

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Клочков Юрий Сергеевич

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 02.04.2024 16:34:46

Уникальный программный ключ:

4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7490d1

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

**«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. заведующего кафедрой

\_\_\_\_\_ Ю. В. Курмаз

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины: **Рисунок**

направление подготовки: **07.03.01 Архитектура**

направленность: **Архитектурно-градостроительное проектирование**

форма обучения: **очная**

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании кафедры АиГ  
Протокол № 8 от 02 мая 2023г

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины «Рисунок»** - овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

### Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным графическим техникам;
- обучить методам выполнения краткосрочной зарисовки и длительной постановки;
- обучить методам выполнения академических и творческих фантазийных заданий;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знание основ изобразительного искусства,
- умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения,
- владение навыками сбора и использования специальной информации.

Содержание дисциплины является базовым для освоения дисциплины «Прикладной рисунок».

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Представляет архитектурную концепцию. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации.	Знать: <i>З1</i> теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы
		Уметь: <i>У1</i> применять законы и средства передачи пространственной перспективы
		Владеть: <i>В1</i> выражать графическим языком варианты творческой концепции
	<b>ОПК-1.2.</b> Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: <i>З2</i> приемы различных стилевых направлений графики
		Уметь: <i>У2</i> применять декоративные приемы различных стилевых направлений графики в зависимости от концепции рисунка
		Владеть: <i>В2</i> владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			Самостоятельная работа, час.	Контроль, час.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
очная	1/1	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	1/2	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	2/3	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	2/4	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	3/5	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой
	3/6	-	68	-	4	-	Зачёт с оценкой

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочное средство
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1 семестр									
1	1	Конструктивный рисунок: отдельных геометрических тел	-	8	-	-	8	ОПК 1.1.	Творческое задание, просмотр
2	1	Конструктивный рисунок: брусочки и цилиндры в пространстве	-	8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
3	1	Конструктивный рисунок: натюрморт из геометрических тел	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
4	3	Комбинаторика: Конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм	-	4	-	-	4		Творческое задание, просмотр
5	2	Тональный рисунок: драпировка	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
6	2	Тональный рисунок: натюрморт из гипсовых геометрических тел	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
7	2	Тональный рисунок: натюрморт из бытовых предметов	-	12	-	4	16		Творческое задание, просмотр
	Зачёт с оценкой		-	68	-	4	72	Выставка-просмотр	

2 семестр									
1	1	Конструктивный рисунок: пространственный натюрморт	-	8	-	-	8	ОПК 1.1.	Творческое задание, просмотр
2	2	Тональный рисунок: плакета	-	8	-	-	8		Творческое задание, просмотр
3	5	Освоение графических материалов: тушь - капитель в 4 техниках тональный, конструктивный, тушь, фактура)	-	20	-	-	20		Творческое задание, просмотр
4	4	Интерьер: фронтальный с 2 точками схода	-	20	-	-	20		Творческое задание, просмотр
5	3	Комбинаторика: импровизация из предметов быта	-	12	-	4	16		Творческое задание, просмотр
Зачёт с оценкой			-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
3 семестр									
1	3	Комбинаторика: импровизация	-	8	-	-	8	ОПК 1.1., ОПК 1.2.	Творческое задание, просмотр
2	1	Конструктивный рисунок: большой интерьерный натюрморт	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
3	5	Освоение графических материалов: тушь большой натюрморт	-	4	-	-	4		Творческое задание, просмотр
4	2	Тональный рисунок: натюрморт из бытовых предметов	-	20	-	-	20		Творческое задание, просмотр
5	4	Интерьер: интерьер с 3 точками схода	-	16	-	4	20		Творческое задание, просмотр
6	6	Архитектурная фантазия: импровизация	-	4	-	-	4		Творческое задание, просмотр
Зачёт с оценкой			-	68	-	4	72		Выставка-просмотр
4 семестр									
1	3	Комбинаторика: импровизация на основе предмета быта	-	4	-	-	4	ОПК 1.1., ОПК 1.2.	Творческое задание, просмотр
2	5	Освоение графических материалов: мягкие материалы – натюрморт	-	12	-	4	16		Творческое задание, просмотр
3	6	Архитектурная фантазия: ландшафт по фотоматериалам	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
4	4	Интерьер: широкоугольный	-	20	-	-	20		Творческое задание, просмотр

5	7	Анатомия человека: набросок части тела (нос, глаз, кисть руки, стопа)	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
Зачёт с оценкой			-	68	-	4	72		Выставка- просмотр
5 семестр									
1	3	Комбинаторика: импровизация предмета быта в архитектурную форму	-	4	-	-	4	ОПК 1.1., ОПК 1.2.	Творческое задание, просмотр
2	4	Интерьер исторического здания широкоформатный	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
3	6	Архитектурная фантазия: интерьер	-	12	-	4	16		Творческое задание, просмотр
4	7	Анатомия человека: гипсовая голова	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
5	3	Комбинаторика: фантазия на тему портрета	-	12	-	-	12		Творческое задание, просмотр
6	7	Анатомия человека: (скелет, мышцы, наброски)	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
Зачёт с оценкой			-	68	-	4	72		Выставка- просмотр
6 семестр									
1	3	Комбинаторика: импровизация предмета в интерьер	-	4	-	-	4	ОПК 1.1., ОПК 1.2.	Творческое задание, просмотр
2	7	Анатомия человека: портрет	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
3	6	Архитектурная фантазия: экстерьер	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
4	7	Анатомия человека: гипсовая фигура	-	16	-	-	16		Творческое задание, просмотр
5	7	Анатомия человека: наброски фигуры	-	16	-	4	20		Творческое задание, просмотр
Зачёт с оценкой			-	68	-	4	72		Выставка- просмотр
Итого:				408		24	432		

