

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 01.04.2024 14:50:44
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины История Искусств

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность : Архитектурное проектирование

1. Цели изучения дисциплины

- изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях. Изучение мировоззренческих концепций различных эпох и понимание исторически-изменчивых форм художественно-образного мышления сформирует целостное представление об искусстве и расширит рамки культурного и творческого потенциала студента. Постигание произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка, сформирует и обогатит понимание специфических задач художественного мышления.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

познакомить участников с основными вехами в развитии изобразительных искусств в истории человечества и привить им навыки самостоятельного изучения, понимания и описания произведений графики, живописи и пластики и памятников архитектуры. умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения, владение навыками сбора и использования специальной информации.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля): формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контексте	<i>Знать:</i> УК-5. 3-2 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.	3-2.1 Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.
	УК-5. 3-3 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. УК-5. У-2 Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.	3-3.1 Основы исторических, философских, культурологических дисциплин. У-2.1 Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.
	УК-5. В-2 Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в	У-3.1 Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. В-2.1 Навыками использования исторических, философских и

Сертификат: 6FA44C50384686A8E7BD9B27735179EC
 Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2023

	профессиональной деятельности <i>УК-5. В-3</i> Пониманием исторических прецедентов и важности	культурологических знаний в профессиональной деятельности <i>В-3.1</i> Пониманием исторических прецедентов и важности
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<i>ОПК-3. 3-2</i> Социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.	<i>3-2.1</i> Социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов.
	<i>ОПК-3. У-3</i> Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений.	<i>У-3.1</i> Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений.
	<i>ОПК-3. В-2</i> Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений	<i>В-2.1</i> Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно- планировочных решений

2. Общая трудоемкость дисциплины
 составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

3. Форма промежуточной аттестации
 очная форма обучения: __зачет с оц.,__ - 2 семестр.

Рабочую программу разработал Н.С. Сапаров, доц.

Заведующий кафедрой

Архитектуры и градостроительства

А.В. Панфилов