

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740689

Аннотация рабочей программы дисциплины

Иллюстрация и сторителлинг

основной профессиональной образовательной программы

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины

Цель дисциплины: познакомить обучающихся с возможностями использования иллюстрации и сторителлинга в создании современного дизайн-продукта.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Иллюстрация и сторителлинг является элективной дисциплиной и относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- освоение компетенций дисциплины Типографика;
- освоение компетенций дисциплины Визуальные коммуникации в рекламе;
- освоение компетенций дисциплины Фотографика.

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин: Проектирование графической продукции.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ПКС-1 Способен применять в композиционном формообразовании художественно-графические техники и методы	ПКС-1.1 Демонстрирует владение художественно-графическими техниками при решении проектных задач и выполнении творческих работ	Знать: 3-1 роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ
		Уметь: У-1 выбирать художественно-графические техники для наилучшего решения проектных задач и выполнения творческих работ
		Владеть: В-1 художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнении творческих работ.
	ПКС-1.2 Использует в композиционном формообразовании методы художественного творчества	Знать: 3-2 методы художественного творчества
		Уметь: У-2 применять методы художественного творчества для решения композиционных задач.
		Владеть: В-2 композиционными приемами.

4. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 4 зачетных единицы, 144 часа

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: экзамен, КП - 6 семестр.

заочная форма обучения: не реализуется.

очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Заведующий кафедрой ДАС _____ А. И. Клименко

Иллюстрация и сторителлинг_2022_54.03.01_ДЗГБ

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Иллюстрация и сторителлинг_2022_54.03.01_ДЗГБ (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:12:41				
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Кислицина Мухаббат Абдурахмановна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Иллюстрация и сторителлинг_2022_54.03.01_ДЗГБ (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:04				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	