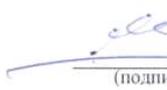


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 20.05.2024 11:15:43
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7100d1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Инженерно-экономический институт
Кафедра межкультурной коммуникации

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель СПН
О.Н. Кузнецов
(подпись)
« 21 » 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплина Русский язык
направление 15.03.04. Автоматизация технологических процессов и производств
профиль Автоматизация технологических процессов и производств в нефтяной и газовой промышленности
квалификация бакалавр
программа академического бакалавриата
форма обучения очная/заочная со сроком обучения 5 лет/ заочная со сроком обучения 3 года 6 мес.
курс 2/2/2
семестр 3/4/4

Аудиторные занятия 34/12/4 часов, в т.ч.:
лекции – 17/6/2 часов
практические занятия – 17/6/2 часов
лабораторные занятия – *не предусмотрены учебным планом*
Самостоятельная работа (час) – 74/96/104 часов, в т.ч.:
Курсовая работа (проект) – *не предусмотрены учебным планом*
Расчетно-графические работы – *не предусмотрены учебным планом*
Занятия в интерактивной форме – 7/2/2 часов
Вид промежуточной аттестации:
Зачет – 3/4/4 семестр
Общая трудоемкость 108 часов, 3 зач. ед.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2015 г. № 36578.

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры межкультурной коммуникации
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

С. Д. Погорелова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий

выпускающей кафедрой

КС

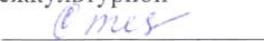

(подпись)

О.Н. Кузяков

«31» авг 2017 г.

Рабочую программу разработал:

Е.И. Стебунова, доцент кафедры межкультурной
коммуникации, канд. филос. наук



Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

Дисциплина «Русский язык» относится к базовой части и имеет своей целью сформировать у бакалавра языковую культуру: полученные специальные знания должны реализовываться в ситуациях устного и письменного делового общения с опорой на литературную норму. В связи с этим в качестве конкретных целей следует рассматривать формирование нескольких специальных компетенций, относящихся к категории ключевых, - коммуникативную, лингвистическую и языковую. Владение этими компетенциями в конечном итоге проецируется на общекультурные компетенции, находящие свое отражение в ФГОС. Они связаны с формированием культуры мышления, со способностью воспринимать информацию, с умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Задачи:

- 1) знакомство с базовым терминологическим аппаратом, имеющим отношение к культуре речи: дихотомия «язык и речь», «русский национальный язык», «русский литературный язык», «литературная норма», «кодификация нормы», «императивная норма», «диспозитивная норма» и т.д.;
- 2) формирование навыков работы с орфоэпическими, толковыми, грамматическими словарями; умений квалифицировать языковую единицу с точки зрения ее нормативности;
- 3) закрепление на практике знаний орфоэпических, лексических и грамматических норм русского литературного языка;
- 4) усвоение информации о языковых особенностях функциональных стилей и условиях их реализации;
- 5) выработка умений создавать тексты различных жанров деловой документации;
- 6) формирование навыков эффективного общения, опирающегося на принципы деловой риторики.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) (Б.1. Б.5).

Курс «Русский язык» является базой для всех дисциплин, преподаваемых в вузе (в том числе и технических), т.к. для точного, четкого, ясного и последовательного изложения знаний, суждений по всем предметам, включенным в учебный план, необходимо владение русским литературным языком, его нормами (правилами). Создание квалификационной работы на любую тему опирается на знание композиционных и структурных особенностей конкретного жанра научного стиля. Устные выступления, имеющие профессиональную тематику, строятся с опорой на знание принципов деловой риторики.

Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируются собственно языковые компетенции:

Коммуникативная компетенция формирует навыки эффективного общения, корректирует его этические нормы, знакомит с правилами построения конструктивного спора, светской беседы, делового разговора, учит давать интервью и разговаривать по телефону.

Лингвистическая компетенция концентрирует внимание на терминологии, имеющей прямое отношение к формированию навыков построения правильной, точной и выразительной речи. В связи с этим уделяется внимание формированию у будущих инженеров прочных знаний о таких явлениях в языке, как тавтология, плеоназм, тропы, стилистические фигуры, инверсия и т.д. При этом обучающийся должен иметь четкое представление о терминах, обслуживающих функциональную стилистику.

