Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.10.2026 10:44:23
Уникальный программный ключ:
3beb265d5d589e7ff4c954946f3ad99a1e70ac12

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт архитектуры и дизайна

Кафедра архитектуры и градостроительства

ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Методические указания
по выполнению курсового проекта
для обучающихся направления подготовки 070301 «Архитектура»
профиля «Архитектурное проектирование»
очной формы обучения

Составители
А. В. Панфилов, кандидат архитектуры
Ю. В. Курмаз

Тюмень
ТИУ
2019

Основы градостроительного проектирования: методические указания по выполнению курсового проекта для обучающихся направления подготовки 070301 «Архитектура» профиля «Архитектурное проектирование» очной формы обучения/ сост. А. В. Панфилов, Ю. В. Курмаз; Тюменский индустриальный университет. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2019. – 25 с. – Текст: непосредственный.

Методические указания рассмотрены и рекомендованы к изданию на заседании кафедры Архитектуры и градостроительства «27» августа 2019 года, протокол № 1

Аннотация

Методические указания разработаны на основании учебных планов и рабочих программ ФГОБУ ВО ТИУ для обучающихся направления подготовки 070301 «Архитектура» профиля «Архитектурное проектирование». Методические указания включают практические рекомендации по выполнению курсовой работы (для дисциплины "Основы градостроительного проектирования") на основе изучения методов и алгоритмов исследования градостроительной структуры.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Введение……4
1.1 Исторический город и его типологические основы. Планировочная система городов и факторы ее определения.……..5
1.2 Внутренняя архитектурно-пространственная организация города. Система организации и взаимодействий открытых пространств. Зоны влияния на застройку градостроительных факторов…….7
1.3 Тенденции развития законодательства в области реконструкции. Проблемы реконструкции исторических городов…….12
2. Методические указания для выполнения курсовой работы...……..19
2.1 Задачи и оформление проекта…...……...19
2.2 Этапность выполнения проекта…..…….19
Библиографический список……..20
Приложение А……21

Введение

Целью методических рекомендаций по практической работе дисциплины«Основы градостроительного проектирования» является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области градостроительного анализа в архитектуре, способствующих понимаю происходящих градостроительных процессов и проблем в связи с осуществлением профессиональной деятельности.

В задачи входит знакомство с основными положениями градостроительного анализа и методикой сбора исходных данных для проектирования;

- освоение методики градостроительного анализа в архитектурном проектировании;
- изучение градостроительной значимости архитектурных объектов в городской среде;
- применение градостроительного анализа в реконструкции городской среды.

Градостроительное проектирование направлено на организацию материально- пространственной среды жизнедеятельности общества. Оно связано с осуществлением широкого круга задач, отражающих требования развития производства, повышения уровня жизни населения, рационального использования и охраны природных ресурсов.

Социальный и научно-технический прогресс в значительной мере меняет роль градостроительства в современном обществе. Оно сталкивается сегодня с новыми масштабами территориальных систем, с организацией расселения в пределах крупных экономических районов и страны в целом. Новые задачи возникают в связи с необходимостью комплексного анализа и использования ресурсов в пределах обширных территорий, с формированием растущих социально-территориальных связей, с повышением значимости природоохранных мероприятий.

1.1. Исторический город и его типологические основы. Планировочная система городов и факторы ее определения

Само понятие «планировочная структура территории» пришло в районную планировку из градостроительного проектирования, где давно уже используют такие термины, как «структура города» или «планировочная структура города», имея в виду общую планировочную концепцию, его первоначальный замысел или главную идею. При этом понятие территории объекта районной планировки трактуется как своеобразная сложная система, и исходя из этого основным методом решения задачи является последовательное построение ряда информационно - логических моделей с постепенным увеличением их информативной нагрузки.

В соответствии с этим под планировочной структурой территории в районной планировке следует понимать модель взаимного размещения и пространственных взаимосвязей народнохозяйственных объектов и важнейших элементов природного ландшафта на различных этапах их хозяйственного освоения.

Основные элементы планировочной структуры объекта районной планировки в зависимости от их назначения, пространственно - геометрической формы и характера образующих их объектов могут быть подразделены на:

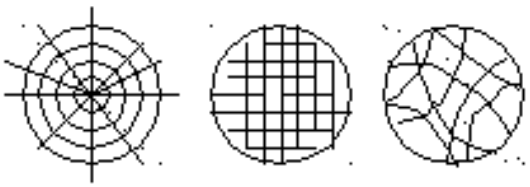
- главные и второстепенные;
- точечные (планировочные центры), линейные (планировочные оси) и плоскостные (планировочные зоны);
- природно - ландшафтные (реки, морские побережья, леса, горы и т. п.);
- транспортные (разного рода транспортные узлы и магистрали) и народнохозяйственные (города, агломерации, крупные промышленные объекты).

Каждый из указанных элементов планировочной структуры в соответствии с особенностями своего воздействия образует собственную зону влияния.

Если функциональное зонирование отражает, прежде всего, различия в характере использования различных частей города, то планировочная структура города выражается во взаимном расположении основных функциональных зон и системе связей между ними. Планировочная структура города в значительной степени зависит от его величины и построения транспортной структуры города. Транспортная инфраструктура не только фиксирует планировочную структуру города, но и во многом предопределяет ее последующее развитие. При проектировании города необходимо выявить его «каркас» - территории наиболее интенсивного освоения и сосредоточения наиболее важных функций, обычно связанных с центром города и главными транспортными магистралями. «Каркас» является наибо-

лее устойчивой во времени основой пространственно - планировочной организации города. В обобщенном виде он фиксирует геометрию плана и тем самым предопределяет тенденции дальнейшего территориального развития города.

Необходимо учитывать, что элементы транспортной инфраструктуры жестко фиксированы в пространстве, и эта жесткость тем выше, чем выше класс коммуникации. В принципиальном плане можно выделить три вида планировочных схем города: радиально - кольцевую, шахматную и свободную (рис. 1).



