

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 02.04.2024 16:36:12
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d7400d1

Аннотация рабочей программы дисциплины
Живопись и колористика
основной профессиональной образовательной программы по направлению
подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурно-градостроительное проектирование

1. Цели изучения дисциплины овладение методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дисциплина «Живопись и колористика» относится к обязательной части учебного плана.
3. Результаты освоения дисциплины: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемнопространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Знать: 31. Теорию и технологию колористики, законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи
		Уметь: У1. Применять законы и средства передачи цветовой и пространственной перспективы, декоративные приемы различных стилевых направлений живописи
		Владеть: В1. Системой живописных приемов изображения абстрактных и ассоциативных объектов проектирования, выражать живописно-графическим языком варианты творческой концепции.
	ОПК-1.2. Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: 32. Различные способы представления замысла проекта, способы выражения различных стилевых направлений живописи
		Уметь: У2. Представлять замысел проекта в различных стилевых направлениях, в форме двухмерных живописно-графических моделей
		Владеть: В2. Системой авторских способов, средств и приемов изображения трехмерных, абстрактных и ассоциативных объектов проектирования, навыками профессионального представления заданий проектной деятельности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008E624DF98BC2E90078B97FC72BE94C3F
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

4. Общая трудоемкость дисциплины
составляет 12 зачетных единиц, 432 часов

5. Форма промежуточной аттестации
очная форма обучения: зачет с оценкой - 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры.

заочная форма обучения: не реализуется.

очно-заочная форма обучения: не реализуется.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Дата согласования	Комментарий
Согласовать "Живопись и колористика_2023_07.03.01_Архитектура_АЛПб (аннотация к рабочей программе дисциплины)"				
Курмаз Юлия Валерьевна		Согласовано		
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано		