

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2558b74b061

Аннотация рабочей программы дисциплины

Рисунок

основной профессиональной образовательной программы по направлению
 подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Графический дизайн

1. Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся комплекса знаний о законах композиции, графической культуры и графического языка, необходимых для реализации творческого замысла при выполнении дизайн-проекта.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Рисунок относится к дисциплинам обязательной части учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание инструментов и приспособлений, применяемых в различных графических техниках;
- умения изображать геометрические и другие формы с натуры, анализируя принципы их пространственного построения, с учетом пропорций и ракурса; рисовать по памяти и представлению;
- владение разнообразными техническими, графическими приемами и средствами современных, профессиональных, меж профессиональных, публичных коммуникаций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением следующих дисциплин: Живопись, Типографика. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины, используются в дисциплинах: Проектирование графической продукции, Иллюстрация и сторителлинг, Каллиграфия и леттеринг.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Использует способы проектной графики, в том числе линейно-конструктивное построение, в процессе выполнения проектных задач.	Знать: 3-1 особенности линейно-конструирования построения рисунка
		Уметь: У-1 визуально определять линейно-конструктивную систему объекта
		Владеть: В-1 линейно-конструктивными навыками рисунка в построении предметов, в процессе выполнения проекта.
	ОПК-4.2. Использует цветовое решение, в процессе выполнения проектных задач.	Знать: 3-2 особенности цветового восприятия при выполнении проектов
		Уметь: У-2 грамотно сочетать цвета и оттенки в процессе выполнения проекта
		Владеть: В-2 навыками построения цветовых композиции в процессе выполнения проекта.
	ОПК-4.3. Использует шрифтовую культуру, в процессе выполнения проектных задач.	Знать: 3-3 разновидности и область применения различных шрифтов
		Уметь: У-3 использовать шрифты в зависимости от поставленной задачи их использования
		Владеть: В-3 навыком применять различные шрифты, необходимые для выполнения проекта.
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Демонстрирует способность оформлять выставочные и конкурсные работы, формировать экспозиции.	Знать: 3-4 композиционные приёмы по оформлению выставочных экспозиций
		Уметь: У-4 использовать приёмы по оформлению конкурсных работ
		Владеть: В-4 навыками различных приемов по оформлению конкурсных работ, выставочных экспозиций.
	ОПК-5.2. Демонстрирует способность	Знать: 3-5 особенности организации

	организовывать и проводить выставки, участвовать в конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	творческих мероприятий
		Уметь: У-5 оформлять выполненную работу до уровня представления ее на выставке, фестивале или другого творческого мероприятия
		Владеть: В-5 навыками организации и проведения конкурсов, фестивалей и других мероприятий, связанных с творческой деятельностью.

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 20 зачетных единиц, 720 часов.

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: экзамен – 1,2,3,4,5 семестр;
заочная форма обучения: не реализуется;
очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Заведующий кафедрой ДАС _____ А.И. Клименко

Рисунок _2022_54.03.01_ДЗГб

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать " Рисунок _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:12:41				
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Кислицина Мухаббат Абдурахмановна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить " Рисунок _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:04				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	