а) б) в)

Рис. 1. Планировочные схемы города: а - радиально - кольцевая; б - шахматная; в - свободная

Радиально - кольцевая (концентрическая) схема содержит два принципиально разных типа магистралей - радиальные и кольцевые.

Радиальные магистрали служат для связи центра города с периферийными районами, а кольцевые улицы соединяют радиальные и обеспечивают перевод транспортных потоков с одного радиальной направления на другое. Эта планировка позволяет гармонично расположить застройку вокруг центра, где сосредоточены (сконцентрированы) основные объекты общественной и деловой застройки.

При такой планировке можно достаточно легко попасть в центр города. Достоинством радиально - кольцевой схемы является компактная форма плана, при которой в наименьшей степени нарушается природное окружение города.

Однако в полной мере преимущества этой схемы могут быть реализованы только в небольших по размеру городах. При увеличении территории центральная часть города испытывает функциональные перегрузки и отрезана от природного окружения, а периферийные районы оказываются на значительном удалении от центра.

Разновидностью радиально - кольцевой схемы является «звездообразная» планировка. В этом случае застройка располагается не концентрическими полосами вокруг центра города, а сосредоточивается вдоль магистралей - лучей; при этом между лучами «звезды» могут размещаться массивы зелени. В этом случае налажена хорошая связь между окраинами и центром. Однако при такой схеме затруднены связи периферийных рай-

онов друг с другом. Звездообразная схема требует внимания к проблеме развития центра и роста интенсивности движения в его пределах.

Шахматная схема, при которой улицы пересекаются под углом 90°, предполагает относительно равномерное освоение территории. Этот тип планировочной структуры широко использовался во все времена. Достоинством шахматной структуры является возможность равномерного распределения транспортных потоков. При такой планировке легко осуществляется размежевание участков.

Однако большое число пересечений улиц увеличивает пробег транспорта, удлиняет поездки. Шахматная схема затрудняет формирование четко выраженного центрального ядра и системы центров жилых районов города.

Линейная (ленточная) схема является своего рода шахматной планировкой, сильно вытянутой в одном направлении. Объекты центральной части города в таком случае располагаются вдоль основной магистрали или вдоль нескольких параллельных магистралей. Линейная схема обеспечивает близость к природному окружению и к основным транспортным магистралям. Такая планировка позволяет обеспечить удобное транспортное сообщение, сокращая затраты времени на передвижение. Однако, по мере роста города, с удлинением полосы застройки значительная часть территорий оказывается на слишком большом удалении от центров различных рангов. Кроме того значительно увеличиваются расстояния между отдельными частями города.

В отдельных старых городах центральная часть может состоять из узких и кривых улиц, не имеющих четкого геометрического рисунка. Такая схема называется свободной.

На практике рассмотренные основные типы планировки города приспосабливаются к конкретным природным условиям. Город, расположенный между морем и горами, как правило, развивается по линейному плану. Радиально - кольцевая структура города принимает форму полукружия, когда городской центр находится у моря или приближен к реке. В крупных городах на разных территориях возможно использование фрагментов различных схем планировочной структуры.

Развитие скоростных видов транспорта, необходимость быстрого и комфортного передвижения из отдаленных частей города в центральную значительно усложняют планировочную структуру города. Однако все разнообразие типов планировочных структур в различных частях города, в основном, укладывается в указанные виды планировочных схем или их сочетание. Для крупных городов с многовековой историей характерно сочетание всех указанных видов планировочных схем, отражающих различные этапы градостроительного развития.

1.2. Внутренняя архитектурно-пространственная организация города. Система организации и взаимодействий открытых пространств. Зоны влияния на застройку градостроительных факторов

Основными принципами планировочной организации города являются:

- гибкость планировочной структуры, обеспечивающая беспрепятственное развитие города;
- дифференциация транспортных магистралей;
- организация эффективной системы обслуживания;
- создание экологической инфраструктуры города, включая единую систему зеленых насаждений;
- эффективное и экономичное оснащение города всеми видами инженерного оборудования;
- композиционные требования к плану города (развитие городского центра, районных центров в городе, создание привлекательного силуэта города и обеспечение зрительного восприятия его главных природных и архитектурных доминант).

При всех особенностях планировочной структуры, формирующейся на основе рассмотренных транспортных схем с учетом реальной обстановки, в городах (особенно крупных и крупнейших) могу быть выделены принципиально различающиеся территории по расположению зон в составе города.

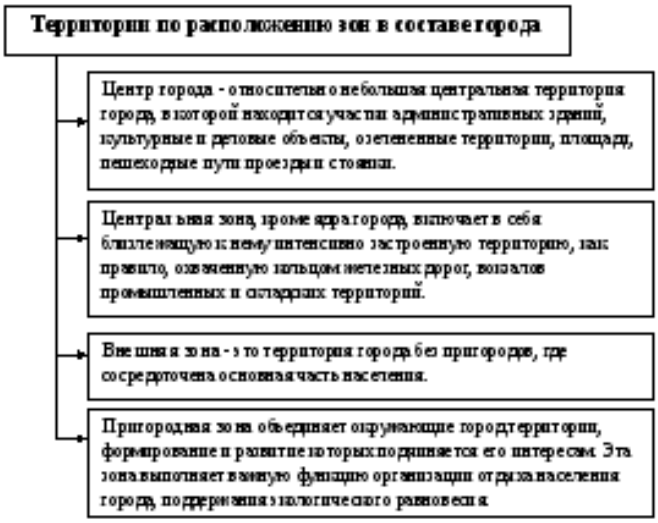


Рис 2. Территории по расположению зон в составе города

Центр города - относительно небольшая центральная территория города, в которой находятся участки административных зданий культурные и деловые объекты, озелененные территории, площади пешеходные

пути, проезды и стоянки. В этой зоне сосредоточены наиболее выдающиеся в архитектурно-историческом отношении сооружения.