Языковая компетенция проецируется на знание системы русского языка и особенностей функционирования языковых единиц разных уровней. Любой профессионал должен владеть навыками отбора языковых единиц с опорой на их стилистические возможности, он должен уметь построить текст любого стиля речи (с преимущественным вниманием к научному и официально – деловому).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурной компетенции:

Таблица 1

Номер / индекс компетенции	Содержание компетенции или ее части (указываются в соответствии с ФГОС)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ОК-3	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	язык и речь; русский национальный язык, его формы, русский литературный язык, его особенности; нормы русского литературного языка: произносительные (орфоэпические), лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные; качества речи: уместность, доступность, краткость, благозвучие, образность, богатство, своеобразие; варианты норм; виды лингвистических	определять стиль и тип текста; выполнять стилистический анализ текстов; уместно использовать варианты норм русского литературного языка в соответствии с языковыми средствами разных стилей; объяснять выбор языковых единиц в тексте высказывания; владеть методикой построения вторичного текста - лекции, аннотации, реферата; конструировать текст в научном	навыками истолкования лексического значения слов и воспроизведения словарных дефиниций не только лингвистических терминов, но и терминов своей специальности; умением анализировать тексты и отдельные языковые единицы с точки зрения их соответствия/несоответствия литературным нормам; дифференциацией нормативных и ненормативных языковых единиц;

		словарей и словарные пометы; стили русского литературного языка, их особенности; основы ораторского искусства (риторики); русский речевой этикет бытового и делового общения; лингвистическую терминологию; законы формальной логики; правила графического сокращения слов.	стиле; защитить свою точку зрения в докладе, сообщении, сочинении, выстраивая систему аргументации; работать со словарями; использовать средства языковой выразительности, синонимические, фразеологические единицы языка; соблюдать на практике правила речевого этикета; излагать свои мысли четко, ясно, точно и последовательно, в соответствии с законами формальной логики.	способностью распознавать варианты языковых единиц и ошибки, выявлять речевые ошибки и квалифицировать их; умением выстраивать и реализовывать в соответствии с речевой ситуацией, коммуникативными целями и задачами, общаться на родном языке с использованием его богатых лексических, стилистических и других ресурсов в соответствии с речевым этикетом; навыками составлять тексты разных стилей (особенно научного и официально-делового), писать деловые документы разных жанров (заявление, докладную, служебную записку, резюме, деловое письмо и др.); способностью обосновывать свою точку зрения, опираясь на законы формальной логики.
--	--	---	---	--

Содержание дисциплины
Содержание разделов и тем дисциплины

Таблица 2

№ п/п.	Наименование раздела дисциплины	Содержание разделов дисциплины
1.	Модуль 1: Русский язык: система и функционационирование Предмет изучения дисциплины	Предмет изучения - русский язык с позиции системы и функционирования. Дихотомия “язык – речь”. Функции языка. Происхождение и развитие русского языка. Родственные языки. Русский национальный язык, его структурные подсистемы, находящиеся за рамками литературного языка: диалекты (говоры), просторечие, жаргоны (профессионализмы, арго, сленг). Современный русский литературный язык, его структура (разделы). Формы существования, свойства (особенности) и стилистическое расслоение русского

		литературного языка. Уровни русского литературного языка.
2.	Качества образцовой речи. Понятие нормы.	Речь как язык в действии. Речь устная и письменная. Образцовая речь, качества образцовой речи: правильность, логичность, точность, уместность, доступность, краткость, богатство, благозвучие, образность, выразительность, содержательность речи. Понятие “норма”. Нормы русского литературного языка: орфоэпические (произносительные, в том числе акцентологические), лексические, фразеологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные, а также стилистические. Языковые варианты, их виды. Речевые и неречевые ошибки. Типы речевых ошибок. Неречевые (фактические, логические) ошибки, проявляющиеся в речи.
3.	Этический компонент культурной речи	Этикет. Речевой этикет. Особенности национальных этикетов разных народов. Русский речевой этикет (использование местоимений ТЫ и ВЫ и др.). Этикетные ситуации общения и этикетные речевые формулы их сопровождения (знакомство, представление, приветствие, очередность приветствия, просьба, совет, соболезнование, поздравление, прощание и др.). Обращение в русском речевом этикете. Compliments и правила их использования в деловом общении.
4.	Орфоэпические нормы русского литературного языка	Система гласных и согласных звуков русского литературного языка. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Фонетические законы произношения гласных (редукция, аканье, иканье). Русское словесное ударение, его отличие от логического ударения. Акцентологические нормы и ошибки. Произношение заимствованных слов (отсутствие редукции гласного [o], мягкости согласных перед Е, беглости гласных). Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Виды произносительных ошибок (ассимилятивное смягчение, произношение согласного [с] в формах возвратных глаголов и т.д.) Орфоэпия и орфография. Орфоэпический словарь.
5.	Орфографические нормы русского литературного языка	Разделы орфографии. Трудные случаи орфографии. Правила графического сокращения слов в документах официально-делового стиля. Орфографический словарь.
6.	Лексические и фразеологические нормы русского литературного языка	Лексика как система русского литературного языка. Лексический состав русского языка. Слово как основная единица языка, признаки слова. Содержание слова: лексическое значение и грамматическое значение; эмоциональный, оценочный, экспрессивный, стилистический компоненты. Лексические нормы и виды лексических ошибок. Фразеология. Виды фразеологизмов. Фразеологизм и слово. Афоризмы. Крылатые слова. Пословицы. Поговорки. Нормы фразеологии и виды фразеологических ошибок.

