

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.05.2026 10:09:54
Уникальный программный ключ:
3beb265d5d589e7ff4c954946f3ad99a1e70ac12

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА**

Кафедра архитектуры и градостроительства

УТВЕРЖДАЮ

Директор АРХИД

О.С. Порошин

«16» 06 2022 г.

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации
выпускников по направлению подготовки
07.03.01 Архитектура

Направленность: Архитектурное проектирование

Квалификация: бакалавр

РАЗРАБОТАЛ

И.о.заведующего кафедрой
Архитектуры и градостроительства



Ю.В. Курмаз
«14» 06 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель КСН



Ю.В. Курмаз
«14» 06 2024г.

Рассмотрено на заседании Учёного совета АРХИД

Протокол от «16» 06 2024г. № 7

Секретарь  И.С. Елишева

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Целью государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования (ОПОП ВО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (направленность Архитектурное проектирование), является установление уровня развития и освоения выпускником компетенций и качества его подготовки к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) 07.03.01 «Архитектура», утвержденный приказом Минобрнауки РФ от «8» июня 2017г. № 509 и ОПОП ВО, разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет».

1.2. ГИА по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (направленность Архитектурное проектирование) включает следующие виды аттестационных испытаний:

- государственный экзамен (ГЭ), позволяющий выявить и оценить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач в соответствии с областями, сферами и типами задач профессиональной деятельности, установленными ОПОП ВО.

- защита выпускной квалификационной работы (ВКР) по одной из тем, отражающих актуальную проблематику профессиональной деятельности в сфере архитектурного проектирования.

Объем ГИА составляет 24 з.е. (16 недель), из них:

ГЭ, включая подготовку к экзамену и сдачу экзамена – 3 з.е. (2 недели)108ч.;

ВКР, включая подготовку к защите и защиту ВКР/ выполнение ВКР, подготовку к защите и защиту ВКР – 21 з.е. (14 недель)756ч..

1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Таблица 1

Области и сферы профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знаний
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	Проектно - технологический (архитектурное проектирование)	Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Искусственная материально - пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения,
	Аналитический (предпроектный анализ)	Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки	

		архитектурного раздела проектной документации	безопасности, ландшафтами.
	Авторский надзор	Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и устранению отклонений от проектной документации	

1.4. Требования к результатам освоения ОПОП ВО.

В результате освоения основной образовательной программы у выпускников сформированы компетенции:

- универсальные (УК), общепрофессиональные компетенции (ОПК), установленные ФГОС ВО;
- самостоятельно установленные профессиональные компетенции (ПКС), установленные ОПОП ВО.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО, ПРОВЕРЯЕМЫЕ В ХОДЕ ГИА

2.1. В ходе ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций, установленных ОПОП ВО:

Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижения.

Таблица 2

Наименование категории (группы) УК	Код и наименование УК	Код и наименование индикатора достижения УК
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	<i>Знать:</i> <i>УК-1. 3-1</i> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. <i>УК-1. 3-2</i> Виды и методы проведения

	<p>поставленных задач</p>	<p>предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. <i>УК-1. 3-3</i> Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> <i>УК-1. У-1</i> Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. <i>УК-1. У-2</i> Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. <i>УК-1. У-3</i> Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> <i>УК-1. В-1</i> Навыками работы с источниками информации, включая нормативные, методические, справочные, реферативные, библиографические и иконографические источники <i>УК-1. В-2</i> Навыками проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические <i>УК-1. В-3</i> Навыками систематизации и оформления результатов исследования</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из</p>	<p><i>Знать:</i> <i>УК-2. 3-1</i> Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><i>УК-2. 3-2</i> Требования антикоррупционного законодательства.</p> <p><i>Уметь:</i> <i>УК-2. У-1</i> Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. <i>УК-2. У-2</i> Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p> <p><i>Владеть:</i> <i>УК-2. В-1</i> Навыками решения проектных задач, включая сбор, анализ и систематизацию информации, выбор методов и способов их решения. <i>УК-2. В-2</i> Систематическими знаниями нормативной базы архитектурного проектирования и общеправовых норм.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><i>Знать:</i> <i>УК-3. 3-1</i> Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы <i>УК-3. 3-2</i> Методы межличностного сотрудничества при работе в команде (временном или постоянном трудовом коллективе)</p> <p><i>Уметь:</i> <i>УК-3. У-1</i> Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; <i>УК-3. У-2</i> критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков <i>УК-3. У-3</i></p>

		<p>Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p><i>Владеть:</i> УК-3. В-1 Навыками профессиональной и деловой этики УК-3. В-2 Навыками действий направленных на решения конфликтных ситуаций УК-3. В-3 Навыкам работы в коллективе, включая формирование целей и задач коллектива и их поддержание УК-3. В-4 Навыками оказания профессиональных услуг в различных организационных формах.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p><i>Знать:</i> УК-4. 3-1 Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). УК-4. 3-2 Язык делового документа</p>
		<p><i>Уметь:</i> УК-4. У-1 Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. УК-4. У-2 Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. УК-4. У-3 Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p>
		<p><i>Владеть:</i> УК-4. В-1 Государственным и иностранным языком (языками) УК-4. В-2 Навыками делового и профессионального общения, включая</p>

		<p>составление документов, деловых писем, пояснительных записок и аннотаций.</p> <p><i>УК-4. В-3</i></p> <p>Навыками публичных выступлений, представления проектов (проектных решений) и их защиты на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5.</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p><i>УК-5. 3-1</i></p> <p>Законы профессиональной этики.</p> <p><i>УК-5. 3-2</i></p> <p>Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.</p> <p><i>УК-5. 3-3</i></p> <p>Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <p><i>УК-5. У-1</i></p> <p>Соблюдать законы профессиональной этики.</p> <p><i>УК-5. У-2</i></p> <p>Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><i>УК-5. У-3</i></p> <p>Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p><i>УК-5. У-4</i></p> <p>Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>
		<p><i>Владеть:</i></p> <p><i>УК-5. В-1</i></p> <p>Профессиональной и деловой этикой</p> <p><i>УК-5. В-2</i></p>

		<p>Навыками использования исторических, философских и культурологических знаний в профессиональной деятельности <i>УК-5. В-3</i></p> <p>Пониманием исторических прецедентов и важности</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><i>Знать:</i> <i>УК-6. З-1</i></p> <p>Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p>
		<p><i>Уметь:</i> <i>УК-6. У-1</i></p> <p>Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях. <i>УК-6. У-2</i></p> <p>Определять время профессионального действия и изучения необходимых данных Для успешного его проведения</p>
		<p><i>Владеть:</i> <i>УК-6. В-1</i></p> <p>Навыками управления временем и саморазвитием <i>УК-6. В-2</i></p> <p>Навыками участия в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах, научно-практических конференциях, профессиональных и творческих конкурсах.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	<p><i>Знать:</i> <i>УК-7. З-1</i> Здоровьесберегающие технологии</p> <p><i>Уметь:</i> <i>УК-7. У-1</i></p> <p>Заниматься физической культурой и спортом. <i>УК-7. У-2</i></p> <p>Использовать методы и средства</p>

