

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ключков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 22.04.2024 16:06:30
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

А.В. Панфилов

« 10 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Основы эргономики в проектирование элементов интерьера**

направление подготовки: **07.03.03. Дизайн архитектурной среды**

направленность: **Проектирование интерьера**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.
2019 г. и требованиями ОПОП 07.03.03. Дизайн архитектурной среды к результатам освоения
дисциплины

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды

Протокол № 6 от « 6 » 06 2019 г.

Заведующий кафедрой  А.И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий выпускающей кафедрой  А.И. Клименко

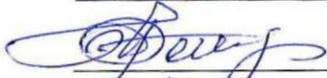
« 6 » 06 2019 г.

Рабочую программу разработал:

А.И. Клименко, доцент кафедры ДАС

А.Н. Федоров, доцент кафедры ДАС

А.А. Варанкина, ассистент кафедры ДАС


1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины:

- расширить диапазон и углубить профессиональную подготовку студентов для комплексного решения задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными положениями эргономики как научной дисциплины;
- ознакомить с методами эргономического анализа и способами решения эргономических задач в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы эргономики в проектировании интерьера» относится к части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является основой специальных знаний для освоения дисциплины «Проектирование интерьера». Содержание дисциплины является обязательным сопровождением дисциплин: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Предпроектный и проектный анализ», «Свето-цветовая организация интерьера и современные системы освещения».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) ¹ | Код и наименование результата обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.3-1. знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; УК-2.3-2. знает требования антикоррупционного законодательства | Знать: УК-2.3-1.1 актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, санитарных норм, требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; УК-2.3-2.1 требования антикоррупционного законодательства |
| | УК-2.У-1. умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; | Уметь: УК-2.У-1.1 анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения |
| | УК-2.В-1. владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; УК-2.В-2. владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов. | Владеть: УК-2.В-1.1 навыком конкретизации поставленной задачи и выбора оптимального их решения; УК-2.В-2.1 актуальной информацией нормативных правовых актов. |

¹ В соответствии с ОПОП ВО.

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;"><i>ПКС-3</i></p> <p>Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> | <p>ПКС-3.3-1. знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>ПКС-3.3-2. знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>ПКС-3.3-3. знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-3.3-4. знает методы и приемы автоматизированного проектирования</p> | <p>Знать: ПКС-3.3-1.1 нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>ПКС-3.3-2.1 социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>ПКС-3.3-3.1 правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико - экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-3.3-4.2 методы и приемы автоматизированного проектирования</p> |
| | <p>ПКС-3.У-1. умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p> <p>ПКС-3.У-2. умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>ПКС-3.У-3. умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>ПКС-3.У-4. умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> | <p>Уметь: ПКС-3.У-1.1 участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;</p> <p>ПКС-3.У-2.1 участие в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>ПКС-3.У-3.1 проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>ПКС-3.У-4.1 использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> |
| | <p>ПКС-3.В-1. владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> | <p>Владеть: ПКС-3.В-1.1 методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> |
| <p style="text-align: center;"><i>ПКС-7</i></p> <p>способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования</p> | <p>ПКС-7.3-1. знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;</p> <p>ПКС-7.3-2. знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <p>ПКС-7.3-3. знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-7.3-4. знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> | <p>Знать: ПКС-7.3-1.1 нормативные документы по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;</p> <p>ПКС-7.3-2.1 градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <p>ПКС-7.3-3.1 состав и правила подсчета технико-экономических показателей проектных решений;</p> <p>ПКС-7.3-4.1 основные программные обеспечения проектирования, создания чертежей и моделей</p> |
| | <p>ПКС-7.У-1. умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p>ПКС-7.У-2. умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;</p> <p>ПКС-7.У-3.</p> | <p>Уметь: ПКС-7.У-1.1 участвовать в обосновании выбора вариантов решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p>ПКС-7.У-2.1 участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>ПКС-7.У-3.1</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>умеет проводить расчет технико-экономических показателей; ПКС-7.У-4.</p> <p>умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> | <p>проводить расчет технико-экономических показателей; ПКС-7.У-4.1</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> |
| | <p>ПКС-7.В-1.</p> <p>владеет методами и приемами автоматизированного проектирования; ПКС-7.В-2.</p> <p>владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей; ПКС-7.В-3.</p> <p>владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p> | <p>Владеть: ПКС-7.В-1.1</p> <p>методами и приемами автоматизированного проектирования; ПКС-7.В-2.1</p> <p>навыком работы с основными программами проектирования, создания чертежей и моделей; ПКС-7.В-3.1</p> <p>навыком структурирования и оформления исторической записки</p> |

