

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 15:07:37
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины

Семиотика в архитектуре

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки

07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

1. Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся комплексного представления об архитектурной семиотике, ее особенностях, о методике семиотического анализа архитектурных объектов и среды, архитектурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.0.30 «Семиотика в архитектуре» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание понятийно-категориального аппарата дисциплины, истории становления архитектурной семиотики, специфики семиотического анализа архитектурных объектов и среды и самой архитектурной деятельности;

умение применять семиотический подход в исследовании архитектурных объектов и архитектурной среды;

владение специальной терминологией дисциплины, навыками анализа архитектурного объекта в семиотическом аспекте.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Знать:</i> <i>УК-5. 3-3</i> Основы исторических, философских, культурологических дисциплин	<i>Знать:</i> <i>3-3.1</i> Основы исторических, философских, культурологических дисциплин применительно к семиотическому анализу архитектурных памятников
	<i>Уметь:</i> <i>УК-5. У-2</i> Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции	<i>Уметь:</i> <i>У-2.1</i> Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции применительно к семиотическому анализу архитектурных объектов
	<i>Владеть:</i> <i>УК-5. В-2</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности	<i>Владеть:</i> <i>В-2.1</i> Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности применительно к семиотическому анализу архитектурных

		объектов
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<i>Знать:</i> ОПК-1. З-1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства <i>Уметь:</i> ОПК-1. У-1 Представлять архитектурно-градостроительную концепцию <i>Владеть:</i> ОПК-1. В-1 Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов	<i>Знать:</i> З-1.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства для разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта <i>Уметь:</i> У-1.1 Представлять архитектурную концепцию как результат разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта <i>Владеть:</i> В-1.1 Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов, применительно к результату разработки семиотического аспекта концепции проекта архитектурного объекта

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет, КР - 4 семестр.

Рабочую программу разработал В.Н. Евсеев, профессор кафедры архитектуры и градостроительства, докт. филол. наук, профессор

Заведующий кафедрой _____ А. В. Панфилов