

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Клочков Юрий Сергеевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 04.04.2024 11:50:51
Уникальный программный ключ:
4e7c4ea90328ec8e65c5d8058549a2538d740681

**Аннотация рабочей программы производственной практики
(преддипломная)
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль): Графический дизайн**

1. Цель прохождения практики:

освоение обучающимися способов организации и технологий ведения проектных работ.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Практика входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. До начала прохождения практики обучающиеся должны освоить все дисциплины учебного плана, среди которых: Проектирование графической продукции, Типографика, Фотографика, Визуальные коммуникации в дизайне, Технологии полиграфии, Художественно-техническое редактирование. Прохождение практики необходимо для успешного выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Результаты обучения по практике: формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ПКС-1 Способен применять в композиционном формообразовании художественно-графические техники и методы	ПКС-1.1 Демонстрирует владение художественно-графическими техниками при решении проектных задач и выполнении творческих работ	Знать: 3-1 роль и возможности художественно-графических техник и методы их применения в решении проектных задач и выполнении творческих работ
		Уметь: У-1 выбирать художественно-графические техники для наилучшего решения проектных задач и выполнения творческих работ
		Владеть: В-1 художественно-графическими техниками, необходимыми для решения проектных задач и выполнении творческих работ.
	ПКС-1.2 Использует в композиционном формообразовании методы художественного творчества	Знать: 3-2 методы художественного творчества
		Уметь: У-2 применять методы художественного творчества для решения композиционных задач.
		Владеть: В-2 композиционными приемами.
ПКС-2. Способен подготовить проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, сформировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта	ПКС-2.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, определяет необходимость запроса на дополнительные данные, составляет проектное задание по типовой форме.	Знать: 3-3 способы и методы поиска и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания.
		Уметь: У-3 определять степень полноты полученных данных, составлять проектные задания по типовой форме .
		Владеть: В-3 методами визуальной обработки информации и навыками составления проектного задания по типовой форме
	ПКС-2.2. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, формирует идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта.	Знать: 3-4 как формируется идейная основа и теоретическая база дизайн-проекта
		Уметь: У-4 формировать идейную основу и теоретическую базу дизайн-проекта на основе предпроектного исследования и анализа необходимой информации.
		Владеть: В-4 навыком исследовательской и аналитической деятельности.
ПКС-3 Способен к художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКС-3.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов,	Знать: 3-5 композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта, современные тенденции и предпочтения целевой аудитории.
		Уметь: У-5 находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации.
		Владеть: В-5 навыком определения