	социальной и профессиональной деятельности	<p>физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> <i>УК-7. В-1</i></p> <p>Навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и ведения здорового образа жизни</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8.</p> <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><i>Знать:</i> <i>УК-8. 3-1</i> Содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта.</p> <p><i>УК-8. 3-2</i> Важность информационной безопасности в развитии современного общества.</p> <p><i>УК-8.3-3</i> Основные безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> <i>УК-8. У-1</i> Оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации.</p> <p><i>УК-8. У-2</i> Использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>УК-8. У-3</i> Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны</p> <p><i>УК-8. У-4</i> использовать методы и способы экологической защиты, создания и восстановления безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> <i>УК-8. В-1</i></p> <p>Навыками оказания первой помощи</p> <p><i>УК-8. В-2</i></p> <p>Навыками соблюдения информационной безопасности</p> <p><i>УК-8. В-3</i></p> <p>навыками соблюдения безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества</p>

		<p><i>УК-8. В-4</i></p> <p>Навыками интеграции требований пожарной безопасности и безопасности жизнеобеспечения в архитектурный раздел проектной документации</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.З-1 Принципы, методы и модели принятия обоснованных экономических решений</p> <p>УК-9.У-1 Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>УК-9.В-1 Навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.З-1 знает правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;</p> <p>УК-10.З-2 знает способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.У-1 умеет предупреждать коррупционные риски в профессиональной деятельности</p> <p>УК-10.У-2 умеет исключать вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям</p> <p>УК-10.В-1 владеет взаимодействием в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>

Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения.

Таблица 3

Наименование категории (группы) ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<p><i>Знать:</i></p> <p><i>ОПК-1. 3-1</i> Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p><i>ОПК-1. 3-2</i> Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p> <p><i>ОПК-1. 3-3</i> Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
		<p><i>Уметь:</i></p> <p><i>ОПК-1. У-1</i> Представлять архитектурную концепцию.</p> <p><i>ОПК-1. У-2</i> Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов.</p> <p><i>ОПК-1. У-3</i> Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования</p>

		<p>архитектурной формы и пространства. <i>ОПК-1. У-4</i></p> <p>Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> <i>ОПК-1. В-1</i></p> <p>Навыками представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов</p> <p><i>ОПК-1. В-2</i></p> <p>Навыками применения средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования</p> <p><i>ОПК-1. В-3</i></p> <p>Навыками представления архитектурного замысла архитекторам, градостроителям, специалистам в области строительства, а также лицам, не владеющими профессиональной культурой</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ОПК-2. З-1</i></p> <p>Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p><i>ОПК-2. З-2</i></p> <p>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p><i>ОПК-2. З-3</i></p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> <i>ОПК-2. У-1</i></p> <p>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования.</p>

	<p><i>ОПК-2. У-2</i> Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.</p> <p><i>ОПК-2. У-3</i> Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p><i>ОПК-2. У-4</i> Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p><i>ОПК-2. У-5</i> Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p><i>ОПК-2. У-6</i> Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i></p> <p><i>ОПК-2. В-1</i> Навыками сбора, анализа и систематизации исходных данных для проектирования, включая данные о социально-культурных условиях района застройки, данные соцопросов.</p> <p><i>ОПК-2. В-2</i> Навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции</p> <p><i>ОПК-2. В-3</i> Навыками проектирования объектов и их отдельных элементов (ячеек) с учетом социальных, эстетических, функционально-технологических, эргономических и</p>
--	---

		экономических требований.
Общеинженерные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<i>Знать:</i> ОПК-3. 3-1 Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов ОПК-3.3-2 Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных объектов
		<i>Уметь:</i> ОПК-3. У-1 Участвовать в разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. ОПК-3. У-2 Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. ОПК-3. У-3 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно- планировочных решений. ОПК-3. У-4 Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.
		<i>Владеть:</i> ОПК-3. В-1 Навыками разработки градостроительных и объёмно- планировочных решений ОПК-3. В-2 Навыками моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений

		<p><i>ОПК-3. В-3</i></p> <p>Навыками оформления и сопровождения проектной документации</p>
Общеинженерные	<p>ОПК-4.</p> <p>Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <p><i>ОПК-4. 3-1</i></p> <p>Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.</p> <p><i>ОПК-4. 3-2</i></p> <p>Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства.</p> <p><i>ОПК-4. 3-3</i></p> <p>Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ.</p> <p><i>ОПК-4. 3-4</i></p> <p>Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.</p> <p><i>ОПК-4. 3-5</i></p> <p>Основные технологии производства строительных и монтажных работ.</p> <p><i>ОПК-4. 3-6</i></p> <p>Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.</p> <p><i>ОПК-4. 3-7</i></p> <p>Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <p><i>ОПК-4. У-1</i></p> <p>Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального</p>

		<p>строительства и данных задания на разработку проектной документации. <i>ОПК-4. У-2</i></p> <p>Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта. <i>ОПК-4. У-3</i></p> <p>Проводить расчёт технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений <i>ОПК-4. У-4</i></p> <p>Определять качество исходных данных, данных задания на проектирование территориального объекта капитального строительства и данных задания на разработку градостроительной проектной документации</p>
		<p><i>Владеть:</i> <i>ОПК-4. В-1</i></p> <p>Навыками разработки проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта <i>ОПК-4. В-2</i></p> <p>Навыками расчёта технико-экономических показателей объёмно-планировочных решений <i>ОПК-4. В-3</i></p> <p>Навыками проведения технико-экономических расчётов проектных решений <i>ОПК-4. В-4</i></p> <p>Навыками выбора оптимальных объёмно-планировочных решений с учетом основных требований, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности <i>ОПК-4. В-5</i></p> <p>Навыками выбора конструктивных решений объекта капитального строительства <i>ОПК-4. В-6</i></p>

		<p>Навыками проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ</p> <p><i>ОПК-4. В-7</i></p> <p>Навыками подбора строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций с учетом их технических, технологических, эстетических и эксплуатационных характеристик.</p> <p><i>ОПК-4. В-8</i></p> <p>Основными навыками проведения и контроля производства строительных, монтажных и отделочных работ</p>
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><i>ОПК-5.3-1</i> Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности</p> <p><i>ОПК-5.У-1</i> умеет выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности</p> <p><i>ОПК-5.В-1</i> владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности</p>

Самостоятельно определяемые профессиональные компетенции выпускников (ПКС) и индикаторы их достижения.

Таблица 6

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование ПКС	Код и наименование индикатора достижения ПКС
Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная	ПКС-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	<i>Знать:</i> <i>ПКС-1. 3-1</i> Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.

