

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
 Должность: и.о. ректора  
 Дата подписания: 19.04.2024 19:08:56  
 Уникальный программный ключ:  
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Основы композиции

#### основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки

#### 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

### Направленность Проектирование городской среды

#### 1. Цели изучения дисциплины

обучение приемам и средствам композиционного моделирования, создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла.

#### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проектирование городской среды» и является логическим дополнением для дисциплин «Макетирование», «Архитектурная графика».

#### 3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                           | Код и наименование индикаторов достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-1</b><br>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления                                                        | <b>ОПК-1.3-1</b><br>знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов;<br><b>ОПК-1.3-2</b><br>знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;<br><b>ОПК-1.3-3</b><br>знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. | Знать:<br>методы моделирования архитектурной среды;<br>способы и приёмы моделирования архитектурной среды;<br>профессиональные особенности восприятия.                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>ОПК-1.У-1</b><br>умеет представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию;<br><b>ОПК-1.У-2</b><br>умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов;<br><b>ОПК-1.У-3</b><br>умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения архитектурной среды и включенных средовых объектов                                                                                                                                                                                                           | Уметь:<br>образно представлять концепцию;<br>трансформировать образное представление концепции в реальную модель;<br>определять эффективные способы и приёмы для достижения определённого результата |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>ОПК-1.В-2</b><br>владеет основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;<br><b>ОПК-1.В-3</b><br>владеет приемами и техникой традиционных изобразительных средств.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Владеть:<br>навыками образного мышления и представления;<br>навыками приёмами и техниками для воплощения образной модели в реальный макет.                                                           |
| <b>ОПК-3</b><br>Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, инженерно-технологическом, экономическом и историческом аспектах | <b>ОПК-3.3-1</b><br>знает состав чертежей проектной документации;<br><b>ОПК-3.3-2</b><br>знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.                                                                                                                                                                                                                                        | Знать:<br>состав основной проектной документации;<br>знать профессиональные требования в зависимости от типа средового объекта                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>ОПК-3.У-3</b><br>умеет использовать методы моделирования и формализации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;<br><b>ОПК-3.У-4</b><br>умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Уметь:<br>использовать методы моделирования при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;<br>использовать графические приёмы для представления своих проектных решений.                |

Документ подписан  
 простой электронной подписью

Владелец: Ефремова Вероника Васильевна  
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2023

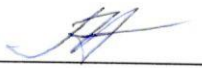
|  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>ОПК-3.В-1</b><br>владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;<br><b>ОПК-3.В-2</b><br>владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании. | Владеть:<br>навыком проведения анализа территории, здания, его фрагментов;<br>основами комплексного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**4. Общая трудоемкость дисциплины**  
составляет 8 зачетных единиц, 288 часов

**5. Форма промежуточной аттестации**

очная форма обучения: дифференцированный зачет - 2 семестр,  
экзамен - 1,3 семестр,  
КП - не предусмотрен.

Рабочую программу разработал М.И.Гриценко, доцент кафедры ДАС  
М.Ю.Гайдук, ассистент кафедры ДАС

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко