

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.09.2025 17:29:33
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2а.01
к ОП СПО по специальности
21.02.01 Разработка и эксплуатация
нефтяных и газовых месторождений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Форма обучения	<u>очная</u>
Курс	<u>1</u>
Семестр	<u>1</u>

2025г.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 № 413 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012, регистрационный № 24480);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2023 года № 833 (зарегистрирован в Минюсте РФ от 04 декабря 2023 года, регистрационный №76249);

с учетом:

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023, регистрационный № 74228);

с учетом:

- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, протокол № 14 от 30.11.2022.

Рабочая программа рассмотрена

на заседании ЦК и ГСЭД

Протокол № 9 от 02.04.25

Председатель ЦК

 А.В.Калистова

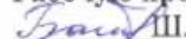
УТВЕРЖДАЮ

Заведующий НГО _____

 Пальянова Н.М.

«04» апреля 2025 г.

Рабочую программу разработал:

 Ш.Р. Баймагамбетова, преподаватель высшей квалификационной категории, учитель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика общеобразовательной дисциплины	4
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	17
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Содержание дисциплины	
3. Условия реализации дисциплины	29
3.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	31
Приложение 1. Перечень мероприятий в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации	43

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы СПО ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины определяются в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В области трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении	- иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в практике; - знать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, - знать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимать ключевые проблемы и осознавать историко-культурное и нравственно-ценностное взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России (*перечень

	всей жизни.	произведений см. ниже); - знать художественные картины жизни, созданные автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - владеть устойчивым интересом к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного	

	принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений. Совершенствование эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность: - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт. Сформированность умений самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность,	и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе; - уметь анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-
--	---	--

	выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. Сформированность умений самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и	тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
--	--	---

	оснований; использовать приемы рефлексии; для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; - оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Сформированность познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Сформированность следующих базовых логических действий как части познавательных универсальных учебных действий: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных	

	героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта. Сформированность умений работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: - владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;	
--	--	--

	- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности. Сформированность умений общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; - владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках	
--	---	--

	литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств. Сформированность умений совместной деятельности: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, - обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического	

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	творчества, спорта, труда, общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	В области гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного	

	литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности; В области патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание	

производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	В области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Сформированность следующих базовых исследовательских действий как часть познавательных универсальных учебных	

	действий: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым	
--	---	--

	ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.	
ПК 5.1. Планировать производственные работы и постановку задач эксплуатационного персонала на нефтяных и газовых месторождениях	- владеть навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач; - владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации; - формировать научного типа мышления, владение научной терминологией; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, в том числе профессиональной тематики; - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; - уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах, всего
семестр ВСЕГО, в т.ч.:	72
Основное содержание, в т.ч.:	64
<i>Лекции</i>	28
<i>Практические занятия</i>	36
Профессионально ориентированное содержание, в т.ч.:	12
<i>Лекции</i>	8
<i>Практические занятия</i>	6
Консультации	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1 семестр	Всего	72	
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры		6	ОК 05 ОК 09
Тема 1.1. Общие сведения о языке	Содержание учебного материала:		
	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.		
	В том числе:		
	Лекция №1 Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг	2	
	Практическое занятие № 1 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2	
Тема 1.2 Язык и речь. Культура речи	Содержание учебного материала:		ОК 05

	Система языка. Культура речи. Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи. Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).		ОК 09
	Лекция №2 Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм.	2	
Раздел 2. Фонетика, лексикология, морфемика, морфология и орфография		26	ОК 03 ОК 05 ОК 09
Тема 2.1. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала: Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы		

	ударения в современном литературном русском языке.		
	В том числе:		
	Лекция №3 Основные нормы современного литературного произношения	2	
	Практическое занятие № 2 Орфоэпические нормы	2	
Тема 2.2. Лексикология и фразеология. Лексические нормы	Содержание учебного материала:		ОК 03 ОК 05 ОК 09
	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.		
	В том числе:		
	Лекция №4 Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	
	Практическое занятие № 3 Лексические нормы, анализ и исправление ошибок	4	

Тема 2.3. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Содержание учебного материала:		ОК 02 ОК 05
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).		
	В том числе:		
	Лекция №5 Морфемный и словообразовательный анализ слова.	2	
	Практическое занятие № 4 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ	2	
Тема 2.4. Морфология. Морфологические нормы	Содержание учебного материала:		ОК 03 ОК 05 ОК 09
	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.		
	В том числе:		
	Лекция №6 Морфологические нормы современного русского литературного языка.	2	

	Практическое занятие № 5 Морфологический разбор самостоятельных частей речи	4	
Тема 2.5. Орфография. Основные правила орфографии	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы - и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание н и nn в словах различных частей речи. Правописание не и ни. Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.		ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
	В том числе:		
	Лекция №7 Принципы и разделы русской орфографии	2	
	Практическое занятие № 6 Основные правила орфографии	4	
Раздел 3. Язык и речь. Текст		8	
Тема 3.1 Речь. Речевое общение	Содержание учебного материала:		ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 08 ОК 09
	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель,		

	основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.		
	В том числе:		
	Лекция №8 Публичное выступление и его особенности.	2	
	Практическое занятие № 7 Публичное выступление и его особенности	2	
Тема 3.2 Текст	Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.		ОК 03 ОК 05 ОК 07 ОК 09
	В том числе:		
	Лекция №9 Текст, его основные признаки	2	
	Практическое занятие № 8 Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2	
Раздел 4. Синтаксис и пунктуация		8	
Тема 4.1 Синтаксис. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала:		ОК 02 ОК 05
	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпитифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание,		

	риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений.		
	В том числе:		
	Лекция №10 Синтаксические нормы.	2	
	Практическое занятие № 9 Синтаксический разбор предложений	2	
Тема 4.2 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала:		
	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с		ОК 03 ОК 05 ОК 09

	вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи.		
	В том числе:		
	Лекция №11 Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения	2	
	Практическое занятие № 10 Знаки препинания и их функции	2	
Раздел 5. Функциональная стилистика		6	
Тема 5.1 Функциональная стилистика как раздел лингвистики	Содержание учебного материала: Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение). Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор). Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор). Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового		

ОК 02

ОК 05

ОК 06

ОК 09

	стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор). Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор). Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.		
	Практическое занятие № 11 Функциональная стилистика как раздел лингвистики	4	
Профессионально – ориентированное содержание (прикладной модуль)			
Раздел 6. Особенности профессиональной коммуникации		12	
Тема 6.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Содержание учебного материала:		ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 5.1.
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.		
	В том числе:		
	Лекция №12 Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).	2	
	Практическое занятие № 12 Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические	2	

	словари		
Тема 6.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Содержание учебного материала:		ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК 5.1.
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.		
	В том числе:		
	Лекция №13 Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.	2	
	Практическое занятие № 13 Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).	2	
Тема 6.3. Научный и деловой стили.	Содержание учебного материала:		ОК 01 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 5.1.
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности.		
	В том числе:		
	Лекция №14 Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология.	2	

	Практическое занятие № 14 Виды документов в конкретной специальности.	2	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации образовательного процесса (всех видов учебной деятельности) по дисциплине используются кабинет общеобразовательных дисциплин.

3.1.1. учебно-наглядные пособия:

Плакаты по темам: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика и фразеология», «Словообразование», «Морфология». Раздаточный материал по темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол». Мультимедийные материалы, словари.

3.1.2 Оснащенность:

Стенды (Основные литературные понятия, Говорите по-русски правильно, Уголок охраны труда).

ПК, мультимедийное оборудование

Компьютер - 1 шт., мультимедиа проектор (переносной) – 1шт., экран проекционный (переносной) – 1шт.

Учебная мебель: столы, стулья, доска меловая.

3.1.3 Программное обеспечение:

Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus, Zoom (бесплатная версия) - свободно распространяемое программное обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и/или электронные учебники и образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательных программы СПО на базе основного общего образования:

1. Гусарова, И. В. Русский язык : 10-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 480 с. — ISBN 978-5-09-112256-5. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/437405> — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.

2. Гусарова, И. В. Русский язык : 11-й класс : базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. — 10-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 447 с. — ISBN 978-5-09-112534-4. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/437402> — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.

3. Русский язык: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 271 с. — ISBN 978-5-09-112105-6. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/408737> — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538521> (дата обращения: 06.04.2024).

2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538846> (дата обращения: 06.04.2024).

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12620-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538847> (дата обращения: 06.04.2024).

4. Культура письменной речи : [сайт] - <http://grammar.ru/>— (дата обращения: 06.04.2024). — Текст : электронный.

. Русский филологический портал : [сайт] - <http://www.philology.ru/>— (дата обращения: 06.04.2024). — Текст : электронный.

5. Свободная энциклопедия : [сайт] - <https://ru.wikipedia.org/>— (дата обращения: 06.04.2024). — Текст : электронный.

6. Справочно-информационный портал — Русский язык для всех: [сайт] - <http://gramota.ru/>— (дата обращения: 06.04.2024). — Текст : электронный.

7. Тюменская областная научная библиотека : [сайт] - <http://www.tonb.ru/>— (дата обращения: 06.04.2024). — Текст : электронный.

8. Русский язык: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной формы обучения / ТИУ; сост. Ю. В. Байбородова. - Тюмень: ТИУ, 2023. - 37 с. - Электронная библиотека ТИУ. - [Русский язык] . - Библиогр.: с. 36. - Б. ц. - Текст : электронный.

9. Русский язык: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена очной формы обучения. Ч. 2 / ТИУ ; сост. Ю. В. Байбородова. - Тюмень: ТИУ, 2024. - 45 с. - URL: <https://clck.ru/3FVFDd>. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электронная библиотека ТИУ. - [Русский язык] . - Библиогр.: с. 43. - Б. ц. - Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через результаты, усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Код, наименование ОК, ПК	Показатели оценки результата	Оценочное мероприятие
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	умеет создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов); умеет использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). умеет грамотно оформлять и заполнять документы; умеет выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; умеет создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация,	Оценка конспекта Практическая работа №5 Устный опрос №8 Практическая работа №8 Практическая работа №10

	отзыв, рецензия и другие).	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	знает основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации; умеет выполнять фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, орфографический анализ слова; умеет комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; умеет анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка; умеет использовать справочники и словари русского языка в учебной деятельности; умеет определять изобразительно-выразительные средства фонетики, лексики и	Устный опрос № 4 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ Групповая работа Морфологический разбор самостоятельных частей речи Устный опрос №5 Практическая работа №4 Оценка конспекта Практическая работа №5 Устный опрос №6 Синтаксический разбор предложений Практическая работа №7

	синтаксиса в тексте; умеет определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи; умеет использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). умеет выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; умеет создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); умеет оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного	
--	---	--

	словоупотребления; умеет корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки; умеет создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных ситуациях.	знает основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициальног о общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации; владеет основными произносительными и акцентологическими нормами современного русского литературного языка владеет основными произносительными и акцентологическими нормами современного русского литературного языка; владеет лексическими, морфологическими, синтаксическими нормами; владеет правилами орфографии; владеет правилами орфографии; владеет правилами пунктуации; владеет знаниями о тексте, его основных признаках,	Устный опрос №2 Практическая работа №2 Групповая работа Морфологический разбор самостоятельных частей речи Устный опрос №5 Практическая работа №4 Оценка конспекта Практическая работа №5 Оценка конспекта Лингвостилистический анализ текста Устный опрос №7 Практическая работа №6

	структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике; умеет создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов); умеет создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие); владеет лексическими, морфологическими, синтаксическими нормами.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	умеет анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка; умеет грамотно оформлять и заполнять документы; умеет распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); умеет создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее	Устный опрос №8 Практическая работа №8 Оценка конспекта Практическая работа №9 Практическая работа №10

	150 слов); умеет применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике; умеет грамотно оформлять и заполнять документы.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	владеет правилами пунктуации; владеет знаниями о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике; умеет выполнять фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, орфографический анализ слова; умеет комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; умеет анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка; умеет использовать справочники и словари русского языка в учебной деятельности; умеет определять изобразительно-выразительные средства фонетики, лексики и синтаксиса в тексте;	Устный опрос №1 Практическая работа №1 Устный опрос №2 Практическая работа №2 Устный опрос № 4 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ Групповая работа Морфологический разбор самостоятельных частей речи Устный опрос №5 Практическая работа №4 Оценка конспекта Практическая работа №5 Лингвостилистический анализ текста Устный опрос №6 Синтаксический разбор предложений Устный опрос №7 Практическая работа №6 Практическая работа №7 Устный опрос №8 Практическая работа №8 Практическая работа №9 Практическая работа №10

