

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 22.04.2024 16:03:41
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740007.03.03. Дизайн архитектурной среды

Аннотация рабочей программы дисциплины Цвет и форма в искусстве XX века

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование интерьера

1. Цели изучения дисциплины

Ознакомить обучающихся с основными направлениями и стилями в архитектуре, дизайне, изобразительном искусстве XX века, показать значимость присутствия качественной архитектуры, искусства, и дизайна для жизни общества;
 формирование у обучающегося знания о цвете как средстве для создания новой пластической реальности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Цвет и форма в искусстве XX века» относится к факультативам учебного плана ФТД.02. Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин «Живопись» и «Архитектурная колористика» и дополняет дисциплину «История искусств».

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3-1. знает законы профессиональной этики; УК-5.3-2. знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; УК-5.3-3. знает основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	Знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими источниками.
	УК-5.У-1. умеет соблюдать законы профессиональной этики; УК-5.У-2. умеет использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; УК-5.У-3. умеет уважительно и бережно относиться к историко культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; УК-5.У-4. умеет принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	Уметь: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
	УК-5.В-1. владеет методами анализа социально-значимых проблем и процессов; УК-5.В-2. владеет навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.	Владеть: навыком применения основных методов анализа и синтеза информации; навыками работы с компьютером, как средством поиска, управления и хранения информации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FA44C50384686A8E7BD5E2740007.03.03. Дизайн архитектурной среды
 Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2023

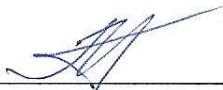
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.3-1 знает состав чертежей проектной документации; ОПК-3.3-2 знает социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.	Знать: знает социальные, функционально-технологические, эстетические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов.
	ОПК-3.У-1 умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения) ; ОПК-3.У-2 умеет участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; ОПК-3.У-3 умеет использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; ОПК-3.У-4 умеет использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	Уметь: участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (дизайнерские решения); участвовать в оформлении презентаций; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений.
	ОПК-3.В-1 владеет навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; ОПК-3.В-2 владеет основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.	Владеть: навыком проведения всеобъемлющего анализа и оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; основами системного подхода в архитектурно-дизайнерском проектировании.

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 1 зачетных единиц, 36 часов

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет - 7 семестр,
экзамен – не предусмотрен,
КП - не предусмотрен.

Рабочую программу разработал А.М.Юстус, доцент кафедры ДАС
Е.А. Суппес, ассистент кафедры ДАС

Заведующий кафедрой

 А.И. Клименко