Малый и средний город обычно имеет компактный общегородской центр. В крупных и крупнейших городах - развитая пространственная система центров, главным элементом которой является общегородской центр, где находятся объекты с преобладающим удельным весом административно - общественных функций. Помимо общественных функций, центр города выполняет и жилые (в частности размещение гостиниц).

Для исторических центров городов характерна плотная застройка, радиально - кольцевая или близкая к ней планировка, постепенное вытеснение жилой застройки зданиями делового назначения, широкое развитие культурно - зрелищных, торговых учреждений, резкое превышение дневного населения над ночным. Эта зона является «носителем» образа города, синонимом их значения и величия.

Так, в Москве исторический центр находится в пределах Садового кольца; исторический центр Санкт-Петербурга в условных границах, связывающих главные вокзалы и центральные станции метро.

При планировочном решении центра должна быть обеспечена удобная связь его с основными селитебными зонами города. Остановки общественного транспорта следует размещать в пределах пешеходной доступности от основных объектов центральной зоны, все функциональные зоны и элементы центра должны быть связаны пешеходными путями, из этой зоны следует исключить движение транзитного транспортного движения.

Центральная зона, кроме ядра города, включает в себя близлежащую к нему интенсивно застроенную территорию, как правило, охваченную кольцом железных дорог, вокзалов, промышленных и складских территорий. По мере территориального расширения города эта зона все больше перестраивается, подвергается перепланировке, меняет свой облик и приобретает функции центра. Для нее также характерно значительное превышение численно - дневного населения над ночным и постепенное снижение численности постоянного населения.

К центральной зоне Москвы относится территория в границах окружной железной дороги с примыкающими территориями, в Санкт-Петербурге - зона от центра города до Обводного канала, включая Васильевский остров, Петроградскую сторону.

Внешняя зона - это территория города без пригородов, где сосредоточена основная часть населения. В Москве в состав этой зоны включается территория в пределах Московской кольцевой автодороги, в Санкт - Петербурге - территория административно подчиненная городу без населенных пунктов, подчиненных его администрации.

Пригородная зона объединяет окружающие город территории, формирование и развитие которых подчиняется его интересам. Эта зона

выполняет важную функцию организации отдыха населения города, поддержания экологического равновесия, размещения ряда объектов коммунального хозяйства, внешнего транспорта. В природной зоне размещают часть промышленных предприятий и населенных пунктов, непосредственно связанных с городом, а также в ней находятся резервные территории для развития города.

Пригородная зона Москвы включает в себя лесопарковый защитный пояс и территорию городов - спутников (Зеленограда, Пушкина, Подольска и другие). Пригородная зона Санкт - Петербурга включает в себя городские поселения, административно подчиненные городу, и территории, примыкающие к городу в радиусе до 50 км.

Для крупных и крупнейших городов в целом характерно последовательное смещение населения от внутренних колец города к внешним, сильное развитие маятниковой миграции, ограничения на проведение градостроительных мероприятий в центральных районах города.

При организации селитебной зоны учитывается необходимость организации всех нужных функциональных процессов в жилой среде (отдых, быт, обслуживание и хозяйственные функции); обеспечения удобной транспортной и пешеходной доступности общественных центров, мест труда, остановок общественного транспорта; создание благоприятной по санитарно - гигиеническим показателям и эстетической полноценной среды.

Основными элементами планировочной структуры селитебной территории города (рис. 3) являются жилые группы (жилой двор, микрорайоны, несколько жилых групп, объединенных культурно - бытовыми объектами - КБО), жилые районы (несколько микрорайонов объединенных общим центром районного значения) и планировочные районы (несколько жилых районов, объединенных общим центром городского значения).

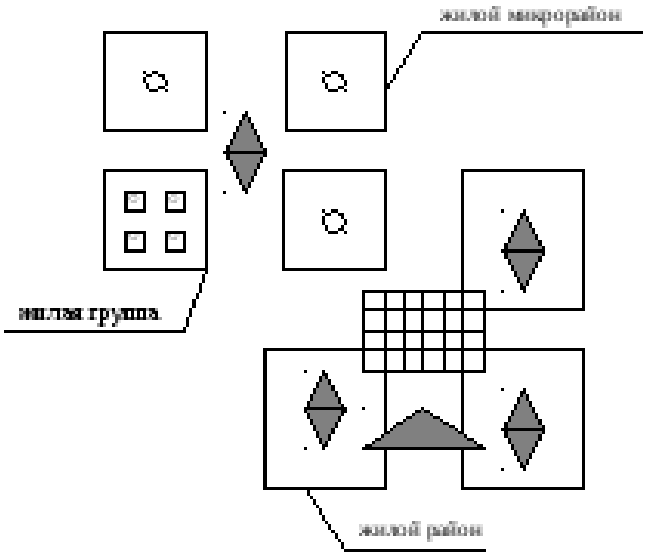


Рис. 3. Традиционная планировочная структура города

Жилая группа состоит из расположенных рядом в определенном порядке нескольких домов. Несколько жилых групп, объединенные объектами общественного, культурно - бытового назначения и дневного обслуживания, образуют **микрорайон**. Микрорайоны смещают в пределах межмагистральных территорий.

Из нескольких микрорайонов, объединенных культурно - бытовыми объектами периодического обслуживания, формируется **жилой район**. Планировочное построение и композиция жилого района определяются его местом в плане города, природными условиями, общей композиционной идеей и исторически сложившейся застройкой. Важным фактором планировочной организации селитьбы является - членение ее на межмагистральные жилые территории сетью городских дорог. Жилые районы и микрорайоны формируются в соответствии со структурой межмагистральных территорий. При этом, чем интенсивнее используется территория, тем больше требуется транспорта для ее обслуживания и тем больше она членится.

Планировочный район объединяет несколько жилых районов и комплекс объектов эпизодического обслуживания населения. В зависимости от размеров территории города и общей планировочной структуры селитебная зона может формироваться как один или сколько планировочных районов.

