

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины

История искусства

основной профессиональной образовательной программы по направлению
 подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

1. Цели изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование знаний истории изобразительного искусства и архитектуры, необходимых для профессиональной деятельности; воспитание и развитие художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина История искусств относится к обязательной части дисциплин учебного плана. Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин: Проектирование графической продукции, История графического дизайна, Живопись.

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: З1 основы истории и теории искусств.
		Уметь: У1 рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	ОПК-1.2. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.	Владеть: В1 навыком контекстуального прочтения содержательности произведения искусства.
		Знать: З2 исторические примеры взаимовлияния культур и стилей в изобразительном искусстве и архитектуре, методы стилистического анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;	ОПК-2.1. Знает способы поиска и отбора научной литературы, методы научного анализа, обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию.	Уметь: У2 определять в общих чертах стилевую принадлежность произведений изобразительного искусства и архитектуры.
		Владеть: В2 ценностным отношением к произведениям искусства, культурному наследию.
		Знать: З3 способы поиска и отбора научной литературы, методы научного анализа.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;	ОПК-2.1. Знает способы поиска и отбора научной литературы, методы научного анализа, обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию.	Уметь: У3 находить и отбирать научную литературу, анализировать полученную информацию.
		Владеть: В3 навыком оценки полученной информации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FA44C5038468648572B95E37735179BC
 Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2025

самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.2. Имеет навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности при проведении предпроектного этапа работ	Знать: 34 критерии научно-исследовательской деятельности, методы научного исследования.
		Уметь: У4 проводить научное исследование в соответствии с поставленной задачей.
		Владеть: В4 навыком самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 11 зачетных единицы, 396 часов.

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет с оц. – 1,2,3,4 семестр; экзамен - 5 семестр.
заочная форма обучения: не реализуется;
очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Заведующий кафедрой ДАС _____ А. И. Клименко

История искусств _2022_54.03.01_ДЗГб

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать " История искусств _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:12:41				
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	23.06.2022	
Кислицина Мухаббат Абдурахмановна		Согласовано	23.06.2022	
Корешкова Елена Владимировна		Согласовано	23.06.2022	
Клименко Александр Иванович		Согласовано	23.06.2022	

Утверждение

Исполнитель	Срок утверждения	Результат	Дата утверждения	Комментарий
Утвердить " История искусств _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:04				
Корешкова Елена Владимировна		Утверждено	23.06.2022	