	умеем определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи; умеем грамотно оформлять и заполнять документы; умеем использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умеем выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; умеем создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); умеем оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и	
--	--	--

	выразительного словоупотребления; умеет корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки; умеет создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	умеет понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других; умеет понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; умеет создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); умеет выступать перед аудиторией с докладом;	Оценка конспекта Практическая работа №7 Практическая работа №10

	представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	умеет создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие); умеет оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; умеет создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); умеет оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	Оценка конспекта Лингвостилистический анализ текста
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	умеет анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка умеет анализировать и характеризовать высказывания	Оценка конспекта Практическая работа №5

	(в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфографических, лексических и морфологических норм современного русского литературного языка; умеет характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики; умеет распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); умеет создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов).	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	владеет правилами пунктуации; владеет знаниями о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике; умеет грамотно оформлять и заполнять документы; умеет использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-	Устный опрос №1 Практическая работа №1 Устный опрос №2 Практическая работа №2 Групповая работа Морфологический разбор самостоятельных частей речи Устный опрос №5 Практическая работа №4 Оценка конспекта Практическая работа №5 Лингвостилистический анализ текста Устный опрос №7 Практическая работа №6 Практическая работа №7

	смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). умеет создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); умеет оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; умеет корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки; умеет создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).	Устный опрос№8 Практическая работа№8 Практическая работа№9 Практическая работа№10
ПК 5.1. Планировать производственные работы и постановку задач эксплуатационного персонала на нефтяных и газовых месторождениях.	умеет -создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, в том числе профессиональной тематики; - выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; -применять знание норм	Устный опрос№8 Практическая работа№8 Оценка конспекта Практическая работа№9 Практическая работа№10

	современного русского литературного языка в речевой практике; -использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	
--	---	--

Приложение 1 к рабочей программе

ОП СПО	21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений		
Базовое образование	Основное общее	Форма обучения	очная
УД	ОУД 01 Русский язык		
Курс	1	Семестр	1

Перечень мероприятий, подлежащих оценке в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (1семестр)

№	№ раздела	Учебное занятие	Оценочное мероприятие	Максимальный балл ¹
1.	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ, в т.ч.:			50
1.1.	1	Лекция №1	Устный опрос №1	1
		Практическое занятие №1	Практическая работа №1	2
1.2.		Лекция №2	Оценка конспекта	1
2.1	2	Лекция №3	Устный опрос №2	1
		Практическое занятие №2	Практическая работа №2	2
			Тест №1	3
2.2		Лекция №4	Устный опрос №3	1
		Практическое занятие №3	Практическая работа №3	2
			Тест №2	3
2.3		Лекция №5	Устный опрос №4	1
		Практическое занятие №4	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ	2
2.4		Лекция №6	Групповая работа	2
		Практическое занятие №5	Морфологический разбор самостоятельных частей речи	2
2.5		Лекция №7	Устный опрос №5	1
		Практическое занятие №6	Практическая работа №4	2
3.1	3	Лекция №8	Оценка конспекта	1
		Практическое занятие №7	Практическая работа №5	2
3.2		Лекция №9	Оценка конспекта	1
		Практическое занятие №8	Лингвостилистический анализ текста	2
4.1	4	Лекция №10	Устный опрос №6	1
		Практическое занятие №9	Синтаксический разбор предложений	2
4.2		Лекция №11	Устный опрос №7	1
		Практическое занятие №10	Практическая работа №6	2
		Практическое занятие №11	Практическая работа №7	3
6.1	6	Лекция №12	Устный опрос №8	1
		Практическое занятие №12	Практическая работа №8	2
6.2		Лекция №13	Оценка конспекта	1
		Практическое занятие №13	Практическая работа №9	2
6.3		Лекция №14	Оценка конспекта	1
		Практическое занятие №14	Практическая работа №10	2
2.	ПООЩРЕНИЯ (ПОРТФОЛИО)			5
3.	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (экзамен)			45
3.1.	-	-	Итоговая контрольная работа	
4.	ВСЕГО за семестр			100

¹ С учетом распределения баллов в соответствии с действующим в ТИУ Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся по ОП СПО

