

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 01.04.2024 14:50:44
 Уникальный программный ключ
 4e7c4a90738e8a655d8058549a2538d7409d1

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Живопись и колористика

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки специальности 070301 Архитектура

Направленность/специализация Архитектурное проектирование

4. Цели изучения дисциплины (модуля)

овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным техникам живописи;
- обучить методам выполнения краткосрочного этюда и длительной постановки;
- обучить методам выполнения декоративных и стилизованных постановок;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

5. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Живопись и колористика относится к обязательной части блока1 учебного плана

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,
 умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,
 владение навыками сбора и использования специальной информации.

6. Результаты освоения дисциплины (модуля): формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и пространственного мышления	Знать:Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (З-1)	Теорию и технологию колористики, законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи З-1.1
	уметь. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	Применять законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи У-3.1
	владеть. Владеть навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования (В-1)	Выражать живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов В-1.1

7. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
составляет 12 зачетных единиц, 432 часа

8. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: Зачет с оценкой 1,2,3,4,5,6 семестр.
(зачет, экзамен, КР/КП)

Рабочую программу разработал  О.Л. Козловская, доцент кафедры
архитектура и градостроительство

Заведующий кафедрой/
Руководитель образовательной программы  А.В. Панфилов