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Конструктивный рисунок». Рисунок отдельных геометрических тел. Брусочки и цилиндры в пространстве. Натюрморт из геометрических тел. Пространственный натюрморт. Плакета. Большой интерьерный натюрморт.

Раздел 2. «Тональный рисунок». Драпировка. Натюрморт из гипсовых геометрических тел.

Натюрморт из бытовых предметов. Плакета. Натюрморт из бытовых предметов.

Раздел 3. «Комбинаторика». Конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм. Импровизация из предметов быта. Импровизация. Импровизация предмета быта. Импровизация предмета быта в архитектурную форму. Фантазия на тему портрета. Импровизация предмета в интерьер.

Раздел 4. «Интерьер» Фронтальный интерьер с 2 точками схода. Интерьер с 3 точками схода. Широкоугольный. Интерьер исторического здания широкоформатный.

Раздел 5. «Освоение графических материалов». Тушь - капитель в 4 техниках (конструкция, тон, тушь, фактура). Тушь, большой натюрморт. Мягкие материалы – натюрморт.

Раздел 6. «Архитектурная фантазия». Импровизация. Ландшафт по фотоматериалам.

Интерьер. Экстерьер.

Раздел 7. «Анатомия человека». набросок части тела (нос, глаз, кисть руки, стопа). Гипсовая голова. Скелет, мышцы, набросок. Портрет. Гипсовая фигура. Наброски фигуры.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### **Лекционные занятия**

*Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены*

#### **Практические занятия**

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема лекции
		ОФО	ЗФО	ОЗФО	
1	1	52	-	-	Рисунок отдельных геометрических тел. Брусочки и цилиндры в пространстве. Натюрморт из геометрических тел. Пространственный натюрморт. Плакета. Большой интерьерный натюрморт.
2	2	64	-	-	Драпировка. Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Натюрморт из бытовых предметов. Плакета. Натюрморт из бытовых предметов.
3	3	48	-	-	Конструктивный рисунок на основе пространственного натюрморта из геометрических форм. Импровизация из предметов быта. Импровизация. Импровизация предмета быта. Импровизация предмета быта в архитектурную форму. Фантазия на тему портрета. Импровизация предмета в интерьер.
4	4	68	-	-	Фронтальный интерьер с 2 точками схода. Интерьер с 3 точками схода. Широкоугольный. Интерьер исторического здания широкоформатный. Интерьер.
5	5	36	-	-	Тушь - капитель в 4 приемах изображения. Мягкие материалы – натюрморт.
6	6	48	-	-	Импровизация. Ландшафт по фотоматериалам. Интерьер, Экстерьер.
7	7	92	-	-	Набросок части тела (нос, глаз, кисть руки, стопа). Гипсовая голова. Скелет, мышцы, набросок. Портрет. Гипсовая фигура. Наброски фигуры.
Итого:		408			

#### **Лабораторные работы**

*Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены*

## Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.			Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО	ОФО		
1	2	4	-	-	натюрморт из бытовых предметов	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	3	4	-	-	импровизация из предметов быта	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
3	4	4	-	-	интерьер с 3 точками схода	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
4	5	4	-	-	мягкие материалы – натюрморт	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
5	6	4	-	-	экстерьер	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
6	7	4	-	-	наброски фигуры	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
Итого:		24				

5.2.3. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам-модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Мастер-класс, - в процессе обучения преподаватель раскрывает аспекты задания, демонстрирует способы достижения результата.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

Рейтинговая система оценки предполагает выставление баллов за каждое задание, из которых складывается итоговая оценка.

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

*Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены*

## 7. Контрольные работы

*Контрольные работы учебным планом не предусмотрены*

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения.

На **«отлично»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения требований: законченная работа, правильный пропорциональный строй частей, высокая изобразительная культура;
- произведение, имеющее высокие художественные качества: правильное пропорционально-композиционное решение, богатство графических приемов выражения идеи;

На **«хорошо»** оценивается:

- задание, выполненное без нарушения основных требований, но имеющее недочеты в подаче материала, графическом решении, выражении образа темы, изобразительной культуре;
- произведение, имеющее высокие художественные качества, но выполненное с незначительным нарушением композиции или передачи темы.

На **«удовлетворительно»** оценивается:

- произведение, имеющее огрехи в исполнении, с незначительными нарушениями композиции, передачи форм;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, низкой художественной ценности.

