. Г. Брегман [и др.]; составители О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова ; под редакцией Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов. — М.: Академический Проект, 2015. — 605 с. — ISBN 978-5-8291-1820-4. — Текст: электронный // Элек-

тронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/60360.html

4. Хасиева С. А. Архитектура городской среды: учебник для студентов вузов, обучающихся по строительным специальностям / С. А. Хасиева. - Москва: Стройиздат, 2001. - 200 с. - Текст: непосредственный.

5. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров: учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Москва: Российский новый университет, 2011. — 152 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21269.html

Дополнительная литература

1. Саркисова И. С. Архитектурное проектирование: учебное пособие / Саркисова И. С.; Сарвут Т. О. - Москва: АСВ, 2015. – 160 с. - Текст: электронный. — URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300942.html

2. Матюнина Д. С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. - История интерьера, 2019-02-01. - Москва: Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558 с. - Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36745.html

3. Щеглов А.С., ИНЖЕНЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ: учебное пособие для студ. спец. 270200 "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия" / Щеглов А. С., Щеглов А. А. - Москва: Издательство АСВ, 2018. - 522 с. - ISBN 978-5-4323-0105-5. - Текст: электронный. — URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432301055.html

Учебное издание

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ И ПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ

Методические указания к выполнению курсовой работы

Составители
ФЕДОРОВ Андрей Николаевич
ВАРАНКИНА Анна Андреевна

В авторской редакции

Подписано в печать 17.12.2019. Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 1,06.
Тираж 100 экз. Заказ № 19-1152.

Библиотечно-издательский комплекс
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тюменский индустриальный университет».
625000, Тюмень, ул. Володарского, 38.

Типография библиотечно-издательского комплекса.
625039, Тюмень, ул. Киевская, 52.