	<p>среда жизнедеятельности и человека и общества с ее компонентами – населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами.</p>		<p><i>ПКС-1. 3-2</i> Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства.</p> <p><i>ПКС-1. 3-3</i> Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p><i>ПКС-1. 3-4</i> Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.</p> <p><i>ПКС-1. 3-5</i> Нормы и правила оформления документации по авторскому надзору</p> <p><i>ПКС-1. 3-6</i> Методы работы в коллективе и организации рабочего процесса архитектурного проектирования</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-1. У-1</i> Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p>
--	--	--	--

		<p><i>ПКС-1. У-2</i> Участвовать в разработке и оформлении проектной документации;</p> <p><i>ПКС-1. У-3</i> Проводить расчет технико-экономических показателей.</p> <p><i>ПКС-1. У-4</i> Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><i>ПКС-1. У-5</i> Использовать средства объективного контроля за процессом создания объекта согласно разработанной проектной документации по архитектурному (архитектурно-дизайнерскому, градостроительному) разделу проектной документации</p> <p><i>ПКС-1. У-6</i> Координировать работу по разработке проектной документации, включая выявление и устранение замечаний по архитектурному (архитектурно-дизайнерскому, градостроительному) разделу проектной документации, а также дефектов, возникших в процессе эксплуатации</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> <i>ПКС-1. В-1</i> Навыками обоснования выбора архитектурных решений объекта капитального строительства</p> <p><i>ПКС-1. В-2</i> Навыками разработки и оформления проектной документации, включая применение программных комплексов проектирования,</p>
--	--	--

			<p>создания чертежей и моделей <i>ПКС-1. В-3</i></p> <p>Навыками проведения расчета технико-экономических показателей <i>ПКС-1. В-4</i></p> <p>Навыками проведения и оформления документации по авторскому надзору <i>ПКС-1. В-5</i></p> <p>Навыками руководства работниками, осуществляющими разработку архитектурного раздела проектной документации</p>
		<p>ПКС-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ПКС-2. 3-1</i> Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. <i>ПКС-2. 3-2</i> Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла. <i>ПКС-2. 3-3</i> Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. <i>ПКС-2. 3-4</i> Основные средства и методы архитектурного проектирования. <i>ПКС-2. 3-5</i> Методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p> <p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-2. У-1</i> Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе,</p>

		<p>учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) <i>ПКС-2. У-2</i> Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; <i>ПКС-2. У-3</i> участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. <i>ПКС-2. У-4</i> Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> <i>ПКС-2. В-1</i> Навыками эскизирования, поиска вариантных и концептуальных проектных решений <i>ПКС-2. В-2</i> Навыками обоснования проектных решений, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования <i>ПКС-2. В-3</i> Навыками применения средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования <i>ПКС-2. В-4</i> Творческими приемами, способами и средствами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</p>
--	--	--

			<p><i>ПКС-2. В-5</i> Основными средствами и методами архитектурного проектирования</p>
<p>Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p> <p>Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и устранению отклонений от проектной документации</p>		<p>ПКС-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ПКС-3. 3-1</i> Требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды; <i>ПКС-3. 3-2</i> Нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации.</p> <p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-3. У-1</i> Участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации. <i>ПКС-3. У-2</i> Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</p> <p><i>Владеть:</i> <i>ПКС-3. В-1</i> Навыками систематизированного анализа исходных данных и задания на разработку архитектурного раздела проектной</p>

			<p>документации <i>ПКС-3. В-2</i> Навыками сравнительного анализа объектов капитального строительства, градостроительных, средовых, технических, интерьерных и иных решений, применительно к разрабатываемому объекту. <i>ПКС-3. В-3</i> Навыками обоснования принятых проектных решений на всех стадиях разработки архитектурного проекта</p>
<p>Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p> <p>Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и устранению отклонений от проектной документации</p>		<p>ПКС-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ПКС-4. 3-1</i> Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию <i>ПКС-4. 3-2</i> Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) <i>ПКС-4. 3-3</i> Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; <i>ПКС-4. 3-4</i> Методы и приемы автоматизированного проектирования основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.</p> <p><i>Уметь:</i></p>

			<p><i>ПКС-4. У-1</i> Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений.</p> <p><i>ПКС-4. У-2</i> Участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</p> <p><i>ПКС-4. У-3</i> Проводить расчет технико-экономических показателей.</p> <p><i>ПКС-4. У-4</i> Использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования</p>
			<p><i>Владеть:</i></p> <p><i>ПКС-4. В-1</i> Навыками обоснования принятых градостроительных решений</p> <p><i>ПКС-4. В-2</i> Навыками проведения предпроектных градостроительных исследований, включая социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические и экологические</p> <p><i>ПКС-4. В-3</i> Навыками разработки и оформления градостроительного раздела проектной документации</p>
		<p>ПКС-5. Способен</p>	<p><i>Знать:</i> <i>ПКС-5. 3-1</i></p>

		<p>участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию. <i>ПКС-5. 3-2</i></p> <p>Социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам. <i>ПКС-5. 3-3</i></p> <p>Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. <i>ПКС-5. 3-4</i></p> <p>Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-5. У-1</i></p> <p>Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). <i>ПКС-5. У-2</i></p> <p>Участвовать в разработке и оформлении проектной документации; <i>ПКС-5. У-3</i></p> <p>проводить расчет технико-экономических показателей. <i>ПКС-5. У-4</i></p> <p>Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного</p>
--	--	--	--

			<p>моделирования.</p> <p><i>Владеть:</i> ПКС-5. В-1 Навыками обоснования принятых архитектурно-дизайнерских и средовых решений ПКС-5. В-2 Навыками разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации ПКС-5. В-3 Навыками формирования архитектурно-дизайнерских и средовых объектов, включая социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к ним ПКС-5. В-4 Навыками подсчета технико-экономических показателей и проведения технико-экономических расчетов проектных решений применительно к архитектурно-дизайнерским и средовым объектам</p>
		<p>ПКС-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов</p>	<p><i>Знать:</i> ПКС-6. 3-1 Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно- художественные требования к различным типам</p>

		<p>культурного наследия для современного использования</p>	<p>объектов капитального строительства. <i>ПКС-6. 3-2</i> Состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. <i>ПКС-6. 3-3</i> Методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей</p> <hr/> <p><i>Уметь:</i> <i>ПКС-6. У-1</i> Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. <i>ПКС-6. У-2</i> Участвовать в разработке и оформлении проектной документации и составлении исторической записки; проводить расчет технико-экономических показателей. <i>ПКС-6. У-3</i> Использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <hr/> <p><i>Владеть:</i> <i>ПКС-6. В-1</i> Навыками проведения научно-проектных исследований в отношении объектов культурного наследия</p> <p><i>ПКС-6. В-2</i></p>
--	--	--	--

			<p>Навыками обоснования проектных решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования <i>ПКС-6. В-3</i></p> <p>Навыками разработки и оформления проектной документации и составлении исторической записки <i>ПКС-6. В-4</i></p> <p>Навыками средового проектирования с учетом существующих объектов культурного наследия</p>
--	--	--	---

2.2. В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций: УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПКС-3, ПКС-4

2.3. По итогам защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций: УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-7, УК-6, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПКС-1, ПКС-2, ПКС-3, ПКС-4, ПКС-5, ПКС-6

3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

3.1. Структура государственного экзамена.

Государственный экзамен включает ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) обязательной части программы:

1. Теория архитектуры
2. История архитектуры
3. Типология архитектуры
4. Архитектурные конструкции и теория конструирования
5. История градостроительства

Дисциплины части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Основы градостроительного проектирования
2. Правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности (включая защиту авторских прав и авторский надзор в строительстве)

3.2. Содержание государственного экзамена.