Все планировочные элементы города связаны между собой, на планировочную структуру города влияет размер территории, величина численности населения города, природные условия, морфологи, территории, административное значение и период формирования рода. Все формы планировочной организации города могут использоваться на различных этапах проектирования и взаимно дополнять друг друга, если в крупных и крупнейших городах возможны все планировочные элементы, то в малых и средних городах только жилые группы, микрорайоны, жилые районы. При пересеченном рельефе экстремальных климатических условиях вместо микрорайонов иногда формируются жилые группы.

С середины 50 - х. годов микрорайон является важнейшим структурным элементом селитебной территории городов. В микрорайонах размещаются центры или учреждения первичного и повседневного обслуживания, что и определяет их разделение на жилую территорию и территорию общественную. Население микрорайона может колебаться от 4 до 15 тыс. человек. Это зависит от плотности, принятой в данном месте, характера застройки и конфигурации ее границ, размеров жилого района, в котором данный микрорайон находится, и т. д. Основные общественные учреждения микрорайона - школа, а также культурно - бытовые, торговые и детские учреждения.

Особая роль вмикрорайоном структурировании жилой среды принадлежит школьным зданиям. Во многих случаях определение размеров территории и численности населения микрорайонов при той или иной этажности застройки устанавливается в зависимости от возможной вместимости школ и детских учреждений. Это объясняется в первую очередь тем, что в пределах микрорайона ребенок должен передвигаться, не пересекая автомобильных магистралей.

Принимая для размещения в микрорайоне типовую школу на 960 учащихся и тем самым предопределяя численность обслуживаемого школой населения в 6000 человек (при норме 160 школьных мест на 1000 жителей), можно установить, что территория микрорайона 4 - 5-этажной застройки (при плотности жилого фонда брутто 2800 м² на 1 га) должна быть примерно 20 га.

Увеличение площади микрорайона иногда приводит к размещению в нем не одной, а двух школ с числом мест, соответствующим численности обслуживаемого населения. Изменение этажности застройки и плотности жилого фонда вносит изменения в численность населения и влияет на выбор типовой школы и размеры территории микрорайона. При таком подсчете численность населения отдельных микрорайонов может колебаться в следующих пределах:

- в зоне многоэтажной застройки - 6 - 10 тыс. человек;
- в зоне малоэтажной застройки - 4 - 6 тыс. человек;
- в пределах усадебной застройки - 2 - 4 тыс. человек.

Организация быта населения требует четкой организации культурно - бытового обслуживания. Микрорайон включает систему обслуживания, тесно связанную с населением и наиболее часто посещаемую. Поэтому к степени удаленности предприятий обслуживания от мест проживания предъявляются определенные требования.

1.3.Тенденции развития законодательства в области реконструкции. Проблемы реконструкции исторических городов

Город как сложный организм находится в непрерывном развитии, что проявляется:

в увеличении численности населения;

в изменении размеров и интенсивности использования освоенных территорий;

в повышении технического потенциала и усложнении информационного поля города.

Эти факторы развития, подвижные и быстро меняющиеся, вступают в противоречия с более стабильной, искусственно созданной материальной средой.

Процесс разрешения этих противоречий, постоянно действующий и исторически обусловленный, объективный и целенаправленный, и есть реконструкция города.

Изменения сложившегося и привычного физического окружения делают необходимой адаптацию к нему человека. Подобная адаптация возможна только при наличии относительно устойчивых во времени элементов окружения, которые являются как бы своеобразными точками отсчета.

Такими устойчивыми элементами, служащими гарантией преемственности последующего развития являются:

- исторически сложившаяся планировочная структура города;
- его архитектурно-художественные историко-культурные памятники.

Города, обладающие ценной архитектурно-пространственной структурой, выдающимися и рядовыми памятниками архитектуры, исторической характерностью рядовой застройки, принято называть ИСТОРИЧЕСКИМИ.

Классификация исторических городов: Существует классификация исторических городов, составленная в целях их реконструкции, по которой города подразделяются на ТРИ класса.

Класс «А»- города с архитектурно-градостроительным наследием, имеющим главное значение в их пространственной композиции и архитектурном облике (города, в которых сохранились основные элементы пространственной структуры, выдающиеся ансамбли и комплексы высокого качества архитектуры, пространственно связанные между собой; исторически ценная в архитектурном и градостроительном отношении рядовая застройка)

Класс «Б»– города с фрагментарно сохранившейся древней планировкой и ансамблями, не имеющими в облике городов большого значения, между которыми частично нарушены пространственные связи, соотношения между рядовой застройкой и ведущими памятниками.

Класс «В»- города, сохранившие архитектурное наследие в виде отдельных элементов планировки, обособленных памятников, частично сохранившихся пространственных связей.

Реконструкция городов, сохранивших ценное историческое и культурное наследие, осуществляется на основе самостоятельных методик, преследующих различные цели и задачи. Различия могут быть, как между городами, сохранившими своеобразие и неповторимость, так и между отдельными районами, функционально-планировочными частями одного города (центр города, жилая застройка, производственная зона)

Реконструкция исторически сформировавшейся среды центральной части городов предполагает сохранение этой среды, как уникального явления, исключительного в каждом конкретном случае. Чтобы сберечь эту

среду, надо сделать её жизнеспособной, а для этого следует не только сохранять, но и непрерывно её реконструировать. Процесс этот комплексный, включающий реставрацию, регенерацию, реабилитацию, ремонт, благоустройство и новое строительство.

Реставрация- сохранение отдельного здания, группы зданий или района города, представляющих большую архитектурную, культурную и историческую ценность.

Модернизация – вносить изменения, соответствующие требованиям современности, вводя различные усовершенствования.

Регенерация– «оживление здания» в новой функции, когда использование первоначального назначения здания затруднительно. (Так в двух зданиях старых церквей Калининграда были созданы концертный зал и детский театр)

Реабилитация– повышение благоустройства и комфортности здания (сан. оборудование, лифты мусоропроводы и т.п.)

Ремонт - замена и восстановление изношенных конструкция и элементов инженерного оборудования здания, обеспечивающих их постоянную эксплуатационную надежность.