	предпочтения целевой аудитории	стилистической принадлежности объектов профессиональной деятельности
	ПКС-3.2. Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, готовит графические материалы для передачи в производство.	Знать: 3-6 методы и средства разработки дизайн-макета объекта визуальной информации.
		Уметь: У-6 разрабатывать дизайн-макет объекта визуальной информации.
		Владеть: В-6 навыками подготовки графических материалов для передачи в производство.
ПКС-4. Способен выстраивать эффективную коммуникацию с участниками производственного процесса	ПКС-4.1. Проводит презентации дизайн-проектов, обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений, используя профессиональную терминологию	Знать: 3-7 профессиональную терминологию
		Уметь: У-7 аргументированно отстаивать собственную точку зрения
	ПКС-4.2. Согласовывает проектные решения на разных этапах работы над проектом, демонстрирует знание норм этики делового общения	Владеть: В-7 правилами и принципами создания и проведения презентаций
		Знать: 3-8 нормы этики делового общения
ПКС-5. Способен понимать принципы работы современных компьютерных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ПКС-5.1. Демонстрирует знание принципов работы современных компьютерных технологий.	Уметь: У-8 публично представлять проектные решения
		Владеть: В-8 правилами и принципами написания проектной документации
		Знать 3-9 принципы работы современных компьютерных технологий
	ПКС-5.2. Использует специальные компьютерные программы, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Уметь У-9 выбирать современные технологии и программные средства для решения конкретных профессиональных задач
		Владеть В-9 навыком самостоятельного поиска, изучения и выбора методов и средств решения поставленных задач
		Знать 3-10. технические возможности и специфику использования специальных компьютерных программ, в процессе проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Уметь У-10 использовать современные компьютерные технологии и программные средства, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Владеть В-10 навыком взаимодействия с интерфейсом специальных компьютерных программ, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПКС-6. Способен планировать и проводить предпроектные исследования с целью определения комплекса требований к промышленной продукции (изделию)	ПКС-6.1. Планирует проведение патентно-информационных исследований, анализа и исследований в области промышленного дизайна, в том числе актуальной ситуации современного рынка, портрета потребителя, характерных для данного сегмента предпочтений потребителей	Знать: 3-11 методы и закономерности появления трендов и тенденций в промышленном дизайне, виды и методики проведения патентно-информационных исследований; основные подходы к анализу и общие принципы оценки промышленного изделия
		Уметь: У-11 организовывать и планировать работу с информацией в области эргономики и промышленного дизайна; выявлять потребности в научно-технической, патентной информации
		Владеть: В-11 опытом формулирования и постановки задачи по поиску научно-технической информации, результатов научных исследований, а также по проведению патентно-информационных исследований
	ПКС-6.2. Подбирает и анализирует документы и результаты всех видов исследований, содержащие требования к разрабатываемой продукции (изделию); определяет показатели технического	Знать: 3-12 источники нормативно-правовой документации в области эргономики, промышленной безопасности, отраслевого развития, ЕСКД; современный российский и международный

	уровня проектируемой продукции (изделия)	опыт проектирования и конструирования аналогичной продукции (изделия); номенклатуру требований и показателей технического уровня и качества продукции
		Уметь: У-12 анализировать нормативно-техническую документацию и нормативные правовые акты, относящиеся к эргономике и промышленной безопасности; выявлять показатели технического уровня проектируемой продукции (изделия)
		Владеть: В-12 опытом определения показателей технического уровня проектируемой продукции (изделия)
ПКС-7. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом эргономических и других требований и функциональных свойств продукта (изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства	ПКС-7.1. Разрабатывает комплекс требований к продукции (изделию), включая эргономические, влияющих на безопасность и комфорт ее использования, возможность реализации проекта в условиях производства	Знать: З-13 порядок составления и ведения карты технического уровня и качества продукции; технологию производства
		Уметь: У-13 выявлять параметры продукции (изделия), влияющие на безопасность и комфорт ее использования; выявлять опасные и вредные факторы, действующие при эксплуатации продукции (изделия)
		Владеть: В-13 опытом разработки технического задания на проектирование элементов промышленной продукции (изделия), влияющих на безопасность ее эксплуатации
	ПКС-7.2. Проектирует элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия), влияющих на безопасность и комфорт его использования, возможность реализации проекта в условиях производства	Знать: З-14 порядок ведения проектирования элементов промышленного продукта (изделия)
		Уметь: У-14 использовать приемы и инструменты проектирования и конструирования, в том числе специализированные компьютерные программы, с учетом специально разработанного комплекса требований к промышленному продукту (изделию)
		Владеть: В-14 опытом решения проектных задач по разработке элементов промышленного продукта (изделия)

4. Общая трудоемкость практики

составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, 8 недель.

5. Форма промежуточной аттестации:

- очная форма обучения: зачет с оценкой 8 семестр;
- заочная форма обучения: не предусмотрена;
- очно-заочная форма обучения: не предусмотрена.

Согласование

Исполнитель	Срок согласования	Результат	Комментарий
Согласовать "Производственная практика (преддипломная) 2023_54.03.01_ДЗГб (аннотация к рабочей программе практик)"			
Клименко Александр Иванович		Согласовано	
Руммо Екатерина Леонидовна		Согласовано	