

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
 Должность: и.о. ректора  
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06  
 Уникальный программный ключ:  
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740069

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Художественно-техническое редактирование**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**  
**Направленность (профиль): Графический дизайн**

**1. Цели изучения дисциплины:**

Цель дисциплины: изучение основных требований и правил редактирования печатных изданий, формирование теоретических знаний по вопросам оформления и иллюстрирования книг и журналов, освоение навыков художественного редактора.

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины модуля являются:

- знание системного представления о теории и практике редактирования как о специфической сфере культурно-творческой и общественной деятельности, сформировавшейся в историческом процессе социальной коммуникации;
- умения применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- владение профессиональной терминологией в изучаемой дисциплине.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин Типографика, Компьютерные технологии в графическом дизайне и служит основой для освоения дисциплины Проектирование графической продукции.

**3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения**

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                          | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)                                                                                                                                                                                                                                                                           | Код и наименование результата обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПКС-2. Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, сформировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта | ПКС-2.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определяет необходимость запроса на дополнительные данные, составляет проектное задание по типовой форме.                                               | Знать: З1 способы и методы поиска информации для объектов визуальной информации<br>Уметь: У1 составлять проектные задания по типовой форме<br>Владеть: В1 методами визуальной обработки и навыками составления проектного задания по типовой форме                |
|                                                                                                                                                                                         | ПКС-2.2. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта.                                                                                                                     | Знать: З2 как формируется теоретическая база дизайн-проекта<br>Уметь: У2 анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом<br>Владеть: В2 способами идентификации и коммуникации                                                               |
|                                                                                                                                                                                         | ПКС-3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая свойства используемых материалов и особенности реализации дизайн-проектов, предпочтения целевой аудитории | Знать: З3 стилистические приемы, основы композиции<br>Уметь: У3 применять на практике композиционные приемы, использовать заданные материалы, их свойства<br>Владеть: В3 навыком определения стилистической принадлежности объектов профессиональной деятельности |
|                                                                                                                                                                                         | ПКС-3.2. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации,                                                                                                                                                                                                                                     | Знать: З4 способы подготовки дизайн-макета<br>Уметь: У4 разрабатывать объекты визуальной информации                                                                                                                                                               |

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич  
 Должность: и.о. ректора  
 Дата подписания: 04.04.2024 12:18:06  
 Уникальный программный ключ:  
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740069

|  |                                                           |                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | готовит графические материалы для передачи в производство | Владеть: В4 методами разработки и идентификации дизайн-макетов и продуктов профессиональной деятельности |
|--|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**4. Общая трудоемкость дисциплины**  
составляет 7 зачетных единиц, 252 часа

**5. Форма промежуточной аттестации**

очная форма обучения:

- 6 семестр - экзамен;

- 7 семестр – КП, экзамен.

заочная форма обучения: не реализуется;

очно-заочная форма: не реализуется

Заведующий кафедрой ДАС \_\_\_\_\_ А.И. Клименко

## Художественно-техническое редактирование \_2022\_54.03.01\_ДЗГб

### Согласование

| Исполнитель                                                                                                                                   | Срок согласования | Результат   | Дата согласования | Комментарий |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|
| Согласовать " Художественно-техническое редактирование _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 15:12:41 |                   |             |                   |             |
| Руммо Екатерина Леонидовна                                                                                                                    |                   | Согласовано | 23.06.2022        |             |
| Кислицина Мухаббат Абдурахмановна                                                                                                             |                   | Согласовано | 23.06.2022        |             |
| Корешкова Елена Владимировна                                                                                                                  |                   | Согласовано | 23.06.2022        |             |
| Клименко Александр Иванович                                                                                                                   |                   | Согласовано | 23.06.2022        |             |

### Утверждение

| Исполнитель                                                                                                                                 | Срок утверждения | Результат  | Дата утверждения | Комментарий |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------------|-------------|
| Утвердить " Художественно-техническое редактирование _2022_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе дисциплины)" от 23.06.2022 16:44:04 |                  |            |                  |             |
| Корешкова Елена Владимировна                                                                                                                |                  | Утверждено | 23.06.2022       |             |