Принципы реконструкции исторических городов

Общей единой методики реконструкции исторических городов не существует, однако повсеместное реконструктивное вмешательство осуществляется на основе следующих принципов:

1. Основным объектом реконструкции становиться не отдельное здание или ансамбль сооружений, а участок городской среды, который рассматривается как целостная городская ткань. Не экстерьер сооружения, а интерьер города находится в центре внимания исследователя;

2. Влияние сложившегося исторического плана на современное развитие города, его роль в формировании уникального характера городского окружения;

3. Развитие и всемерное использование традиции места (гений места), его функциональные и архитектурные особенности;

4. Проведение специальных мероприятий по ограничению движения наземного транспорта в тех случаях, когда оно вступает в противоречие с исторически сложившейся планировочной структурой города (исторический процесс) – пешеходные улицы.

Застраивая центр города, многие поколения людей создавали такую пространственную среду и систему ценностей – площади, храмы, дворцы, библиотеки, которые сформировали «Дух места» – место обжитое, как минимум 3-мя поколениями людей. Именно «Дух места» создает нужный психологический комфорт и эмоциональное воздействие, которое сопутствует человеку в центре.

«Городской интерьер» - это целостно воспринимаемый конкретный фрагмент архитектурно-освоенного городского пространства, в котором

часть реальных ограждений заменяется условными – небосводом, панорамой города. Простейшей формой городского интерьера следует считать единичный изолированный фрагмент города, который зритель в состоянии воспринимать единовременно – двор, площадь, перекресток, отрезок улицы.

На основе этих принципов разрабатываются архитектурно-планировочные приемы и выявляются методы реконструктивного вмешательства, исходя из задач:

- бережного отношения к исторически ценной среде;
- интенсификации использования центральных территорий города.

Которые находят свое выражение в «Историко-архитектурном опорном плане и проекте зон охраны памятников». Проект выделяет в историческом городе: 1. Заповедные зоны, 2. Охранные зоны, 3. Зоны регулирования застройки, 4. Зоны охраняемого ландшафта.

В некоторых случаях, утверждается «Положение», по которому определяется режим зон, порядок разработки проектной документации для строительной деятельности, реконструкции и капитального ремонта, а также устанавливается Порядок надзора и контроля за соблюдением принятого в зонах режима.

Подобное деление городской застройки в проектах реконструкции исторических городов и населенных мест на зоны имело большое практическое значение и было принято во внимание при разработке Закона об охране памятников в СССР в 1975г.

В настоящее время действует Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

На основе научных изысканий, практических реконструктивных работ в 80-х годах были разработаны уровни материально пространственных структур исторической городской среды, на основании которых разрабатывались проекты реконструкции-реставрации исторических городов:

1 уровень – детали архитектурных сооружений (окна, двери, лестницы и т.п.), несложные сооружения – МАФ (беседки, киоски) или изолированные пространства в сложном архитектурном сооружении (комнаты, классы, залы и т.п.)

2 уровень – архитектурные объемы (жилые подсобные, служебные сооружения исторических домовладений) или простые пространства в сложном пространстве (вестибюль, система торговых залов, входы в крупные общественные здания, площади и т.п.)

3 уровень - система пространств и объемов, формирующая сложное архитектурное сооружение или пространство (дореволюционное домовладение, крупное общественное здание)

4 уровень – система сложных архитектурных сооружений (жилые и общественные комплексы различного функционального назначения) или пространств (улицы, площади)

5 уровень – система архитектурных или пространственных комплексов формирующих городскую зону (районный центр, межмагистральные пространства в жилом районе, городском центре, промышленном узле)

6 уровень – система городских зон, формирующая район города (жилой район, городской центр, промышленный узел)

7 уровень - система городских районов, формирующая город.

Ценностные характеристики объектов реконструкции.

Каждый объект реконструкции, целостный по своей архитектурной основе и функциональным связям обладает определенными ЦЕННОСТНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ. Данные о ценностных характеристиках объекта не только содержат информацию о его архитектурных параметрах, но и, что особенно важно, освещают его градостроительный потенциал, который может и должен быть реализован в архитектурных реконструктивных программах и проектах.

Описание ценностных характеристик оформляется в виде паспорта реконструкции. Паспорт формируется на основе существующей классификации исторических памятников:

1. Историческая ценность памятника основывается на причастности архитектурного сооружения к какому-либо историческому событию, факту или просто к определенному историческому лицу.

2. Градостроительная ценность определяется связями архитектурного объекта с исторической планировочной системой и историко-архитектурным окружением (средой) на основе составляющих критериев и наделяет памятник архитектуры градостроительными качествами, делая его элементом пространственной системы.

3. Архитектурно-эстетическая ценность определяется: периодом строительства, принадлежностью к стилевой архитектурной эпохе (стилю); месту и значимости в мировой и отечественной архитектуре (особые архитектурные решения, строительные конструкции; художественные элементы).

4. Эмоционально-художественная ценность – ею обладают памятники, имеющие в архитектуре художественные элементы, положительно воздействующие на эмоциональное восприятие человека (скульптура, рельефные изображения (барельеф, горельеф, фрески, настенная живопись).

5. Научно-реставрационная ценность памятника возникает в результате проведения ремонтных, ремонтно-реставрационных и реставрационных работ. Определяются временные наслоения архитектурных форм, степень изменения первоначального вида памятника, реставрационные пе-

риоды на памятнике, значимость, ценность и отрицательность проведенных реставраций.

6. Функциональная ценность памятника основывается на способности архитектурного объекта выполнять конкретные функции во все периоды его существования. Критерии функциональной ценности представляются в следующем виде: первоначально заданные функции; возможность выполнения зданием современных функций; целесообразность функционального действия: памятник как объект назначения под различные функциональные цели, как объект показа (экспонат).

Для определения ценностной характеристики объекта памятника, реставраторы проводят камеральные и натурные исследования.