7.	Морфологические нормы русского литературного языка	Морфология. Части речи. Морфема. Грамматическая форма слова. Морфологические нормы и виды морфологических ошибок при образовании (выборе) форм существительных (категории рода, числа, падежа); прилагательных (краткие и полные формы, степени сравнения); местоимений; числительных (склонение, сочетание собирательных числительных); глаголов и особых форм глагола (“недостаточные”, “изобилующие” и разноспрягаемые глаголы, ошибки в причастиях и деепричастиях). Грамматические словари.
8.	Синтаксические нормы русского литературного языка	Синтаксис. Словосочетание и предложение. Синтаксические нормы и виды синтаксических ошибок: неправильный порядок слов; местоименное дублирование подлежащего; свободный (независимый) деепричастный оборот; нарушение норм управления, согласования подлежащего и сказуемого, определяемого слова и определения; неправильный выбор союза; смешение прямой и косвенной речи и др. Словари: сочетаемости слов, управление в русском языке.
9.	Пунктуационные нормы русского литературного языка	Пунктуация. Трудные случаи постановки знаков препинания. Выразительные и стилистические возможности использования тире, двоеточия, точки с запятой.
10.	Модуль 2: Стилистика русского литературного языка	Стилистика. Стилль. Функциональные стили русского языка/речи. Классификация и критерии (принципы) выделения стилей: сфера функционирования (обслуживания), цели, языковые средства, формы (жанры) бытования. Разговорный стиль и его подстили. Научный стиль и его подстили. Термины. Оформление титульного листа реферата, курсовой и дипломной работ. Оформление библиографического списка. Официально-деловой стиль, его подстили и жанровое разнообразие. Публицистический стиль, его подстили и жанровое разнообразие. Литературно-художественный стиль, его особенности и жанровое многообразие. Изобразительные средства языка. Стилистические фигуры. Требования стилистики и виды стилистических ошибок: нарушение принципов уместности, доступности, краткости (многословие), богатства, благозвучия, образности и своеобразия.
11.	Модуль 3: Интонация и ее использование в устной форме коммуникации	Формы функционирования языка: речь устная и письменная (отличительные и общие признаки). Особенности звучащей речи: четыре компонента интонации - тон звуков речи, интенсивность звучания, темп речи, тембр речи. Пауза. Типы пауз. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Композиция текстов-рассуждений (тезис, аргументы, вывод).

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Таблица 3

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
-------	---	---

1.	Все дисциплины вариативной части	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Дисциплины блока 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Разделы (модули), темы дисциплины и виды занятий

Таблица 4

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Лекц., час.	Практ. зан., час.	Лаб. зан., час.	Семинары, час.	Самостоятельная работа, час.	Всего, час.	Из них в интерактивной форме обучения, час.
1.	Нормативный компонент	8/2/1	8/2/1	-	-	34/40/44	50/44/46	4/1/1
2.	Этический компонент	2/1/-	2/1/-	-	-	8/14/14	12/16/14	1/-/-
3.	Стилистика	5/2/1	5/2/1	-	-	26/32/36	36/36/38	1/1/1
4.	Интонация	2/1/-	2/1/-	-	-	6/10/10	10/12/10	1/-/-
	Общая трудоёмкость	17/6/2	17/6/2	-	-	74/96/104	108/108/108 (3 ЗЭТ)	7/2/2