1. Теория архитектуры

- Общее понятие о композиции
- Средства архитектурной композиции
- Основные виды композиции
- Выявление объемно-пространственных форм

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

- Анвин, Симон. Основы архитектуры [Текст] = Analysing architecture : учебник / С. Анвин ; пер. Т.Чернышевой. - [3-е изд.]. - Москва; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2012. - 267 с..
- Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Текст] / В. Т. Шимко ; МАРХИ (Государственная академия). - Москва : Архитектура-с, 2006. - 296 с.

б) дополнительная:

Рочегова, Н. А. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - Москва : Академия, 2010. - 320 с

2. История архитектуры

- История древней архитектуры
- История классической архитектуры
- История современной зарубежной архитектуры
- История современной российской архитектуры
- Концептуальные направления развития современной архитектуры

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

- Всеобщая история архитектуры [Текст] : В 12 т. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 1966-1977.
- Всеобщая история архитектуры [Текст] / О. Шуази. - М. : Эксмо, 2012. - 704 с.
- История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Алексеев Ю.В. ; Казачинский В.П., Бондарь В.В. - Москва : АСВ, 2008. - . - ISBN 5-93093-253-0 : Б. ц.

История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : Курс лекций / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - М. : Издательство АСВ, 2008.

- Архитектура второй половины XX века [Текст] : Учебник / С. П. Заварихин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018

б) дополнительная:

- История архитектуры [Текст] : пер. с англ. / Б. Флетчер. - М. : Архитектура-С, 2012
- История архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс] / К. А. Соловьев. - Москва : Лань", 2016

3. Типология архитектуры

- Типология жилых зданий
- Типология общественных зданий
- Особенности формирования жилых и общественных зданий относительно их

функционального и объемно-планировочного решения

- Особенности проектирования зданий в суровых климатических условиях

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

- Архитектурная типология зданий и сооружений [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Архитектура" / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. - Изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2007.
- Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура" / А. Л. Гельфонд. - Москва : Архитектура-С, 2006
- Краткий курс лекций по дисциплине "Типология зданий" [Текст] : учебное пособие / И. Л. Зуева ; авт., дар. УГТУ. - Ухта : УГТУ, 2013.
- Строительное проектирование [Текст] : Справочник для профессиональных строителей и застройщиков, для тех, кто учится, и тех, кто учит / Э. Нойферт. - М. : Архитектура-С, 2010

б) дополнительная:

- Общественные здания [Текст] : учебное пособие для архитектурных и строительных вузов / В. В. Ауров. - Москва : Высшая школа, 1987
- Основы архитектуры зданий и сооружений [Текст] : учебник / А. З. Абуханов [и др.]. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2008

4. Архитектурные конструкции и теория конструирования

- Конструктивный остов здания и его элементы
- Принципы выбора и применения строительных конструкций
- Физико-технические особенности проектирования жилых и общественных зданий, включая акустику, теплотехнику и инсоляцию.
- Особенности выбора строительных конструкций в зависимости от функционального и объемно-планировочного решения

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

- Архитектурные конструкции [Текст] : учебник по специальности "Архитектура" / Ф. А. Благовещенский, Е. Ф. Букина. - стер. изд. - Москва : Архитектура-С, 2014
- Архитектурные конструкции [Текст] : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура". Кн. 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий / Ю. А. Дыховичный [и др.] ; под ред.: Ю. А. Дыховичного, З. А. Казбек-Казиева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Архитектура-С, 2006
- Архитектурные конструкции [Текст] : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура". Кн. 2. Архитектурные конструкции многоэтажных домов / Ю. А. Дыховичный [и др.] ; ред.: Ю. А. Дыховичный, З. А. Казбек-Казиев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Архитектура-С, 2007
- Архитектурные конструкции [Текст] : учебное пособие по направлению 630100 "Архитектура" / под ред. З. А. Казбек-Казиева. - стер. изд. -

Москва : Архитектура-С, 2006

б) дополнительная:

- Строительные конструкции [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Строительство" / Р. Л. Маилян, Д. Р. Маилян, Ю. А. Веселев. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2010
- Строительные конструкции. Металлические, каменные, армокаменные конструкции. Конструкции из дерева и пластмасс. Основания и фундаменты [Текст] : учебник / Т. Н. Цай, М. К. Бородич, А. П. Мандриков. - 3-е изд., стер. - СПб. [и др.] : Лань, 2012
- Строительные конструкции. Железобетонные конструкции [Текст] : учебник / Т. Н. Цай. - 3-е изд., стер. - СПб. [и др.] : Лань, 2012
- Строительные конструкции [Электронный ресурс] : учебник : учебник / Т. Н. Цай, М. К. Бородич, А. П. Мандриков. - Москва : Лань, 2012
- Архитектурные конструкции и основы конструирования [Электронный ресурс] : методические указания к выполнению теплотехнического расчета ограждающих конструкций гражданских и промышленных зданий в курсовом проектировании / Лихненко Е. В. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011

5. История градостроительства

- Градостроительство античности
- Градостроительство Западной Европы эпохи Возрождения
- Концепции развития градостроительства нового времени
- Русское и советское градостроительство
- Современное градостроительство в России и за рубежом

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

- Градостроительство рабовладельческого строя и феодализма [Текст] / А. В. Бунин. Т.1. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 1979
- История градостроительного искусства [Текст]. Т.2. Градостроительство XX века в странах капиталистического мира / А. В. Бунин, Т. Ф. Саваренская. - М. : Стройиздат, 1971
- Архитектура второй половины XX века [Текст] : Учебник / С. П. Заварихин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018

б) дополнительная:

- История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Алексеев Ю.В. ; Казачинский В.П., Бондарь В.В. - Москва : АСВ, 2008. - . - ISBN 5-93093-253-0 : Б. ц.
- История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс] : Курс лекций / Алексеев Ю.В., Казачинский В.П., Бондарь В.В. - М. : Издательство АСВ, 2008.

6. Основы градостроительного проектирования

- Теория градостроительства и районной планировки
- Развитие градостроительства как науки
- Принципы зонирования городских территорий
- Основы территориального планирования

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

- Градостроительство [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Градостроительство", "Архитектура", "Городское строительство", "Городское и региональное планирование", "Государственное и муниципальное управление" / Г. А. Потаев. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014
- Градостроительство, планировка сельских населенных мест [Электронный ресурс] / Шукуров И.С. - М. : Издательство АСВ, 2016.
- Градостроительство и архитектура [Текст] : Проблемы и пути совершенствования / Г. Н. Фомин. - М. : Стройиздат, 1989
- Архитектура и градостроительство в суровом климате (экологические аспекты) [Текст] = Architecture and townplanning for cold climate (Ecological aspects) : учебное пособие для студентов архитектурных и строительных специальностей вузов / Б. М. Полуй. - Ленинград : Стройиздат, 1989.
- Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. В. Крашенинников. - Саратов : Вузовское образование, 2019

б) дополнительная:

- Градостроительство и планировка населенных мест [Электронный ресурс] / А. В. Севостьянов, Н. Г. Конокотин, Л. А. Кранц и др.; Под ред. А. В. Севостьянова, Н. Г. Конокотина. - М. : КолосС, 2012.
- Территориальное планирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / Е. Н. Перцик. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2017
- Градостроительство с основами архитектуры [Электронный ресурс] / Р. Р. Сафин, Е. А. Белякова, П. А. Кайнов. - Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009
- Градостроительство на Крайнем Севере [Текст] : Метод. основы градостроит. физики / А. В. Яковлев. - Л. : Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1987

7. Правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности (включая защиту авторских прав и авторский надзор в строительстве)

- Нормативно-правовое обеспечение градостроительной деятельности
- Авторское право в архитектуре и архитектурной науке
- Авторский надзор в строительстве
- Система нормативных документов в проектировании и строительстве

Рекомендуемая литература для подготовки к государственному экзамену

а) основная:

- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Гражданский кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации"
- Основы правового регулирования градостроительной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Промышленное и гражданское строительство", "Городское строительство и хозяйство" направления подготовки "Строительство" / В. И. Римшин, В. А. Греджев. - Москва : Высшая школа, 2006

б) дополнительная:

- Управление проектом в архитектурной практике [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. В. Крашенинников, Н. В. Токарев. - Саратов : Вузовское образование, 2013
- Комментарий к Градостроительному кодексу РФ от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ (2-е издание переработанное и дополненное) [Электронный ресурс] / В. Ю. Егоров, С. А. Шишелова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2014

3.3. Вопросы государственного экзамена.

1. Каким образом вы будете использовать знания истории архитектуры в своей практической деятельности;
2. Конструктивизм. Истоки, теория и практика. Принципиальное отличие от европейского функционализма;
3. Русская архитектура конца XIX нач. XX вв. Школы и течения. Персоналии;
4. Архитектура Западноевропейского модерна. Школы и персоналии;
5. Национальное и интернациональное в архитектуре. «Международный» стиль;
6. Современное искусство и архитектура. Диалектика развития;
7. Архитектура и идеология (на примере советской архитектуры);
8. Художественный язык современной архитектуры;
9. В чём проявляются гуманитарные принципы архитектуры;
10. Архитектура, политика, религия;
11. Синтез искусств в архитектуре;
12. Совокупность условий и факторов, повлиявших на формирование «современной» архитектуры;
13. Тема ордера в различных архитектурных стилях;
14. Современные течения в архитектуре, их концептуальная направленность;
15. Понятие «стиль» в архитектуре середины XIX начале XX вв.
16. Цели и задачи градостроительного проектирования;
17. Уровни градостроительного проектирования;
18. Планировочная организация города;
19. Генеральный план как регламентирующий документ;
20. Функциональное зонирование территории;
21. Сравнительный анализ градостроительства древних культур (Древний Египет, Двуречье, Античное градостроительство, Древняя Индия, Древний Китай);
22. Средневековое градостроительство (Византия, Западная Европа, Средняя Азия);

23. Градостроительство эпохи Возрождения;
24. Градостроительство промышленной эпохи. Градостроительная революция;
25. Этапы становления русского градостроительства;
26. Принципы организации транспортного узла города и внутригородского транспорта;
27. Вертикальная планировка территории города;
28. Инженерное благоустройство территории города;
29. Система озеленения города;
30. Цели и задачи ландшафтной архитектуры.
31. Особенности большепролётных конструкций покрытия зальных помещений общественных зданий. Приведите примеры;
32. Классификация общественных зданий. Приведите примеры;
33. Функциональная связь между группами помещений и внутри групп - основа планировки общественного здания. Приведите примеры;
34. Нормали планировочных элементов общественных зданий, в т.ч. и для обслуживания инвалидов. Приведите примеры;
35. Строительно-физические особенности проектирования общественных зданий. Условия видимости, освещение, акустика. Приведите примеры;
36. Особенности проектирования детских дошкольных учреждений и школ;
37. Особенности проектирования зданий торговли, в т.ч. универсамов и универсамов;
38. Особенности проектирования кинотеатров;
39. Особенности проектирования театров;
40. Особенности проектирования спортивных зданий и сооружений;
41. Особенности проектирования лечебно-профилактических зданий
42. Особенности проектирования зданий на транспорте;
43. Общественные здания за рубежом. Приведите примеры;
44. Реконструкция и модернизация общественных зданий. Принципы, примеры;
45. Зависимость экономики общественных зданий от архитектурно-планировочных решений. Приведите примеры.
46. Реконструкция и модернизация жилых зданий. Принципы, примеры;
47. Перспективные типы жилища. Приведите примеры;
48. Жилище за рубежом. Приведите примеры;
49. Зависимость решения фасадов жилого дома от архитектурно-планировочных решений. Приведите примеры;
50. Зависимость экономики жилья от архитектурно-планировочных решений. Приведите примеры. Техничко-экономические показатели жилища;
51. Типы планировки квартир жилого многоэтажного дома. Приведите примеры;
52. Нормали планировочных элементов квартиры (кухонь, санузлов, жилых помещений). Приведите примеры;
53. Графический и математический методы расчёта эвакуационных лестниц;
54. Начертите схему незадымляемой лестничной клетки. Условия её применения;
55. Объёмно-планировочные элементы жилища общие для всех квартир многоэтажного жилого дома. Приведите примеры;
56. Типы планировок квартир малоэтажного жилища. Приведите примеры;

57. Классификация жилых зданий по ориентации и системе общественного обслуживания. Приведите примеры
58. Классификация жилых зданий по назначению, по системе связей между квартирами. Приведите примеры;
59. Состав помещений современной квартиры. Зонирование квартир. Приведите примеры;
60. Развитие функций жилища в зависимости от социальной структуры общества, от уровня развития науки и техники, от экономических возможностей общества.
61. Статья 48 ГК РФ. Архитектурно-строительное проектирование
62. Экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий
63. Региональные и местные нормативы градостроительного проектирования
64. Формы участия граждан и их объединений в обсуждении и принятии решений в области градостроительной деятельности. Публичные слушания
65. Архитектурно-строительное проектирование. Подготовка проектной документации. Условия ее подготовки
66. Постановление правительства №87 от 16.02.2008 о составе проектной документации
67. Исходные материалы для проектирования
68. Концепции градостроительного законодательства и права
69. Понятие, предмет, метод и принципы градостроительного законодательства и права
70. Особо опасные, технически сложные и уникальные объекты
71. Информационное обеспечение в области градостроительной деятельности
72. Понятие территориального планирования территории как функции управления
73. Градостроительное зонирование: понятие, значение. Развитие института зонирования территорий в России
74. Правила землепользования и застройки: значение, понятие, структура, порядок разработки и утверждения
75. Право интеллектуальной собственности в системе гражданского права
76. Возникновение авторского права. Презумпция авторства
77. Произведения науки, литературы и искусства, как объекты авторского права
78. Общие положения о правах авторов произведений науки, литературы, искусства
79. Имущественные и неимущественные права автора
80. Принципы охраны авторских и смежных прав

3.4. Порядок проведения государственного экзамена.