Камеральные исследования предусматривают получение сведений об объекте из источников, находящихся вне исследуемого объекта: из архивов, библиотек, частных коллекций и др.

Натурные исследования включают следующие методы:

- визуальный осмотр памятника специалистами;
- инструментальный метод;
- метод физических измерений – обмеры, фотограмметрия.

Затем на основе камеральных и натурных исследований составляется паспорт объекта, а процесс этот называется научно-исследовательским проектированием. Это одна из самых длительных стадий реставрационного процесса, поскольку изучение памятника, проведение исследований продолжается на протяжении всего производства реконструктивных работ. На этой стадии принимается решение о направленности реставрационного процесса, объеме выполняемых работ и конечных результатов реставрации. Объем работ определяется заданием на проводимые работы (сохранные, консервационные, ремонтно-реставрационные, реставрационные). В этом же задании определяются стадии проектных решений:

1. Проектное предложение;
2. Рабочие чертежи.

Преемственность и новаторство в развитии городской среды

Постоянно развивающаяся «природа города» не может обойтись без нового строительства. Даже если это сугубо исторический город, охраняемый законом как памятник архитектуры, новому строительству всегда найдется место. Строительство новых зданий осуществляется при:

- сносе ветхих и малоценных сооружений;
- уплотнении и разуплотнении исторической застройки;
- перепланировки с целью расширения улиц и магистралей.

Любой новый объект, возникающий внутри этой целостной и непрерывной ткани, является элементом реконструкции этой ткани, т.е. городской среды. Новый объект должен вписаться в эту среду и сосуществовать в архитектурном окружении, не вызывая отторжения.

Вопрос о том, чем заменить отжившие свой век здания и каким образом ввести в историческую ткань города новые архитектурные элементы. Всегда был сложной научно-исследовательской и практической проблемой реконструкции.

Методы реконструктивных мероприятий

В практике реконструкции существуют следующие методы по «вживлению» новых зданий в исторически сложившуюся среду:

1. скрытая реконструкция
2. стилевая имитация
4. контрастное решение
5. «хирургическое вмешательство.

Чтобы обновление старого центра, его приспособления к требованиям современной жизни не приводило к разрушению и физическому уничтожению сложившейся застройки и традиционного облика, пользуются методом скрытой реконструкции.

При скрытой реконструкции традиционные элементы городской структуры – исторически сложившиеся улицы, площади, кварталы - не меняют своего привычного облика, но реальное пространство функционирования человека не замыкается в этих границах. Оно развивается изнутри, пронизывает сооружения и кварталы, образует дополнительные внутренние связи, при этом сохраняя в сознании горожанина архитектурный стереотип старого города.

Существуют две принципиально отличные ситуации применения скрытой реконструкции:

1. Реконструируемый объект находится в пределах территории, где локализуются активные функции общегородского центра (административно-управленческие учреждения, предприятия обслуживания и культуры, рекреационные зоны),т.е. объект входит в структурный каркас центральной части города;

2. Реконструируемый объект находится в зоне влияния этого каркаса, но не входит в его состав, т.е. принадлежит центру только в «географическом», но не в функциональном отношении и формирует «тканевые» жилые образования, относительно изолированные от активно посещаемой зоны.

В первом случае- цель реконструкции создать насыщенную городскую среду, рассчитанную на массовые потоки посетителей, разнообразную и проницаемую во всех направлениях. При этом, использование старой застройки в прежнем качестве – как жилого фонда, в прежнем качестве – может оказаться невозможным.

Во втором случае - традиционно предлагаемый для центров старых городов путь реконструкции – разуплотнение, санирование (обеспечение необходимых нормативов инсоляции и проветривания, озеленения, улуч-

шение санитарно-гигиенических условий и обслуживания) кажется реально осуществимым.

В последние годы термин «санирование» может трактоваться как программа реставрационной перестройки всего района исторического центра, оживление его архитектурных, композиционных, а также, что особенно важно, эксплуатационных ценностей.

В условиях плотно застроенных кварталов с острым дефицитом свободных территорий, возможно, использовать прием зонирования по вертикали.

путем перекрытия внутренних дворовых пространств на уровне 2-3 этажей; использование 1-х этажей под обслуживающие учреждения, подвалов под гаражи технические и складские помещения;

включение во внутриквартальное пространство Пассажа и помещений для разных видов коммерческой и рекреационной деятельности;

размещение на различных уровнях зрительных залов, ресторанов, пешеходные переходы; верхние этажи отведены для жилья; комплекс соединен системой пешеходных коммуникаций на нескольких уровнях.

Еще один интересный прием - развитие общественного обслуживания вглубь квартала в виде пассажа целесообразно применять на насыщенных различными учреждениями главных проспектах с напряженным пешеходным и транспортным движением.

2.Методические указания для выполнения курсовой работы

2.1. Задачи и оформление проекта

Цель: Освоение методов комплексного градостроительного анализа.

Задачи: Разработать анализ городской территории

Объем: альбом визуальной информации, пояснительная записка

Состав: Схемы ГП, пояснительная записка с ТЭП.

2.2. Этапность выполнения проекта

1.Предпроектный аналитический, подготовительный этап
2. Эскизный этап
3. Проектный этап
4. Этап представления работы и защита.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература:

1. Архитектура двадцатого века. Современная архитектура [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по архитектурно-строительным специальностям / Т. Г. Маклакова. - М. - 2000;

2. Гидион З. Пространство, время, архитектура [Текст] / З. Гидион. - 3-е изд. - М.: Стройиздат. - 1984;

3. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды [Текст]: учебное пособие для вузов / Г. Б. Минервин. - М.: Архитектура-С. - 2011;

Справочная и нормативная литература:

4. СНИП П-07-01. Планировка и застройка городов, поселков и сельских населенных пунктов. - М. - 1989 (отменен как стандарт, но полезен как пособие);

5. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.- М.- 2011;

6. СП 30 – 102 – 99. Планировка и застройка территории малоэтажного жилого строительства. - М. - 1999;