Перечень лекционных занятий

Таблица 5

№ раздела	№ темы	Наименование лекции	Трудоёмкость в часах	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1.	1-2	Русский язык: система и функционирование. Русский национальный и русский литературный языки. Аспекты изучения культуры речи. Качества хорошей речи.	1/-/-	ОК-3	лекция-диалог, демонстрация образцов
1.	3	Этический компонент культурной речи.	2/-/-	ОК-3	Лекция-презентация
1.	4-5	Понятие нормы. Норма диспозитивная и императивная. Орфоэпические нормы русского литературного языка.	2/1/-	ОК-3	лекция-диалог
1.	6	Лексические и фразеологические нормы русского литературного языка.	2/1/1	ОК-3	лекция-презентация
1.	7-9	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.	6/2/1	ОК-3	лекция-диалог
2.	10	Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка (обзор)	2/2/-	ОК-3	лекция

3.	11	Формы функционирования языка. Язык и речь: сходство и различие. Особенности звучащей речи. Интонация. Типы пауз.	2/-/-	ОК-3	лекция-презентация
Итого			17/6/2		

Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

Таблица 6

№ п/п	№ темы	Темы семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	2	3	4	5	6
1.	Этический компонент	Особенности речевых формул русского речевого этикета.	2/-/-	ОК-3	Конспектирование, тест
2.	Нормативный компонент	Нормы орфоэпии. Орфоэпические словари. Методика работы с орфоэпическими словарями.	2/1/-	ОК-3	Тестирование в системе Edukon
3.	Нормативный компонент	Орфографические и пунктуационные нормы русского языка. Повторение и закрепление.	2/1/-	ОК-3	Тренировочные упражнения, проверочная работа, диктант
4.	Нормативный компонент	Нормы лексики и виды лексических ошибок. Виды словарей, отражающих лексическое богатство русского языка и методика работы с ними. Нормы фразеологии и виды фразеологических ошибок.	2/1/1	ОК-3	Сбор материала с последующим анализом, тестирование
5.	Нормативный компонент	Морфологические и синтаксические нормы русского литературного языка и виды морфологических ошибок.	6/2/1	ОК-3	Тренировочные упражнения, контрольная работа
6.	Стилистика	Жанры научного стиля	1/1/-	ОК-3	Тренировочные упражнения, тестирование
7.	Интонация	Компоненты интонации и типы пауз.	2/-/-	ОК-3	Конспектирование, тестирование
Итого			17/6/2		

Перечень тем самостоятельной работы

Таблица 7

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы	Наименование темы	Трудоемкость (час.)	Виды контроля	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6

1	Модуль 1-3	Выполнение письменных домашних заданий по всем разделам, а также отработка диктантов для студентов, не усвоивших орфографические и пунктуационные нормы.	30/40/46	Проверка на занятии	ОК-3
2	Модуль 1-3	Выполнение тренировочных и контрольных тестов в системе EDUCON	14/14/14	Автоматическое фиксирование результатов системой EDUCON	ОК-3
3	Модуль 1	Повторение трудных случаев орфографии	10/16/16	Тест, диктант	ОК-3
4	Модуль 1	Повторение трудных случаев пунктуации	8/12/12	Тест, диктант	ОК-3
5	Модуль 2	Оформление письменных текстов научно-учебного стиля	6/8/10	Коллоквиум	ОК-3
6	Модуль 3	Использование возможностей интонации в публичной речи	6/6/6	Выступление на занятии	ОК-3
Итого:			74/96/104		

Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

Оценка результатов освоения учебной дисциплины

Максимальное количество баллов за каждую текущую аттестацию

Таблица 8

1 срок предоставления результатов текущего контроля	2 срок предоставления результатов текущего контроля	3 срок предоставления результатов текущего контроля	Итого:
N1	N2	N3	100
0-30	0-30	0-40	100

Таблица 9

№	Виды контрольных мероприятий текущего контроля	Баллы	№ недели
1.	Диктант, входящий тест	6	1
2.	Отработка диктанта (для студентов, получивших неудовлетворительные оценки) или выполнение теста «Русский национальный язык»	6	1, 2
3.	Выполнение домашнего задания по орфоэпии и тренировочного теста «Орфоэпические нормы русского литературного языка»	6	2,3
4.	Творческое задание: лексические ошибки в рекламе и на телевидении (10 предложений)	3	3, 4
5.	Тренировочный тест «Лексические нормы русского языка»	3	5, 6

