

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ключков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.04.2024 11:47:33
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740682

Аннотация рабочей программы дисциплины

История графического дизайна

основной профессиональной образовательной программы

по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины

Целью дисциплины является формирование в процессе обучения навыков владения графическими приемами в сфере рекламных технологий. Дисциплина направлена на становление профессиональной, методологической культуры будущего дизайнера.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина История графического дизайна относится к обязательной части дисциплин учебного плана. По содержанию данная дисциплина является логическим продолжением дисциплины История искусств.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: <i>31</i> основные положения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
		Уметь: <i>У1</i> демонстрировать знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
		Владеть: <i>В1</i> навыками демонстрации знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	ОПК-1.2. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Знать: <i>32</i> методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.
		Уметь: <i>У2</i> разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации.
		Владеть: <i>В2</i> навыками подготовки графических материалов для передачи в производство.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Демонстрирует знание основных положений современной культурной политики Российской Федерации.	Знать: <i>33</i> основные положения современной культурной политики Российской Федерации.
		Уметь: <i>У3</i> применять основные положения современной культурной политики Российской Федерации.
		Владеть: <i>В3</i> навыками применения основных положений современной культурной политики Российской Федерации.
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 008E624DF98BC2E90070795402E403E Владелец: Ефремова Вероника Васильевна		ОПК-8.2. Соотносит решение задач проектной деятельности с положениями современной культурной политики
		Знать: <i>34</i> способы решения задач проектной деятельности в контексте современной культурной политики

		Уметь: <i>У4</i> анализировать и сопоставлять решение задач проектной деятельности с положениями современной культурной политики
		Владеть: <i>В4</i> навыками анализировать и сопоставлять решение задач проектной деятельности с положениями современной культурной политики

4. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачет с оценкой – 6 семестр; экзамен – 7 семестр.

заочная форма обучения не реализуется;

очно-заочная форма обучения не реализуется.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "История графического дизайна_2023_54.03.01_ДЗГБ (аннотация к рабочей программе дисциплины)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	