Дополнительная литература:

7. Теория и история архитектуры и градостроительства, система архитектурного образования. Лебедев, В. Б.: ТюмГАСА-1989г;

8. Вопросы теории, истории и практики архитектуры и градостроительства докл. к. 23 науч. конф. ЛИСИ. - Л.;

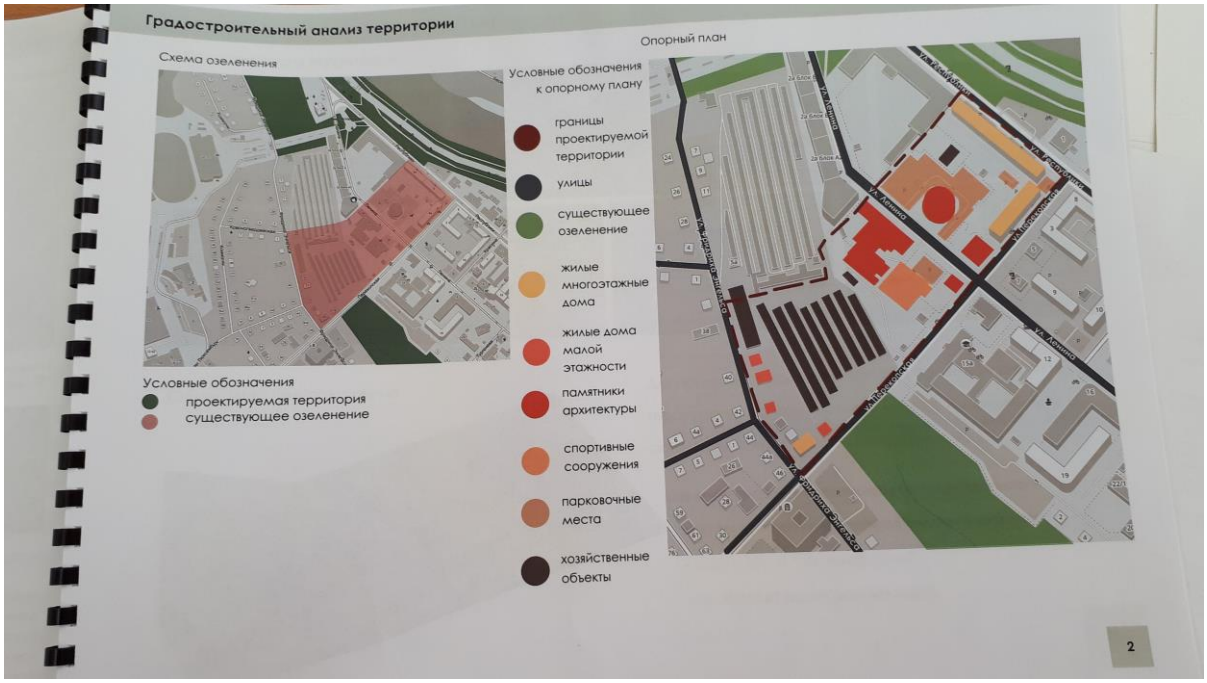
9. Утопическое мышление и архитектура. Социальные, мировоззренческие и идеологические тенденции в развитии архитектуры [Текст] : научное издание / А. В. Иконников ; Российская академия архитектуры и строительных наук, НИИТАГ. - М.: Архитектура-С,2004 г;

10. Утопическое мышление и архитектура. Социальные, мировоззренческие и идеологические тенденции в развитии архитектуры. А. В. Иконников ; Российская академия архитектуры и строительных наук, НИИТАГ. - М.: Архитектура-С-1981г.;

11. Очерки истории архитектурных стилей [Текст] / И. А. Бартенев. - М.: Изобраз. искусство., 1981г

Приложение А
Примеры, аналоги для выполнения курсового проекта

"Градостроительный анализ территории.
г. Тюмень в границах ул. Перекопская, ул. Республики, ул. Фридриха Энгельса"



