

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 01.04.2024 14:50:44
Уникальный идентификатор:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Прикладная живопись

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 070301 Архитектура

Направленность/специализация Архитектурное проектирование

2. Цели изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - овладение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления архитектора-дизайнера.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами моделирования архитектурно-художественной формы и пространства;
- обучить методам выполнения творческих фантазийных заданий;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- формирование свободы организации художественного материала в соответствии с творческой задачей.
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Прикладная живопись относится к дисциплинам обязательной части блока1 учебного плана

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,

владение навыками сбора и использования специальной информации.

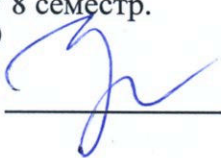
6. Результаты освоения дисциплины (модуля): формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знать: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства (З-1)	Теорию и технологию колористики, законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи З-1.1
	Уметь: Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	Применять законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи У-3.1
	Навыками представления архитектурной концепции оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов (В-1)	Выражать живописно-графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой живописных приемов изображения абстрактных и

		ассоциативных объектов проектирования. В-1.1
--	--	--

7. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)
составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

8. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет с оценкой 7 8 семестр.
(зачет, экзамен, КР/КП)

Рабочую программу разработал  К.Н. Зыков, доцент кафедры АГ

Заведующий кафедрой/
Руководитель образовательной программы  А.В. Панфилов