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1

| Форма обучения | Курс/ семестр | Аудиторные занятия/контактная работа, час. | | | Самостоятельная работа, час. | Форма промежуточной аттестации |
|----------------|---------------|--|----------------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------|
| | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | | |
| очная | 2 / 4 | 34 | 17 | 0 | 57 | экзамен |

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

| № п/п | Структура дисциплины | | Аудиторные занятия, час. | | | СРС, час. | Всего, час. | Код ИДК | Таблица Оценочные средства |
|-------|----------------------|----------------------|--------------------------|-----|------|-----------|-------------|--|---|
| | Номер раздела | Наименование раздела | Л. | Пр. | Лаб. | | | | |
| 1 | | 4 семестр | 34 | 17 | - | 57 | 108 | <p>УК-2.3-1. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2.</p> <p>ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1.</p> <p>ПКС-7.3-1. ПКС-7.3-2. ПКС-7.3-3. ПКС-7.3-4. ПКС-7.У-1. ПКС-7.У-2. ПКС-7.У-3. ПКС-7.У-4. ПКС-7.В-1.</p> | Лекция-диалог-визуализация. Выполнение практического задания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|----|---|---|----|----|---|--|
| | | | | | | | | ПКС-7.В-2. ПКС-7.В-3. УК-2.З-1. УК-2.З-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ПКС-3.З-1. ПКС-3.З-2. ПКС-3.З-3. ПКС-3.З-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1. ПКС-7.З-1. ПКС-7.З-2. ПКС-7.З-3. ПКС-7.З-4. ПКС-7.У-1. ПКС-7.У-2. ПКС-7.У-3. ПКС-7.У-4. ПКС-7.В-1. ПКС-7.В-2. ПКС-7.В-3. | |
| 2 | 1 | Введение в эргономику | 2 | - | - | - | 2 | УК-2.З-1. УК-2.З-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ПКС-3.З-1. ПКС-3.З-2. ПКС-3.З-3. ПКС-3.З-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1. ПКС-7.З-1. ПКС-7.З-2. ПКС-7.З-3. ПКС-7.З-4. ПКС-7.У-1. ПКС-7.У-2. ПКС-7.У-3. ПКС-7.У-4. ПКС-7.В-1. ПКС-7.В-2. ПКС-7.В-3. | Лекция-диалог-визуализация. Выполнение практического задания |
| 3 | 2 | Основные компоненты эргономики в средовом проектировании | 16 | 8 | - | 11 | 28 | УК-2.З-1. УК-2.З-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ПКС-3.З-1. ПКС-3.З-2. ПКС-3.З-3. ПКС-3.З-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1. ПКС-7.З-1. ПКС-7.З-2. ПКС-7.З-3. ПКС-7.З-4. ПКС-7.У-1. ПКС-7.У-2. ПКС-7.У-3. ПКС-7.У-4. ПКС-7.В-1. ПКС-7.В-2. ПКС-7.В-3. | Лекция-диалог-визуализация. Выполнение практического задания |
| 4 | 3 | Эргономические требования к проектированию отдельных видов среды | 16 | 9 | - | 10 | 28 | УК-2.З-1. УК-2.З-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ПКС-3.З-1. ПКС-3.З-2. ПКС-3.З-3. ПКС-3.З-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1. ПКС-7.З-1. ПКС-7.З-2. ПКС-7.З-3. ПКС-7.З-4. ПКС-7.У-1. | Лекция-диалог-визуализация. Выполнение практического задания |