6.	Итоговый тест	6	6
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	30	
1.	Творческое задание: составление текста - рассуждения по афоризму парадоксального характера	5	7
2.	Домашняя контрольная работа на тему «Категории рода, падежа имен существительных. Склонение имен числительных»	4	8, 9
3.	Тренировочный тест «Морфологические нормы русского языка»	3	9
4.	Тренировочный тест «Синтаксические нормы русского литературного языка»	3	10
5.	Составление вторичных текстов (реферат, аннотация, рецензия) - 3 балла за каждый вид текста; составление 2 текстов обязательно;	6	11
6.	Тренировочный тест «Основы русского делового языка»	3	11, 12
7.	Итоговый тест	6	12
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию:	30	
1.	Подготовка эссе на тему «Разрешите представиться...»	8	13
2.	Составление текстов рекламы ненужных вещей с использованием выразительных средств русского языка	6	14
3.	Тренировочный тест «Функциональные стили русского языка	6	15
4.	Разработка сценария деловой игры, преследующей цель реализации конструктивного спора	8	16
5.	Тренировочный тест «Особенности звучащей речи»	4	17
6.	Итоговый тест	8	18
	ИТОГО за третью текущую аттестацию:	40	
	ВСЕГО:	100	

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Дисциплина Русский язык
Кафедра межкультурной коммуникации
Код, направление 15.03.014– Автоматизация технологических процессов и производств

Форма обучения:
очная: 2 курс, 3 семестр
заочная: 2 курс, 4 семестр

1 Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения	Наличие варианта электронно-библиотечной системы ТИУ	эл. в
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Основная	Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям нефилологического профиля (гуманитарный и социально-экономический цикл) / Т. М. Воителева, Е. С. Антонова. - Москва: Академия, 2012. - 397 с.	2012	У	Л, Пр, СРС	30	25	100	БИК	-	
	Тухтиева, Г. Т. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов технических вузов по дисциплине "Русский язык и культура речи" / Г. Т. Тухтиева; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. - 147 с.	2013	УП	Л, Пр, СРС	30	25	100	БИК	+	
	Введенская, Л. А. Риторика и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Изд. 11-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 538 с.	2012	УП	Л, Пр, СРС	35	25	100	БИК	-	
Дополнительная	Усманова Е.Г. Русский язык и культура речи в таблицах, схемах и дефинициях [Текст]: учебное пособие по дисциплине "Русский язык и культура речи" для студентов и преподавателей нефилологических специальностей / Е. Г. Усманова; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. - 125 с.	2012	УП	Л, Пр, СРС	34	25	100	БИК	+	

2 План обеспечения и обновления учебной и учебно-методической литературы

Учебная литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы	Вид занятий	Вид издания	Способ обновления учебных изданий	Планируемый год издания
1	2	3	4	5	6
Дополнительная	Методические указания для практических занятий и самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи»	Пр, СРС	МУ	Средства университета	2018

Заведующий кафедрой
межкультурной коммуникации _____ С. Д. Погорелова
(подпись)

Директор БИК _____ Каюкова
2018 г



Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Полнотекстовая база данных *eLibrary.ru* [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tsogu.ru/lib>
2. Электронные версии основной учебной литературы и методических указаний для выполнения курсовых работ и отчетов по практике, записанные на электронных носителях (CD, DVD и др.)
3. Система поддержки дистанционного обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://educon.tsogu.ru:8081/login/index.php>
4. www.window.edu.ru
5. www.gramota.ru

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование	Кол-во	Назначение
I. ПК, мультимедийное оборудование		
Проектор: Sony VPL-PX41: физическое разрешение 1024x768; световой поток 3500 люмен; возможно подключение 15 pin RGB, composite, S-Video, Component, DTV;	1	Предназначен для создания изображения плоского предмета небольшого размера на большом экране.
Экран настенный: Projecta 270x200см, доска ученическая (72+148+72)x98 см.	1	Предназначен для трансляции изображения с проектора.
II. Специализированные аудитории, кабинеты, лаборатории и пр.		
а.812 (7) - м/м	1	Предназначена для работы на лекционных и практических занятиях
а. 1510 (7) – м/м	1	Предназначена для работы на лекционных и практических занятиях