

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.04.2024 11:47:33
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740881

Аннотация рабочей программы дисциплины
Художественно-техническое редактирование
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины:

Цель дисциплины: изучение основных требований и правил редактирования печатных изданий, формирование теоретических знаний по вопросам оформления и иллюстрирования книг и журналов, освоение навыков художественного редактора.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины модуля являются:

- знание системного представления о теории и практике редактирования как о специфической сфере культурно-творческой и общественной деятельности, сформировавшейся в историческом процессе социальной коммуникации;
- умения применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- владение профессиональной терминологией в изучаемой дисциплине.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин Типографика, Компьютерные технологии в графическом дизайне и служит основой для освоения дисциплины Проектирование графической продукции.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ПКС-2. Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, сформировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта	ПКС-2.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определяет необходимость запроса на дополнительные данные, составляет проектное задание по типовой форме.	Знать: З1 способы и методы поиска информации для объектов визуальной информации Уметь: У1 составлять проектные задания по типовой форме Владеть: В1 методами визуальной обработки и навыками составления проектного задания по типовой форме
	ПКС-2.2. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта.	Знать: З2 как формируется теоретическая база дизайн-проекта Уметь: У2 анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом Владеть: В2 способами идентификации и коммуникации
	ПКС-3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов, предпочтения целевой аудитории	Знать: З3 стилистические приемы, основы композиции Уметь: У3 применять на практике композиционные приемы, использовать заданные материалы, их свойства Владеть: В3 навыком определения стилистической принадлежности объектов профессиональной деятельности
	ПКС-3.2. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации,	Знать: З4 способы подготовки дизайн-макета Уметь: У4 разрабатывать объекты визуальной информации

Сертификат: 008E624DF98BC2E9D078B97FC72BE94C3F
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

	готовит графические материалы для передачи в производство	Владеть: В4 методами разработки и идентификации дизайн-макетов и продуктов профессиональной деятельности
--	---	--

4. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 7 зачетных единиц, 252 часа

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения:

- 6 семестр - экзамен;

- 7 семестр – экзамен, КП.

заочная форма обучения: не реализуется;

очно-заочная форма: не реализуется

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Художественно-техническое редактирование_2023_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	