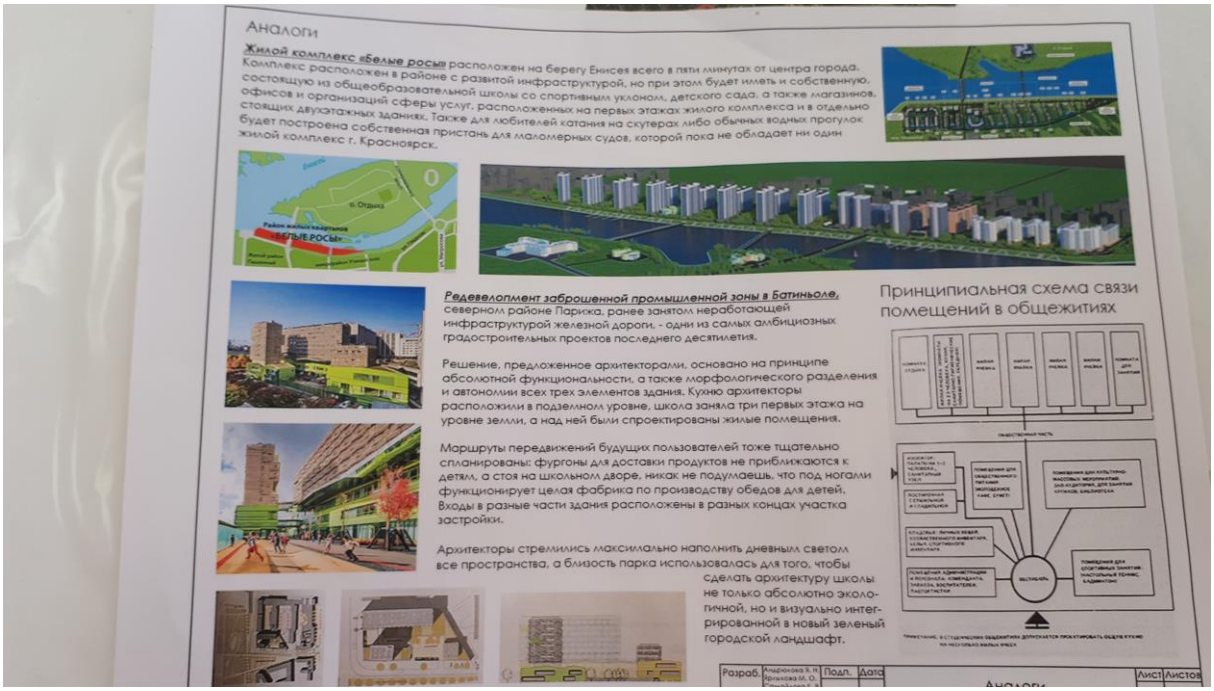




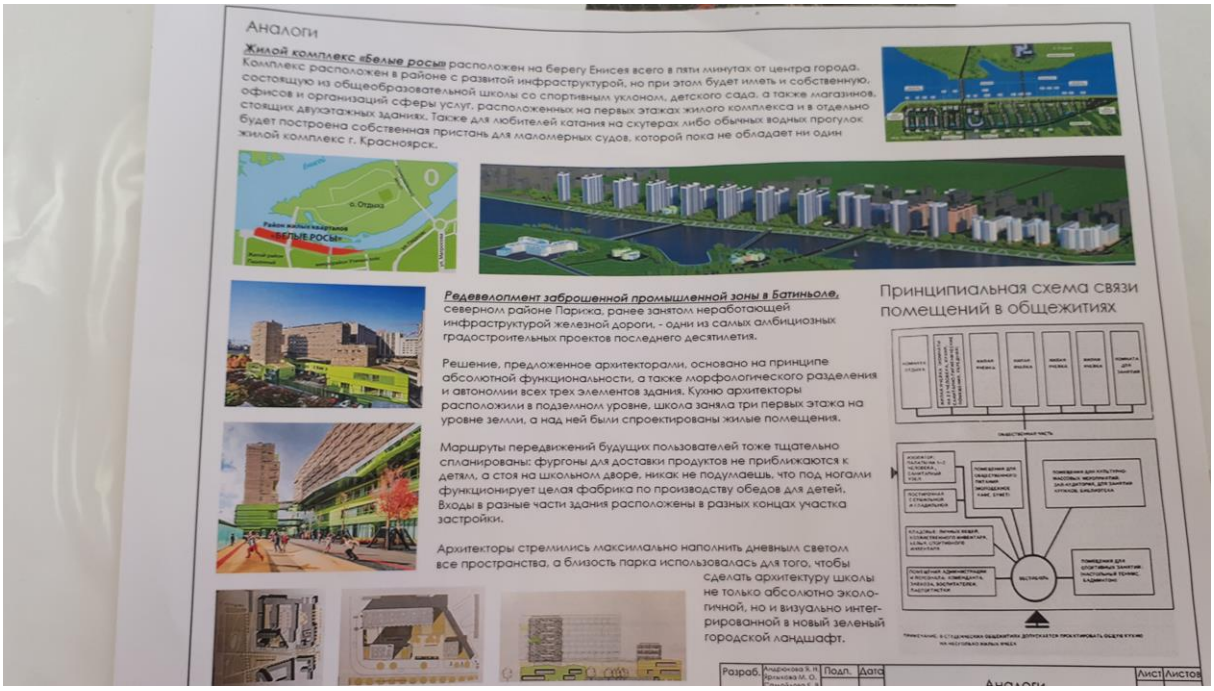


"Градостроительный анализ территории.

г. Тюмень ул. Коммунистическая (район Троицкого монастыря на берегу р.Тура) "






Аналоги
Жилой комплекс «Белые росы» расположен на берегу Енисея всего в пяти минутах от центра города. Комплекс расположен в районе с развитой инфраструктурой, но при этом будет иметь и собственную, состоящую из общеобразовательной школы со спортивным уклоном, детского сада, а также магазинов, офисов и организаций сферы услуг, расположенных на первых этажах жилого комплекса и в отдельно стоящих двухэтажных зданиях. Также для любителей катания на скутерах либо обычных водных прогулок будет построена собственная пристань для маломерных судов, которой пока не обладает ни один жилой комплекс г. Красноярск.
Район жилых кварталов «БЕЛЫЕ РОСЫ»
Редевелопмент заброшенной промышленной зоны в Батиньоле,
северном районе Парижа, ранее занятом неработающей инфраструктурой железной дороги, - одни из самых амбициозных градостроительных проектов последнего десятилетия.
Решение, предложенное архитекторами, основано на принципе абсолютной функциональности, а также морфологического разделения и автономии всех трех элементов здания. Кухню архитекторы расположили в подземном уровне, школа заняла три первых этажа на уровне земли, а над ней были спроектированы жилые помещения.
Маршруты передвижений будущих пользователей тоже тщательно спланированы: фургоны для доставки продуктов не приближаются к детям, а стоя на школьном дворе, никак не подумаешь, что под ногами функционирует целая фабрика по производству обедов для детей. Входы в разные части здания расположены в разных концах участка застройки.
Архитекторы стремились максимально наполнить дневным светом все пространства, а близость парка использовалась для того, чтобы сделать архитектуру школы не только абсолютно экологичной, но и визуально интегрированной в новый зеленый городской ландшафт.
Принципиальная схема связи помещений в общежитиях
Разраб.
Подп.
Дата
Лист
Листов

Учебное издание

ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
Методические указания
по выполнению курсового проекта

Составители
ПАНФИЛОВ Александр Владимирович
КУРМАЗ Юлия Валерьевна

В авторской редакции

Подписано в печать Формат 60х90 1/16. Усл.печ. л. 1,56
Тираж 100 экз. Заказ №

Библиотечно-издательский комплекс
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тюменский индустриальный университет».
625000, Тюмень, ул. Володарского, 38.

Типография библиотечно-издательского комплекса.
625039, Тюмень, ул. Киевская, 52.