

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клоков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 27.06.2024 14:26:30
Уникальный программный код:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a253813403102

Аннотация рабочей программы дисциплины Культурология

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки
13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность Электроснабжение

1. Цели изучения дисциплины

изучение масштабности феномена культуры, анализ структуры и взаимодействия всех ее элементов, исследование многообразия, многоликости проявления во всех точках пространственно-временного континуума социального мира, что способствует формированию высокого уровня гуманитарных знаний обучающихся.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» (Б1.О.04) относится к обязательной части блока 1.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля): формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.	знать общие религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций уметь определять религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций владеть навыками анализа религиозно-культурных ценностей локальных цивилизаций.

4. Общая трудоемкость дисциплины(модуля)

составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачет - 2 семестр.

заочная форма обучения: зачет - 1 семестр.

Рабочую программу разработал Н.В. Узлова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных наук и технологий, доцент

Заведующий кафедрой гуманитарных наук и технологий  Л.Л. Мехришвили