

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
 Должность: и.о. ректора
 Дата подписания: 19.04.2024 16:08:56
 Уникальный программный ключ:
 4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740007.03.03

Аннотация рабочей программы дисциплины Художественное конструирование

основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Направленность Проектирование городской среды

1. Цели изучения дисциплины

сформировать у обучающегося профессиональное художественно-образное пространственное мышление и графический язык.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Архитектурная графика», «Рисунок» и служит основой для освоения дисциплин «Проектирование городской среды».

3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3-1 знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	Знать: понятие и значимость роли творческой личности.
	УК-6.У-1 умеет участвовать в мероприятиях по продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах.	Уметь: принимать участие в мастер-классах и семинарах направленных на продолжение образования.
	УК-6.В-1 владеет мотивацией повышения квалификации, повышения уровня профессионального мастерства; УК-6.В-2 владеет навыком самоорганизации, управления своим временем.	Владеть: мотивацией повышения своего профессионального уровня и навыком распределения своего времени и составления рабочего графика.
ПКС-2 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.	ПКС-2.3-1 знает основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; ПКС-2.3-2 знает художественно-графические приемы представления авторской концепции, способы и методы пластического моделирования формы	Знать: основные графические способы и приемы необходимые для выражения проектного замысла, художественно-графические приемы необходимые для демонстрации авторской концепции
	ПКС-2.У-1 умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники, способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды; ПКС-2.У-2 умеет пользоваться современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	Уметь: применить изученные художественно-графические техники и методы пластического моделирования в процессе создания проекта.
	ПКС-2.В-1 владеет традиционными и новыми художественно-графическими техниками, методами пластического моделирования формы.	Владеть: многообразием новых и традиционных художественно-графических техник и приемов
	ПКС-3.3-1 знает требования нормативных документов по архи-	Знать: основные требования к различным типам

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6FA44C50384686A8E7BD5E27938F788C
 Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
 Действителен: с 14.06.2022 до 07.09.2023
ПКС-3

Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.	тектурно-дизайнерскому проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; ПКС-3.3-2 знает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе, учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) и экономические требования к различным типам объектов проектирования и строительства; ПКС-3.3-3 знает состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; ПКС-3.3-4 знает методы и приемы автоматизированного проектирования	объектов проектирования и строительства
	ПКС-3.У-1 умеет участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских решений объекта проектирования и строительства; ПКС-3.У-2 умеет участвовать в разработке и оформлении проектной документации; ПКС-3.У-3 умеет проводить расчет технико-экономических показателей; ПКС-3.У-4 умеет использовать средства автоматизации архитектурного и дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Умеет: обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских решений в проектировании; участвовать в разработке и оформлении документации
	ПКС-3.В-1 владеет методом проведения предпроектных исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании	Владеет: методом проведения предпроектных исследований

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачёт - 8 семестр,
зачёт с оценкой – 9 семестр

6. Рабочую программу разработали

Ю.А. Бычков, доцент кафедры ДАС

А.А. Волосникова, ассистент кафедры ДАС

Заведующий кафедрой

 **А.И. Клименко**