| | | | | | | | | | |
|--------|-----|---------|----|----|---|----|-----|---|---|
| | | | | | | | | ПКС-7.У-2. ПКС-7.У-3. ПКС-7.У-4. ПКС-7.В-1. ПКС-7.В-2. ПКС-7.В-3. | |
| 5 | 1-3 | Экзамен | - | - | - | 36 | 36 | УК-2.3-1. УК-2.3-1. УК-2.У-1. УК-2.В-1. УК-2.В-2. ПКС-3.3-1. ПКС-3.3-2. ПКС-3.3-3. ПКС-3.3-4. ПКС-3.У-1. ПКС-3.У-2. ПКС-3.У-3. ПКС-3.У-4. ПКС-3.В-1. ПКС-7.3-1. ПКС-7.3-2. ПКС-7.3-3. ПКС-7.3-4. ПКС-7.У-1. ПКС-7.У-2. ПКС-7.У-3. ПКС-7.У-4. ПКС-7.В-1. ПКС-7.В-2. ПКС-7.В-3. | Защита практиче ского задания. Подготов ка к экзамену |
| Итого: | | | 34 | 17 | - | 57 | 108 | | |

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. *Введение в эргономику:*

- Вводная лекция

Предмет, объект исследования эргономики. Основные понятия эргономики. Междисциплинарный характер эргономики в комплексном исследовании взаимодействия человека с предметным миром.

- Эргономика как научная дисциплина

Основные этапы становления и развития эргономики как науки. Современные направления и задачи эргономических исследований. Роль эргономики в архитектурно дизайнерском проектировании.

Раздел 2. *Основные компоненты эргономики в средовом проектировании:*

- Компоненты эргономики в средовом проектировании.

Факторы, определяющие эргономические требования в средовом проектировании. Антропометрические, психологические, психофизиологические факторы и требования безопасности. Понятие комфорта и комфортное пребывание человека в архитектурной среде. Освещение и цвет в создании комфортной среды для человека. Светоцветовая организация интерьера.

- Антропометрия в организации среды обитания

Пропорции человека и системы мер в истории архитектуры и градостроительства. Антропометрия и гармония построения архитектурных форм, масштабность в архитектуре и архитектурной среде. Оборудование и мебель как носитель человеческого масштаба.

- Психология деятельности человека в архитектурной среде

Типы объектов и систем архитектурной среды. Характер пространственных структур и способы их освоения человеком, поведенческие стереотипы.

- Эргономические аспекты восприятия объектов и систем архитектурной среды

Процесс восприятия среды, роль «гештальтов» в процессе восприятия. Средства эмоционального воздействия средовых объектов. Эргономика визуальной навигации. Зрительные искажения в архитектуре и средства их коррекции. Видеоэкология архитектурной среды.

Раздел 3. *Эргономические требования к проектированию отдельных видов среды:*

- Эргономика в проектировании жилой среды. Функциональное зонирование жилой среды. Оборудование и предметное наполнение среды обитания. Эргономические требования к оборудованию и мебели кухонь и ванных комнат. Особенности проектирования жилой среды для детей, инвалидов и людей преклонного возраста.