Государственный экзамен по ОПОП ВО проводится в форме сдачи итогового государственного междисциплинарного экзамена.

Вопросы и содержание билетов итоговых междисциплинарных экзаменов утверждаются на заседании выпускающей кафедры.

Перед государственным экзаменом проводятся обзорные лекции и консультации. График обзорных лекций и консультаций предэкзаменационных консультаций по представлению заведующего выпускающей кафедрой утверждается директором института архитектуры и дизайна.

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в устной форме. Экзаменаторам предоставляется право задавать выпускникам дополнительные теоретические и практические вопросы, а также задачи в соответствии с утвержденной программой.

Государственный экзамен проводится по билетам, утвержденным заведующим выпускающей кафедрой. Каждый билет содержит 2 (два) вопроса. При подготовке к устному экзамену выпускник ведет записи (конспект ответа (ответов)). По окончании экзамена подписанный студентом лист (листы) сдается председателю государственной экзаменационной комиссии.

Для подготовки к ответу студенту дается 1 (один) астрономический час и листы бумаги. За это время он составляет тезисы своих ответов по каждому вопросу билета. Листы для подготовки к экзамену должны быть заверены печатью и выдаются обучающемуся секретарем ГЭК в количестве 1 (один) лист на каждый вопрос экзаменационного билета. Обучающийся имеет право попросить дополнительные листы в количестве не более 3 (трех) штук.

ГЭК в процессе экзамена выявляет у студента степень знаний, умений, навыков и опыта по каждому вопросу билета. В результате определяется оценка по каждому вопросу билета. Оценка выставляется - неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично. На основе обобщения по вопросам определяется оценка в целом.

Каждый член комиссии и председатель могут задавать уточняющие вопросы не только по билету, но и по любому вопросу, вынесенному на междисциплинарный государственный экзамен.

Общими критериями оценки ответов на государственном экзамене являются содержание ответов (полнота и правильность ответа, соблюдение логической последовательности изложения материала, обоснованность выводов) и его форма, отражающая профессиональные навыки излагать и отстаивать мнение в устной форме, систематизировать и письменно представлять информацию, отвечать на поставленные вопросы.

Получение оценки «неудовлетворительно» на государственном экзамене лишает выпускника права приступить к выполнению ВКР.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

3.5. Перечень литературы, разрешенной к использованию на государственном экзамене.

- Градостроительный кодекс РФ
- Гражданский кодекс РФ
- Федеральный закон "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации"

4. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

4.1. Вид выпускной квалификационной работы (ВКР).

ВКР выполняется в виде бакалаврской работы – дипломного проекта, выполняемого обучающимся самостоятельно как автором-разработчиком под руководством научного руководителя.

4.2. Структура ВКР и требования к ее содержанию.

ВКР состоит из 2-х частей: *графической (дипломный проект) и текстовой (пояснительная записка).*

Графическая часть выполняется на не менее чем 8 планшетах (с твердой легкой подосновой) размером 100 x 100 см каждый (или эквивалентная по площади экспозиция, составленная из планшетов 60x80см, 100x140см), а их структура и содержание определяются в

зависимости от темы работы. Каждый планшет должен быть пронумерован и иметь компоновочную схему с указанием положения конкретного планшета.

Графическая часть должна ясно характеризовать как предлагаемое автором конечное состояние объекта, его функционально-планировочную, объемную организацию и художественное выражение, так и композиционные связи объекта с окружающей его средой и предполагаемые в ней изменения.

Независимо от темы, как правило, в графической части представляются разделы:

- концептуально-аналитический;
- градостроительный;
- объемное-планировочное решение проектируемого объекта;

Удельный вес этих разделов меняется в зависимости от темы дипломного проекта. Разделы желательно раскрывать последовательно и размещать в общей композиции проекта слева - направо.

По решению ГЭК допускается подача дипломного проекта в виде мультимедийной (электронной) презентации. В данном случае помимо презентации и уменьшенной копии дипломного проекта (2 планшета 60x80см в горизонтальной состыковке) сдается альбом основных чертежей проекта, выполненных в требуемых и удобных для изучения масштабах.

Решение о возможности подачи проекта в мультимедийном (электронном) формате согласовывается с Председателем ГЭК и доводится до сведения обучающихся не менее чем за месяц до установленной даты защиты ВКР.

Каждый проект должен включать:

В **аналитической части** представляют: ситуационную схему расположения объекта в структуре города. Графический анализ проектируемого участка, его историко-опорный план, схемы исторического развития, выявление условий и факторов, влияющих на выбор архитектурного решения.

Все проекции, относящиеся к **градостроительному разделу** показываются в масштабах: 1:5000, 1:2000, 1:1000, 1:500

Генеральный план участка в М 1:500 (возможно 1:400), демонстрирующий конечный результат проекта: планировочную организацию и благоустройство территории, систему транспортных и пешеходных коммуникаций, парковку автомобилей, а также вносимые проектом изменения существующей ситуации. В случае более крупного масштаба (1:200) генплан может быть совмещен с планами первых этажей здания(ий). Схемы функционального зонирования, озеленения, транспортной и пешеходной доступности и визуальных связей представляются в зависимости от темы. В отдельных случаях, возможно представление опорного генерального плана или историко-опорного плана территории в М 1:1000 – 1:2000 (в зависимости от характера объекта). В случаях надобности, возможно представление схем, мелкомасштабных разверток и других чертежей, иллюстрирующих этапы исторического формирования и изменения среды.

Если градостроительная концепция превалирует в проекте и важно раскрыть ее замысел, автор может (дополнительно) представить макет на градостроительный раздел проекта. Масштаб, материал и цвет макета – по усмотрению автора.

В градостроительном разделе проставляются названия и масштабы отдельных проекций, ориентация по странам света, при необходимости – роза ветров, даются необходимые пояснения и названия улиц, высотные (теневые) характеристики объектов и сооружений. Желательно все проекции данного раздела представлять в одной ориентации.

Все проекции в разделе **объемно-планировочного решения** здания необходимо показывать в масштабах: 1:50, 1:100, 1:200, 1:400. В данном разделе необходимо раскрыть прием функциональной и композиционной организации объекта, средства его художественной выразительности с показом необходимых планов, разрезов, фасадов:

- Планы разрабатываемого объекта показываются только основные, в количестве, позволяющем раскрыть функционально-планировочное решение всего сооружения в М 1:100 или 1:200. В жилищной тематике в крупном масштабе (1:50) показываются отдельно секция (блок) жилого дома или набор предлагаемых автором квартир. Планировка зданий должна отвечать избранным функциональным и технологическим требованиям, соответствовать принятым нормам и государственным нормативам.
- Композиционное расположение отдельных планов должно соответствовать последовательности изображений уровней с более низких отметок к верхним, соответственно слева – направо или снизу – вверх. На проекциях планов проставляются отметки уровней, общие размеры и размеры в осях. Отдельно экспликацией или на планах непосредственно даются названия и площади основных помещений или их групп.
- Развертки фасадов – существующее положение с включением разрабатываемого объекта в мелком масштабе 1:200 или 1:400 . Главные фасады разрабатываемого объекта представляются в масштабах 1:50 или 1:100. Они должны демонстрировать законченный образ и давать реалистическое представление о характере архитектуры, его пластических и цветовых решениях.
- Разрезы по зданию, дающие представление об его пространственной организации и конструктивных приемах в масштабе 1:50 – 1:200 или 1:400 в соответствии с общим принятым в работе масштабом. Их количество определяется необходимостью раскрытия объемно-пространственного решения и прочтения конструктивной схемы здания. В случаях локальных крупномасштабных разрезов возможен показ фронтального или перспективного характера интерьеров основных помещений здания. Разрезы можно совмещать с фасадными предложениями. По основным уровням проекций проставляются отметки.
- На планах и разрезах здания показывается расстановка мебели и оборудования, функциональное зонирование зданий.