На **«неудовлетворительно»** оценивается

- незаконченное произведение, имеющее огрехи в композиции, со значительными нарушениями графического качества;
- произведение, выполненное с нарушением качества исполнения, не имеющее художественной ценности.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся заочной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов (0-2)
1 текущая аттестация		
	Выполнение графических заданий, просмотр	0-2
2 текущая аттестация		
	Выполнение графических заданий, просмотр	0-2

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

1. Электронный каталог/Электронная библиотека ТИУ <http://webirbis.tsogu.ru/>
2. Цифровой образовательный ресурс – библиотечная система IPR SMART — <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
4. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com>
5. Образовательная платформа ЮРАЙТ [www.urait.ru](http://www.urait.ru)
6. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU <http://www.elibrary.ru>
7. Национальная электронная библиотека (НЭБ)
8. Электронная нефтегазовая библиотека РГУ нефти и газа им. Губкина <http://elib.gubkin.ru/>
9. Электронная библиотека Уфимского государственного нефтяного технического университета <http://bibl.rusoil.net/>
10. Библиотечно-информационный комплекс Ухтинского государственного технического университета УГТУ <http://lib.ugtu.net/books>
11. Электронная справочная система нормативно-технической документации «Технорматив».

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства Windows, MS Office, Zoom.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

### Обеспеченность материально-технических условий реализации ОПОП ВО

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
1	Рисунок	<p>Практические занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия); групповых и индивидуальных консультаций; текущего контроля и промежуточной аттестации</p> <p>Оснащенность: Учебная мебель: столы, стулья, доска аудиторная, натюрмортный фонд, подиумы, табуреты, подрамники, планшеты, мольберты, светильники, проектор, компьютер</p>	625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Луначарского, д.2

## 11. Методические указания по организации СРС

### 11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – тушь, карандаши, мягкие материалы – сангину, уголь, соус, бумагу и планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать предлагаемые методические указания:

- Задание на восприятие перспективы и пространства (брусочки): методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 10с.

- Конструктивный натюрморт: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 11с.

- Рисунок интерьера: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили

«Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н., Прокудина Р.Р., ТИУ, - Тюмень: Издательский центр БИК, ТИУ, 2016. – 14с.

#### 11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников, а также предлагаемые методические указания:

- Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы: по дисциплине «Рисунок» для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профили «Архитектурное проектирование», «Ландшафтное проектирование» очной формы обучения / сост. Зыков К.Н.

## Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Рисунок

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.1.</b> Представляет архитектурную концепцию. Выбирает и применяет оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации.	Знать: <i>З1</i> теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы	Не знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы	Плохо знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы	Знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы	Хорошо знает теорию и технологию рисунка, законы и средства передачи глубинно-пространственной перспективы
		Уметь: <i>У1</i> применять законы и средства передачи пространственной перспективы	Не умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы	Плохо умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы	Умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы	Хорошо умеет применять законы и средства передачи пространственной перспективы
		Владеть: <i>В1</i> выражать графическим языком варианты творческой концепции	Не владеет навыками выражения графическим языком вариантов творческой концепции	Плохо владеет навыками выражения графическим языком вариантов творческой концепции	Владеет навыками выражения графическим языком вариантов творческой концепции	Хорошо владеет навыками выражения графическим языком вариантов творческой концепции
	<b>ОПК-1.2.</b> Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные; особенности восприятия	Знать: <i>З2</i> приемы различных направлений графики	Не знает приемы различных направлений графики	Плохо знает приемы различных направлений графики	Знает приемы различных направлений графики	Хорошо знает приемы различных направлений графики
		Уметь: <i>У2</i> применять декоративные приемы различных направлений графики в зависимости от концепции рисунка	Не владеет умением применять декоративные приемы различных направлений графики в зависимости от концепции рисунка	Плохо владеет умением применять декоративные приемы различных направлений графики в зависимости от концепции рисунка	Умеет применять декоративные приемы различных направлений графики в зависимости от концепции рисунка	Хорошо владеет умением применять декоративные приемы различных направлений графики в зависимости от концепции рисунка

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			1-2	3	4	5
	различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Владеть: <i>B2</i> владеть системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования	Не владеет системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования	Плохо владеет системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования	Владеет системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования	Хорошо владеет системой графических приемов изображения ассоциативных объектов проектирования

**КАРТА**  
**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина Рисунок

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Парфёнов, Г. К. Рисунок : Методическое пособие для абитуриентов / Парфёнов Г. К. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 200 с. - ISBN 978-5-93093-571-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978593093571">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978593093571</a>	ЭР*	20	100	+
2	Фокина Л. В. Орнамент : учебное пособие / Л. В. Фокина. - 4-е изд., перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 176 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-09063-9 : 232.36 р., 23236 р. - Текст : непосредственный.	20	20	100	-

## Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Рисунок_2023_07.03.01_АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		
Каюкова Дарья Хрисановна		Согласовано		

## Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить "Рисунок_2023_07.03.01_ АГПб (рабочие программы дисциплин)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Утверждено		