- Эргономические аспекты проектирования интерьеров общественных зданий: Оборудование офисных помещений. Специфика оборудования детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений. Требования эргономики к проектированию среды для престарелых и людей с ограниченными физическими возможностями.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем, час. | Тема лекции |
|-------|--------------------------|-------------|---|
| | | ОФО | |
| 1 | 1 | 1 | Вводная лекция: Предмет, объект исследования эргономики. Основные понятия эргономики. Междисциплинарный характер эргономики в комплексном исследовании взаимодействия человека с предметным миром |
| 2 | 1 | 1 | Эргономика как научная дисциплина: Основные этапы становления и развития эргономики как науки. Современные направления и задачи эргономических исследований. Роль эргономики в архитектурно дизайнерском проектировании |
| 3 | 2 | 4 | Основные компоненты эргономики в средовом проектировании: Факторы, определяющие эргономические требования в средовом проектировании. Антропометрические, психологические, психофизиологические факторы и требования безопасности. Понятие комфорта и комфортное пребывание человека в архитектурной среде. Освещение и цвет в создании комфортной среды для человека. Светоцветовая организация интерьера. |
| 4 | 2 | 4 | Антропометрия в организации среды обитания: Пропорции человека и системы мер в истории архитектуры и градостроительства. Антропометрия и гармония построения архитектурных форм, масштабность в архитектуре и архитектурной среде. Оборудование и мебель как носитель человеческого масштаба. |
| 5 | 2 | 4 | Психология деятельности человека в архитектурной среде: Типы объектов и систем архитектурной среды. Характер пространственных структур и способы их освоения человеком, поведенческие стереотипы. |
| 6 | 2 | 4 | Эргономические аспекты восприятия объектов и систем архитектурной среды: Процесс восприятия среды, роль «гештальтов» в процессе восприятия. Средства эмоционального воздействия средовых объектов. Эргономика визуальной навигации. Зрительные искажения в архитектуре и средства их коррекции. Видеоэкология архитектурной среды. |

| | | | |
|--------|---|----|--|
| 7 | 3 | 8 | Эргономические требования к проектированию отдельных видов среды: Эргономика в проектировании жилой среды. Функциональное зонирование жилой среды. Оборудование и предметное наполнение среды обитания. Эргономические требования к оборудованию и мебели кухонь и ванных комнат. Особенности проектирования жилой среды для детей, инвалидов и людей преклонного возраста. |
| 8 | 3 | 8 | Эргономические аспекты проектирования интерьеров общественных зданий: Оборудование офисных помещений. Специфика оборудования детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений. Требования эргономики к проектированию среды для престарелых и людей с ограниченными физическими возможностями. |
| Итого: | | 34 | |

Практические занятия

Таблица 5.2.2

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем, час. | Тема практического занятия |
|--------|--------------------------|-------------|--|
| | | ОФО | |
| 1 | 2 | 2 | Антропометрия в организации интерьера |
| 2 | 2 | 4 | Соматографический анализ |
| 3 | 2 | 4 | Психофизиологические особенности восприятия интерьерного пространства |
| 4 | 3 | 3 | Эргономика жилой среды. Планировочная организация и функциональное зонирование квартиры в ограниченных габаритах. |
| 5 | 3 | 3 | Эргономика производственной среды. Оборудование рабочего места в офисе |
| 6 | 3 | 3 | Особенности оборудования среды для инвалидов |
| Итого: | | 17 | |

Тематика индивидуальных практических заданий

На основе знаний, полученных в ходе лекционных и практических занятий выполняется практическая работа на выбранную тему:

- Эргономическая организация минимального жилого пространства,
- Эргономическая организация рабочего места для различных видов деятельности,
- Эргономическая организация мобильного жилища,
- Эргономическая организация детской комнаты.

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем, час. | Тема | Вид СРС |
|-------|--------------------------|-------------|---|-------------------------------|
| | | ОФО | | |
| 1 | 2-4 | 3 | Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий | Презентация графических работ |
| 2 | 2-5 | 4 | Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий | Презентация графических работ |
| 3 | 2-6 | 4 | Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка | Презентация графических работ |

| | | | | |
|--------|-------------|----|--|---|
| | | | аудиторных заданий | |
| 4 | 3-7 | 5 | Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий | Презентация графических работ |
| 5 | 3-8 | 5 | Сбор исходных данных. Самостоятельная доработка аудиторных заданий | Презентация графических работ |
| 6 | 1 2 3 | 36 | Экзамен | Защита практической работы. Систематизация изученного материала |
| Итого: | | 57 | | |

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проектный метод, словесный метод, дискуссии; основные формы организации учебного процесса – практические индивидуальные консультации.

6. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Оценка результатов освоения учебной дисциплины в 4 семестре проводится в форме экзамена и предусматривает выполнение и защиту практической работы.

Вопросы к экзамену:

1. Предмет и объект исследования в эргономике.
2. Основные этапы развития эргономики как науки.
3. Факторы, определяющие эргономические требования.
4. Основные психологические типы человека.
5. Понятие комфортности пребывания человека в архитектурной среде, основные факторы, определяющие уровень комфортности.
6. Освещение как важнейший фактор, определяющий комфортность среды.
7. Основные условия оптимального освещения помещений и рабочих мест.
8. Основные типы источников искусственного освещения.
9. Основные типы светильников интерьерного и уличного освещения, требования к ним.
10. Цвет как важнейший компонент среды обитания человека, основные задачи цвета при ее формировании.
11. Психофизиологическое воздействие цвета на человека.
12. Свет и цвет как формообразующие факторы.

13. Антропометрия. Основные признаки (статические, динамические).
14. Исторические примеры пропорциональных канонов.
15. Определение перцентиля. Метод перцентилей, его значение при расчете параметров рабочих мест.
16. Параметры и оснащение рабочих мест, базы отсчета при конструировании рабочих мест.
17. Методы эргономических исследований.
18. Приемы соматографических исследований, виды соматографических манекенов.
19. Эргономическая программа проектирования среды и ее содержание.
20. Основные функциональные процессы в жилой среде. Функциональное зонирование жилища.
21. Эргономические требования к организации и оборудованию кухонь и санитарных комнат.
22. Основные требования к организации и оборудованию среды для детей.
23. Основные типы офисных пространств.
24. Требования эргономики при проектировании детских дошкольных и школьных учреждений.
25. Требования эргономики к городской среде, учитывающей нужды пожилых людей и инвалидов.
26. Основные процессы взаимодействия человека и окружающей среды. Роль «гештальтов» в процессе восприятия.
27. Зрительные искажения и приемы их коррекции в архитектуре.
28. Средства и системы визуальной информации.
29. Понятия «Графический фирменный стиль» и «Товарный знак», основные элементы и носители фирменного стиля.
30. Понятие «когнитивной» психологии и её значение в эргодизайне среды.
31. Формирование архитектурных прототипов как способ опознания среды.
32. Типы городских средовых пространств и поведенческий сценарий.
33. Понятие «Видеоэкологии» и типы визуальной среды.

Система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

| Оценка | Критерии оценивания |
|-----------------------|---|
| «Отлично» | Необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены, качество выполнения большинства из них на высоком уровне. Практическая работа выполнена в полном объеме. |
| «Хорошо» | Некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения выше среднего. Практическая работа выполнена в полном объеме, качество выполнения выше среднего. |
| «Удовлетворительно» | Некоторые практические навыки работы не сформированы, предусмотренные рабочей программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено как среднее. Практическая работа выполнена в полном объеме, качество выполнения оценено как среднее. |
| «Неудовлетворительно» | Некоторые практические навыки работы не сформированы. Предусмотренные рабочей программой учебные задания не выполнены, или выполнены с грубыми ошибками. Практическая работа не выполнена. При дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебного задания. |

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Страница Библиотечно-издательского комплекса на сайте ТИУ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tyuiu.ru/bibliotechno-izdatelskij-kompleks/>
2. Система поддержки образовательного процесса в ФБГОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» Educon / Режим доступа: <http://educon.tsogu.ru>
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://www.elibrary.ru>
4. Электронная библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. URL: <http://e.lanbook.com>
5. Электронный каталог Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева http://www.tonb.ru/electronic_catalog/
6. <https://archi.ru>
7. <https://archnasledie.ru>
8. <http://www.architime.ru/index.htm>

9. <https://www.archdaily.com>

10. Правовая система «Консультант +»

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства

1. MS Office 2010
2. Archicad 21
3. 3ds Max 2018
4. AutocCAD 2019
5. CorelDRAW Graphics Suite X6. Академическая версия Education
6. Photoshop Extended CS6 13.0 MLP AOO License RU

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

| № п/п | Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины | Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование) |
|-------|---|--|
| 1 | 1 | Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система |
| 2 | 20 | Компьютеры в локальной сети университета |

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания учебным планом не предусмотрены.