На чертежах конструктивной части проекта должны быть выявлены все основные элементы несущего остова и ограждающих конструкций, ясно прочитываться деформационные швы, антисейсмические отсеки, принципиальные решения ответственных узлов сопряжений объемов зданий. В случаях необходимости выявления оригинальных решений, при сложной схеме несущего остова, при оригинальных ограждающих конструкциях или узлов сопряжений показываются отдельные элементы или детали конструктивного решения, дополняя и поясняя архитектурную часть проекта.

Текстовая часть проекта призвана дать всестороннее обоснование авторских предложений, раскрыть принятую методику исследования, основную градостроительную концепцию, а также раскрыть и обосновать правильность решений основных архитектурно-композиционных, инженерно-технических и экономических вопросов проектирования, логически дополнять графическую часть проекта.

В пояснительной записке:

- Подробно излагаются и обосновываются в дополнение к графической части проекта основные, принятые автором решения по разделам проекта.
- Объем пояснительной записки не должен быть меньше 60 и не превышать 90 страниц машинописного текста. Все листы сшиваются, нумеруются постранично со ссылкой каждого раздела в оглавлении.

В пояснительную записку входят:

1. Титульный лист, с подписями заведующего кафедрой, руководителей по проекту и консультантов по всем смежным разделам (при необходимости).
2. Оглавление с указанием номеров страниц
3. Введение, включая аналитическое обозрение и концептуальное описание проекта
4. Градостроительный раздел, включая раздел транспорта.
5. Архитектурный раздел
6. Конструктивный раздел
7. Физико-технический раздел
8. Инженерно-экономический раздел

Суммарный объем разделов 3-5 должен быть не менее 60% от общего объема пояснительной записки.

Более подробно содержание пояснительной записки указано в методических указаниях к ВКР.

Внутри текста могут содержаться необходимые графические материалы, таблицы и иллюстрации, Структура текста содержательно должна быть отражена в оглавлении, а его рубрики-заглавия должны быть выделены на соответствующих страницах самого текста перед каждым из разделов, глав, параграфов.

Пояснительная записка оформляется по аналогии с требованиями п.п. 5.3.2 – 5.3.11 ГОСТ Р 7.0.11— 2011:

Формат пояснительной записки: А4, рамка и угловой штамп не требуются

Поля: левое – 3 см, правое, верхнее и нижнее – 1.5 см.

Нумерация листов – вверху по центру страницы

Основные разделы, начиная с Введения, нумеруются римскими, а отдельные главы – арабскими цифрами со сквозной нумерацией. Например, Введение нумеруется – I, Градостроительный раздел – II, Архитектурный раздел – III, каждый из разделов смежных дисциплин, соответственно – IV, V и т.д. Внутри них отдельные главы и параграфы соответственно нумеруются: «1.1», «1.2», «1.3». или «2.1», «2.2» и т.д. (без кавычек).

4.3. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР.

Темы выпускных квалификационных работ определяются кафедрой архитектуры и дизайна.

Обучающемуся предоставляется право предложения своей тематики ВКР.

При решении крупной задачи возможно создание коллектива студентов, работающих над комплексной выпускной квалификационной работой, в которой каждый студент в соответствии с общей задачей выполняет свое конкретное задание. Темы выпускной квалификационной

работы закрепляются за выпускниками приказом директора института АРХИД. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель.

Если тема ВКР выполняется несколькими авторами в рамках разработки комплексной темы, она должна быть четко разграничена, как по объемам работы, выполняемым студентом индивидуально, так и по представлению каждого студента в графической части проекта (каждый студент представляет только свою часть из общей работы-самостоятельное выполнение своего графического материала и пояснительной записки)

Перечень примерных тем ВКР:

1. «Учебно-воспитательный комплекс» (школьное здание с развитой инфраструктурой – учебные и лабораторные помещения, спорт, досуг, зрелищная зона, жилой сектор - интернат)
2. «Центр социальной реабилитации» (жилой корпус с лечебно-оздоровительным общественным и трудовым сектором, блок питания)
3. «Спортивная база» (открытые и закрытые спортооружения, блок питания жилые и административно-хозяйственные корпуса)
4. «Гостиница» (жилой корпус, деловой центр с культурно-досуговым и оздоровительным блоком, блок питания)
5. «Лечебный корпус больницы» (в структуре комплекса)
6. «Офисное здание с апартаментами»
7. «Многофункциональный жилой комплекс» (жилые корпуса, гаражи, объекты культурно-бытового обслуживания)
8. «Выставочный комплекс» (офисы, экспозиционные или ярмарочные пространства для постоянного использования, конференцзалы, гостинца)
9. «Фитнес-клуб» (сауна с бассейном, бары, буфеты, залы тренажеров, массажные, физиопроцедурные, административные и зальные помещения)
10. «Универсальное зрелищное здание» (гастрольный театр)
11. «Научно-образовательный комплекс (м.б. вуз)» (учебные или производственно-лабораторные корпуса; общественные пространства, общежития, спортивные зоны)
12. «Досуговый центр» (зрелищные пространства, бары, рестораны, залы активного отдыха (м. б. танцы, боулинг), детские зоны, летние пространства)
13. «Торговый комплекс» (молл, рынок, универсальные и мелкие магазины, кафе, стоянки, сервисные учреждения)
14. «Санаторий» (жилые и лечебные корпуса, зоны активного и тихого отдыха в здании и на участке, блок питания, хозяйственные и административные помещения.
15. «Административное здание» (для одной организации, или госструктуры)
16. «Жилой поселок» (комплексный проект с застройкой домами малой и средней этажности, с проектированием жилых и общественных зданий, территорий общего пользования)
17. «Транспортный терминал» (автовокзал, ж/д вокзал, аэропорт, транспортный комплекс)

4.4. Порядок выполнения и представления в государственную экзаменационную комиссию ВКР.

Руководство подготовкой выпускной квалификационной работы осуществляется научным руководителем-преподавателем кафедры. На различных стадиях подготовки и выполнения

выпускной работы задачи научного руководителя меняются. На первом этапе научный руководитель советует, как приступить к рассмотрению темы, корректирует план работы и дает рекомендации по списку литературы, оказывает студенту помощь в разработке графика выполнения работы.

