

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 02.04.2024 15:07:37
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

Рисунок

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 070301 Архитектура

Направленность/специализация Архитектурно-градостроительное проектирование

1. Цели изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины «Рисунок» - овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным графическим техникам;
- обучить методам выполнения краткосрочной зарисовки и длительной постановки;
- обучить методам выполнения академических и творческих фантазийных заданий;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основ изобразительного искусства,
 умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,
 владение навыками сбора и использования специальной информации.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля): формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства (3-1)	Теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы, приемы различных стиливых направлений графики
	Уметь: Выбирать и применять приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. (У-3)	Применять законы и средства передачи пространственной перспективы, декоративные приемы различных стиливых направлений графики
	Навыками представления архитектурно-градостроительной концепции и оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов (В-1)	Выражать графическим языком варианты творческой концепции, владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля)

составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

5. Форма промежуточной аттестации

очная форма обучения: зачет с оценкой 1 2 3 4 5 6 семестр.

(зачет, экзамен, КР/КП)

Рабочую программу разработал _____ К.Н. Зыков, доцент кафедры АГ

Заведующий кафедрой/
Руководитель образовательной программы _____ А.В. Панфилов