Лабораторные занятия организуются с использованием различных методов обучения, включая интерактивные (наглядно-иллюстративный, проектный метод). На основе изученного материала выполняется творческое задание на закрепление материала и отработку навыков. В процессе подготовки к лабораторным занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации

необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны выполнить творческие задания.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Основы эргономики в проектировании интерьера
 Код, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
 Направленность Проектирование интерьера

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-2 | <p>УК-2.3-1. знает требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации и доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; УК-2.3-2. знает требования антикоррупционного законодательства</p> | <p>Не знает актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> | <p>Знает не в полном объеме актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> | <p>Знает актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> | <p>Знает в полном объеме актуальную нормативную документацию по архитектурному проектированию, особенно для маломобильных групп населения.</p> |
| | <p>УК-2.У-1. умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;</p> | <p>Не умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения.</p> | <p>Умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения, допуская ряд ошибок.</p> | <p>Умеет анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения.</p> | <p>Умеет в полном объеме анализировать и понимать суть проектной задачи и выбирать подходящие средства и методы для ее решения.</p> |
| | <p>УК-2.В-1. владеет навыком постановки задач и выбора оптимального способа их решения; УК-2.В-2. владеет информацией по актуальности нормативных правовых актов.</p> | <p>Не владеет навыком конкретизации поставленной задачи; не владеет актуальной информацией нормативных правовых актов.</p> | <p>Не в полном объеме владеет навыком конкретизации поставленной задачи; не в полном объеме владеет актуальной информацией нормативных правовых актов.</p> | <p>Хорошо владеет навыком конкретизации поставленной задачи; хорошо владеет актуальной информацией нормативных правовых актов.</p> | <p>В совершенстве владеет навыком конкретизации поставленной задачи; хорошо владеет актуальной информацией нормативных правовых актов.</p> |

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| ПКС-3 | <p>ПКС-3.3-1 знает требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</p> <p>ПКС-3.3-2 знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>ПКС-3.3-3 знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-3.3-4 знает методы и приемы автоматизированного проектирования</p> | <p>Не знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; не знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>не знает правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; не знает методы и приемы автоматизированного проектирования.</p> | <p>Не в полном объеме знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; не в полном объеме знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>не в полном объеме знает правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; не в полном объеме знает методы и приемы автоматизированного проектирования.</p> | <p>Знает нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; знает социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>знает правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; знает методы и приемы автоматизированного проектирования.</p> | <p>Знает в полном объеме нормативные документы по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности маломобильных групп граждан; знает в полном объеме социальные, градостроительные, объемно-планировочные, функционально, композиционно-художественные и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства;</p> <p>знает в полном объеме правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; знает в полном объеме методы и приемы автоматизированного проектирования.</p> |

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|--|---|---|---|--|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>ПКС-3.У-1 умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства;</p> <p>ПКС-3.У-2 умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>ПКС-3.У-3 умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>ПКС-3.У-4 умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования</p> | <p>Не умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;</p> <p>не умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>не умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>не умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> | <p>Умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования допуская ряд ошибок;</p> <p>умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации допуская ряд ошибок;</p> <p>умеет проводить расчет технико-экономических показателей допуская ряд ошибок;</p> <p>умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования допуская ряд ошибок.</p> | <p>Умеет принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;</p> <p>умеет принимать участие в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p>умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> | <p>Умеет в полном объеме принимать участие в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования;</p> <p>умеет в полном объеме принимать участие в разработке и оформлении проектной документации; умеет в полном объеме проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>умеет в полном объеме использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> |
| | <p>ПКС-3.В-1 владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> | <p>Не владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> | <p>Владеет не в полном объеме методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> | <p>Владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> | <p>В совершенстве владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании.</p> |