На последующих этапах научный руководитель дает рекомендации по привлечению необходимых нормативных, литературных и практических материалов, указания по внесению исправлений и изменений в предварительный вариант работы (как по содержанию, так и по оформлению). Выпускнику следует периодически информировать научного руководителя о ходе подготовки выпускной квалификационной работы, консультироваться по вызывающим затруднение или сомнения теоретическим и практическим вопросам, обязательно ставить в известность о возможных отклонениях от графика выполнения работы и в ее содержании.

- 1 этап: 15% от общего объема работ. Выбор актуальной темы. Определение проблемы, предмета и объекта исследования. Продолжение сбора материалов по теме. Клаузура по теме дипломного проекта по разделам темы и в целом по объему (февраль)
- 2 этап: 30% от общего объема работ. Разработка эскиза - идеи. Окончательное утверждение эскиза - идеи руководителем квалификационной работы и заведующим кафедрой. Продолжение работы над теоретической частью диплома, пояснительной запиской. Оформление задания на дипломное проектирование (март).
- 3 этап: 50% от общего объема работ. Защита эскизного проекта на кафедре. Вариантная компоновка планшетов в масштабе. Консультационный режим по выполнению проекта в материале (апрель).
- 4 этап: 80% от общего объема работ. Выполнение дипломного проекта в карандаше или на компьютере. Варианты по графическому оформлению проекта. Эскизы подачи проекта. Форма подачи проекта. Просмотр кафедрой консультантами-смежниками (апрель - май).
- 5 этап: 100% Завершение проекта. Окончание всех смежных разделов проекта. Сбор подписей. Контрольный просмотр заведующим кафедрой. Допуск к защите.
- 6 этап Защита квалификационной работы перед ГЭК.

Научный руководитель не является ни соавтором, ни редактором ВКР. В ходе выполнения работы он выступает как оппонент, указывая выпускнику на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.п., и советует, как лучше их устранить.

Обучающийся обязан в последнюю пятницу недели, предшествующей защите ВКР сдать на кафедру ответственному секретарю:

1. ВКР в полном объеме (графическая часть на планшетах). *Все планшеты должны иметь приспособления для их крепления на стендах и экспозиции на защите*
2. Пояснительную записку, оформленную и подписанную в соответствии с требованиями в бумажном виде. *Электронный вариант пояснительной записки к ВКР сдается на кафедру не позднее, чем за 2 недели до предполагаемой защиты для проведения проверки на объем заимствования*
3. Отзыв руководителя
4. Демонстрационные планшеты, оформленные в соответствии с требованиями Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО)

5. Диск, содержащий электронную копию ВКР, демонстрационных планшетов, основные чертежи и изображения, пояснительную записку. Диск прикрепляется к пояснительной записке ВКР.

4.5. Порядок защиты ВКР.

Защита ВКР проводится публично перед Государственной экзаменационной комиссией.

Объем и глубина проработки ВКР, ее графические качества, полнота и ясность выступления студента на защите и исчерпывающая точность его ответов на вопросы членов государственной комиссии подтверждают подготовленность выпускника к деятельности архитектора, его соответствия направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (бакалавриат)

Окончательная оценка по пятибалльной системе объявляется выпускникам председателем ГЭК.

Подготовив ВКР работу к защите, студент готовит выступление (доклад) длительностью 10 минут, наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты в ГЭК в качестве раздаточного материала.

В докладе необходимо отразить результаты исследования в следующем порядке:

1. Чёткая формулировка темы, отражающая инновационное решение, актуальность, цель и задачи исследования, объект и предмет исследования;
2. Структура выпускной квалификационной работы, содержание основных разделов, выводы по главам, общие результаты, положения, выносимые на защиту. Основную идею проекта необходимо развить с соответствующими пояснениями, чтобы отвести возможные вопросы;
3. Теоретическая и практическая значимость результатов и область их возможного применения. Доказательство новизны и полезности идеи проекта нужно раскрыть с точки зрения ее преимуществ её по сравнению с отечественным и зарубежным опытом.

Ценным дополнением, подтверждающим значимость ВКР, может быть справка (акт) о практическом внедрении результатов исследования в конкретной организации. Справку подписывает руководитель организации, подпись заверяется печатью. Комиссией принимается во внимание содержание работы, качество расчетов, обоснованность выводов и предложений, содержание доклада студента-дипломника, ответы студентом на вопросы членов ГЭК, отзывы на выпускную квалификационную работу, уровень теоретической, научной и практической подготовки студента. Оценки ВКР объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии. Оценка за защиту выпускной квалификационной работы устанавливается с учетом оценок доклада студента и его ответов на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, актуальности и научно-практической значимости работы, общего уровня теоретической, научной и практической подготовки выпускника за весь период обучения в университете, отзыва руководителя ВКР, оценки рецензента.

Решения государственной экзаменационных комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при

обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ВЫПУСКНИКОВ НА ГИА

5.1. Критерии оценки знаний на государственном экзамене.

ОТЛИЧНО: выставляется выпускнику, который глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, в ответе увязывает теорию с практикой, проявляет знакомство с литературой по предмету экзамена;

ХОРОШО: выставляется выпускнику, который твердо знает программный материал, грамотно и по существу его излагает, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, правильно применяет теоретические положения;

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО: выставляется выпускнику, который имеет знания только по основному материалу, но не усвоил его деталей, допускает в ответе неточности, недостаточно правильно формулирует основные законы и правила;

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО: выставляется выпускнику, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

5.2. Критерии оценки знаний на защите ВКР.

ОТЛИЧНО – за показанный уровень выше среднего: работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, глубокий анализ аналогов, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями; представленные на защиту графический и письменный (текстовый материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки специалиста. Защита проведена выпускником грамотно с четким изложением содержания квалификационной работы и с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки. Ответы на вопросы членов комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты показал повышенную подготовку к профессиональной деятельности. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, не содержат принципиальных замечаний;

ХОРОШО – за показанный средний уровень : работа носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями; представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Защита проведена грамотно с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания квалификационной работы. Ответы на некоторые вопросы членов комиссии даны в неполном объеме. Выпускник в процессе защиты показал хорошую подготовку к профессиональной деятельности. Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки дипломированного специалиста. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, не содержат принципиальных замечаний;

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – за показанный достаточный уровень : работа носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом

материале, но отличается поверхностным анализом, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения; представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место отступления от существующих требований. Защита проведена выпускником с недочетами в изложении содержания квалификационной работы и в обосновании самостоятельности ее выполнения. На отдельные вопросы членов комиссии ответы не даны. Выпускник в процессе защиты показал достаточную подготовку к профессиональной деятельности, но при защите квалификационной работы отмечены отдельные отступления от требований, предъявляемых к уровню подготовки архитектора. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, имеются существенные замечания по выполненной работе;

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО – за недостаточный уровень : работа не носит исследовательского характера, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры; представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место нарушения существующих требований. Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и не убедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами комиссии, ответов не поступило. Проявлена недостаточная профессиональная подготовка. В отзыве руководителя и во внешней рецензии имеются существенные замечания принципиального характера.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

6.1. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право подать апелляцию.

6.2. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам государственного экзамена.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам защиты выпускной квалификационной работы.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего

апелляцию, в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.