

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 03.04.2024 11:20:46
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7406b1

Аннотация рабочей программы дисциплины

Цвет и форма в искусстве XX века

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль) Проектирование интерьера

1. Цели изучения дисциплины

Ознакомить обучающихся с основными направлениями и стилями в архитектуре, дизайне, изобразительном искусстве XX века, показать значимость присутствия качественной архитектуры, искусства, и дизайна для жизни общества.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Цвет и форма в искусстве XX века» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК -3.1 Участие в разработке комплексных архитектурно-дизайнерских решений, оформлении и сопровождение проектной документации с использованием методов моделирования и гармонизации искусственной среды и приёмов оформления и представления проектных решений.	Знать: 31 проектную документацию и методы моделирования и гармонизации искусственной среды.
		Уметь: У1 умеет разрабатывать комплексные архитектурно-дизайнерские решения и оформлять проектную документацию и методы моделирования и гармонизации искусственной среды.
		Владеть: В1 приёмами оформления и представления проектных решений.
	ОПК -3.2 Владение нормами архитектурного проектирования, социальными, функционально-технологическими, эргономическими (в том числе учитывающими особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения), эстетическими и экономическими требованиями, предъявляемыми к объектам средового проектирования, различным типам городских пространств, зданиям и сооружениям разного функционального назначения.	Знать: 32 основные виды требований к нормам архитектурного проектирования, социальным, функционально-технологическим, эргономическим (в том числе учитывающими особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения).
		Уметь: У2 использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений с опорой на знания эстетических и экономических требований, предъявляемых к объектам средового проектирования, различным типам городских пространств, зданиям и сооружениям разного функционального назначения.
		Владеть: В2 нормами архитектурного проектирования, социальными, функционально-технологическими, эргономическими (в том числе учитывающими особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп населения), эстетическими и экономическими требованиями, предъявляемыми к объектам средового проектирования, различным типам городских пространств, зданиям и сооружениям разного функционального назначения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008E624DF98BC2E90078B97FC72BE94C3F
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет - 9 семестр.
заочная форма обучения: не реализуется;
очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Цвет и форма в искусстве XX века_2023_07.03.03_ПИБ (аннотация к рабочей программе дисциплин)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	