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| ПКС-7 | <p>ПКС-7.3-1 знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия;</p> <p>ПКС-7.3-2 знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства;</p> <p>ПКС-7.3-3 знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;</p> <p>ПКС-7.3-4 знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> | <p>Не знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; не знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; не знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; не знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> | <p>Не в полном объеме знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; не в полном объеме знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; не в полном объеме знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; не в полном объеме знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> | <p>Знает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; знает методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> | <p>Знает в полном объеме требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; знает в полном объеме социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; знает в полном объеме состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; знает в полном объеме методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> |

| Код компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|-----------------|---|---|--|--|--|
| | | 1-2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>ПКС-7.У-1 умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p>ПКС-7.У-2 умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;</p> <p>ПКС-7.У-3 умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>ПКС-7.У-4 умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> | <p>Не умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования;</p> <p>не умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки;</p> <p>не умеет проводить расчет технико-экономических показателей;</p> <p>не умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> | <p>Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования допуская ряд ошибок; умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки допуская ряд ошибок; умеет проводить расчет технико-экономических показателей допуская ряд ошибок; умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования допуская ряд ошибок</p> | <p>Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; умеет проводить расчет технико-экономических показателей; умеет использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> | <p>Умеет в полном объеме участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; умеет в полном объеме участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; умеет в полном объеме проводить расчет технико-экономических показателей; умеет в полном объеме использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> |
| | <p>ПКС-7.В-1 владеет методами и приемами автоматизированного проектирования;</p> <p>ПКС-7.В-2 владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей;</p> <p>ПКС-7.В-3 владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p> | <p>Не владеет методами и приемами автоматизированного проектирования; не владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей; не владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p> | <p>Не в полном объеме владеет методами и приемами автоматизированного проектирования; не в полном объеме владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей; не в полном объеме владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p> | <p>Хорошо владеет методами и приемами автоматизированного проектирования; хорошо владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей; хорошо владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p> | <p>В совершенстве владеет методами и приемами автоматизированного проектирования; в совершенстве владеет навыком работы с основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей; в совершенстве владеет навыком структурирования и оформления исторической записки</p> |

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Основы эргономики в проектировании интерьераКод, направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной средыНаправленность Проектирование интерьера

| № п/п | Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания | Количество экземпляров в БИК | Контингент обучающихся, использующих указанную литературу | Обеспеченность обучающихся литературой, % | Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-) |
|-------|--|------------------------------|---|---|---|
| 1 | Матюнина Д.С. История интерьера: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды» / Д. С. Матюнина. - История интерьера, 2019-02-01. - Москва : Академический Проект, Парадигма, 2015. - 558 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/36745.html | ЭР* | 20 | 100 | + |
| 2 | Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие / Т. А. Смолицкая. — Москва : Российский новый университет, 2011. — 152 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21269.html | ЭР* | 20 | 100 | + |

Заведующий кафедрой



А. И. Клименко

«29» августа 2019 г.



Д.Х. Каюкова

2019 г.

Вайнбергер М.И.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины**

на 20__ - 20__ учебный год

В рабочую программу вносятся следующие дополнения (изменения):

Дополнения и изменения внес:

Доцент кафедры ДАС _____ А.Н. Федоров

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры Дизайн архитектурной среды.

Протокол от «____» _____ 20__ г. № _____.

Заведующий кафедрой _____ А. И. Клименко

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой _____ А. И. Клименко

«____» _____ 20__ г.